

Magic Bullets

A FÓRMULA MÁGICA

Nick SAVOY

Tradução / Adaptação: Carlos H. Ferreira



Índice

Introdução

I.	Prefácio	3
II.	Introdução	5
III.	Agradecimentos	9
IV.	Para Leitores do VAH/O Método Mystery	10

Parte I: Fundações

1.	Como Usar Esse Livro	14
2.	Um Método Simples Que Você Pode Usar Hoje À Noite	16
3.	Psicologia Feminina	24

Parte II: Modelo de Progressão Emocional

4.	Visão Geral do Modelo	43
5.	Abordagem	49
6.	Transição	65
7.	Atração	71
8.	Qualificação	87
9.	Conforto	95
10.	Sedução	106

Parte III: Contexto

11.	Jogo Direto	117
12.	Círculo Social	121
13.	Jogo Diurno (Day Game)	131
14.	Casas de Strip-Tease	137

Parte IV: Habilidades

15.	Progressão Física	141
16.	Encontros	146
17.	Como Contar Histórias	152
18.	Comunicação Não-Verbal	162
19.	Beijo	168
20.	Moda e Preparação	173
21.	Parceria	180
22.	Jogo pelo Telefone	184

Apêndice

23.	Glossário	197
24.	Recursos	200
25.	Tecnologia	207
26.	Depoimentos e Críticas	209

Prefácio

“Todo mundo aqui come tacos..”.

Estas foram as primeiras palavras que eu ouvi Savoy dizer durante a parte prática do meu treinamento em Método Mystery. Até aquele momento eu estava... cético e totalmente não convencido. Durante o primeiro dia de seminário, achei que tudo parecia muito legal, mas ficava pensando se era real ou não. Então eu vi o Savoy abordar um grupo de mulheres com essa frase ridícula e imediatamente conseguir atração... e depois terminar a sós com uma mulher atraente. Foi suficiente para eu saber que havia coisas para eu aprender com esse cara.

Mais tarde consegui um estágio lá, enquanto eu estava na faculdade. O “escritório” era a sala de estar da casa do Savoy. Naquela época éramos apenas a Misschievous, o Savoy e eu. Saíamos para comer comida indiana, malhavíamos juntos e discutíamos sobre por qual razão ele ridiculamente gostava tanto do Philadelphia Eagles. Também conheci o Neil Strauss e muitos dos outros melhores Artistas da Conquista (Pickup artists) do mundo. Eu estava realmente muito feliz de estar lá.

E eu mesmo fui testemunha do que o Savoy era capaz. Eu vi MUITAS garotas diferentes saindo de sua casa pela manhã enquanto eu chegava para trabalhar... Às vezes duas. ;)

A idéia de que havia maiores oportunidades para mim começou a se fixar na minha cabeça. Eu estava razoavelmente bom com as garotas depois do treinamento, mas eu ainda não tinha me dado conta de que eu poderia chegar a ESTE estilo de vida. Savoy me colocou debaixo de sua asa e me mostrou como fazer. O cara era um recurso incrível e um ótimo professor. Ele era a prova de que até um tonto, jogador de jogos de tabuleiro, nascido em Newfoundland e com um terrível mau gosto para futebol americano, poderia ter um jogo insanamente bom e consistente... E isso passava para os outros. Com a ajuda dele eu comecei a viver a vida com a qual eu tinha sonhado e garotas diferentes também começaram a sair da MINHA casa toda manhã.

A partir daí a companhia cresceu de 3 de nós para 4, depois para 5, e nos mudamos para Los Angeles. Eu presenciei o Savoy nos transformar na companhia líder mundial em conquistas. Eu presenciei quando os repórteres do mundo todo começaram a telefonar. Eu presenciei uma companhia crescer exatamente como o Savoy havia planejado desde o princípio, desde o primeiro dia. Ensinamos milhares de estudantes e mudamos dezenas de milhares de vidas; durante o processo, os melhores se tornaram Love Systems. Durante todo esse tempo, Savoy tem sido um dos melhores mentores e amigos que eu já tive. Eu me considero uma pessoa de sorte por tê-lo como chefe e amigo, a pessoa para quem eu ainda ligo até hoje para pedir conselhos sobre mulheres.

O livro que você está prestes a ler não é uma fórmula mágica no sentido de que, ao lê-lo, ele vai transformar você completamente da noite para o dia. O título foi criado com a intenção de ser irônico mesmo. Mas o que o livro vai fazer por você é dar o mapa e as habilidades necessárias para você chegar aonde deseja, através de uma combinação de trabalho árduo, dedicação e aplicação do conhecimento. Se você se comprometer em pôr em prática o que está contido nessas páginas, você VAI alcançar os relacionamentos e o estilo de vida dos seus sonhos.

Honestamente, eu não consigo pensar em ninguém melhor com quem aprender. Para aqueles que conhecem minha

reputação, o conhecimento contido nesse livro foi o caminho que me levou onde eu estou hoje. E ele deve ser lido algumas vezes para que se obtenha o benefício total, justamente porque há muito a ser aprendido.

Se existe alguma forma mágica para se conseguir se dar melhor com as mulheres, seja atraindo, construindo ou mantendo bons relacionamentos, ela está contida nessas páginas... então, nesse sentido, o livro é o mais perto que se chega de uma fórmula mágica. Leia, internalize e aplique com dedicação e paixão esse livro, e eu espero que todos vocês atinjam as metas que definirem ao passo em que vocês se transformam com as compreensões e entendimentos desse livro.

SINNceramente,

A handwritten signature in black ink, reading "Sinn". The letters are fluid and connected, with a large, sweeping "S" at the beginning.

Jon (Sinn)

Introdução

“Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é um título irônico. Um tema central desse livro é o de que não existe uma fórmula mágica para conseguir a mulher dos seus sonhos. Não há uma única coisa, nem mesmo uma série de dez coisas, que você possa fazer que, não mais que de repente, vai permitir que você atinja todo seu potencial. Nem sempre vai ser fácil, mas se você ler e estudar esse livro e outros recursos que a Love Systems tem para oferecer, você chegará lá.

Eu passei anos ensinando homens a como melhorar o sucesso com mulheres. Desde 2004, eu venho sendo presidente da Mystery Method Corp., que tornou-se o mais alto padrão nessa área e, então, seus melhores instrutores e eu fundamos a Love Systems. Trabalhei muito próximo a outros mestres, homens que atendem por nomes como Sinn, The Don, Mystery, Tenmagnet, Badboy, Cajun, Braddock, Cortez, Sheriff, Mr. M e Brad P (a maioria nessa área usa pseudônimos). Eu vi Tyler D ensinar e saí bem mais do que algumas poucas vezes com o Style (Neil Strauss).

Esses caras são todos mestres. Eles desenvolveram métodos de trabalho que os permitem ter mulheres de alta qualidade em suas vidas.

Mas esses métodos não são o que os fazem bons. Nenhum desses caras se tornou um sucesso da noite para o dia (e eu também não). A maioria deles tem seis coisas (“Os Fundamentos”) em comum:

1. A maioria gastou meses, ou até anos, em um processo intencional e consciente de auto-melhoramento.
2. Todos eles tiveram de estudar e entender psicologia feminina, em geral primeiramente através de livros e depois “em campo” (em interações reais com mulheres)
3. Todos eles tiveram de desenvolver intuição social para que eles pudessem reconhecer e prever padrões de comportamento social.
4. Todos eles desenvolveram um estilo de vida que as mulheres acham atraente.
5. Todos eles tiveram que desenvolver habilidades que os permitiram fazer seus sistemas funcionarem – habilidades como humor, a de contar histórias, ou a de beijar.
6. Todos eles estiveram em muitos encontros, mesmo que eles os chamem de qualquer outro nome, e sabem como usar esses encontros a seus favores.

Eis aqui o pulo do gato...

Se você se preocupou com os fundamentos, qualquer método razoável pode funcionar. O The Don poderia usar o método do Brad P e obter grandes resultados. O Style tem usado o método do Mystery e tem ido bem. Eu usei alguns métodos diferentes antes de criar o meu próprio.

Um método para atrair mulheres é, por exemplo, como uma estratégia para o basquete. Alguns times arremessam bastante; outros passam mais a bola e esperam por uma boa oportunidade de arremesso. Alguns times voltam correndo depressa para a defesa; outros correm para o rebote mais agressivamente. Mas se você tem jogadores que sejam bons nos fundamentos (que no caso do basquete são coisas do tipo arremesso, velocidade e dribles), qualquer estratégia razoável pode funcionar. Assim como, se você tiver bons fundamentos na conquista, muitos métodos diferentes podem funcionar. É claro que um método pode se ajustar um pouco melhor a você do que outro, assim como no basquete um time com jogadores grandes pode usar uma estratégia baseada mais no físico do que um time de jogadores menores, porém rápidos. Badboy usa seu próprio método em vez do meu, porque o dele funciona ligeiramente melhor para ele. Mas se ele tivesse tempo e motivação para praticar, ele poderia atrair mulheres bonitas com o meu método ou com o de qualquer outra pessoa.

Obviamente, é possível ter uma estratégia para o basquete que não vai funcionar, mesmo com os melhores jogadores do mundo. A seleção americana de basquete nas Olimpíadas de 2004 é um perfeito exemplo disso. O mesmo é válido para conquistas. Recentemente eu li um livro no qual o autor diz para os homens chegarem em mulheres sentadas em restaurantes com a seguinte frase: “Uma mulher linda como você deveria ter uma noite linda. Você se importa se eu me sentar com vocês?”. Isso não vai funcionar não importa quão bons seus fundamentos forem. E, em primeiro lugar, se seus fundamentos fossem realmente bons, sua intuição social e seu entendimento de psicologia feminina o teriam impedido de fazer uma abordagem tão estúpida. Cobriremos psicologia feminina no [Capítulo 3](#) e intuição social (uma das oito principais chaves de atração) no [Capítulo 7](#).

O Advogado do Diabo

Façamos o papel do advogado do diabo por um instante aqui. Se é verdade que os fundamentos é que são importantes, como alguma pessoa pode aprender um método e imediatamente obter melhores resultados?

Assim como um time de basquete com uma estratégia decente, ganha de um time sem estratégia nenhuma, um homem que aprende um método funcional de conquistas vai se sair melhor do que quando ele não tinha método nenhum. Com frequência, esse homem se convence de que aprendeu “o segredo” e que tem a fórmula mágica para se ter sucesso com as mulheres. Essa crença, na verdade, vai ajudá-lo, dando confiança a ele, até que ele alcance o inevitável fim da linha, que vem do fato de ele não ter desenvolvido os fundamentos. Durante meus anos de experiência na ciência das conquistas, eu nunca vi, nem nunca nenhum de meus colegas viu, um homem tornar-se verdadeiramente bem sucedido com mulheres sem ser capaz de lidar com os fundamentos.

Mas um bom advogado do diabo ainda não estaria satisfeito. Ele gostaria de saber por que, se todo o mencionado acima é verdade, tantas pessoas ainda são obcecadas por métodos para conquistas?

Aqui nos deparamos com o mito do Único Caminho Verdadeiro: a idéia de que você deve escolher um guru e seguir seu método, focar em seu método e ignorar todo o resto.

A falácia do Único Caminho Verdadeiro é sedutora, porque se encaixa bem nos padrões psicológicos humanos, especialmente os masculinos. Homens naturalmente querem acreditar nele. Digamos que algum guru diz a você 10 coisas que você tem de fazer para conseguir com que uma mulher saia com você. Ora, isso é obviamente mais simples do que olhar aquela mulher complexa na sua frente e tentar entender o que se passa em sua cabeça. E se funciona para o guru, logo deve ser bom, certo? E é um segredo que você conhece, mas que a maioria dos homens não. Portanto, isto faz com que

você se sinta poderoso também. O que torna o Único Caminho Verdadeiro tão perigoso é que ele pode eximir a responsabilidade por suas falhas de um modo que não afeta sua fé. Por exemplo:

Você faz as 10 coisas que o guru diz mas você não consegue a garota? Isto significa apenas que você não tem o domínio das 10 coisas ainda. Você precisa praticar mais.

Você perdeu a garota quando você fez uma das 10 coisas, mas as outras três pareceram ir bem. Ótimo! Você só precisa praticar mais a que deu errado.

Seu amigo obtém sucesso com uma mulher fazendo o que seu guru não ensina ou não recomenda? Ignore. Você está aprendendo o sistema do guru, portanto você pode sair com mulheres ainda mais atraentes que as que seu amigo conhece – mulheres como as que seu guru consegue.

A falácia do Único Caminho Verdadeiro também existe porque ela é fácil de se comunicar. É fácil dizer a você para fazer essas 10 coisas e que, assim, você vai conseguir o que quer. Eu posso fazer isso em um único parágrafo. É muito mais difícil explicar e esclarecer as variações e exceções, como faço nesse livro. Algumas das idéias mais poderosas do mundo, quando mal guiadas, não toleram ambigüidade. Fascismo, Fundamentalismo e Comunismo são todos exemplos de falácias do Único Caminho Verdadeiro. Entretanto, a ciência das conquistas não respeita leis absolutas como a ciência física faz, não importa quão tentador seja pensar o contrário.

Sistemas

Então, depois de tudo isso, por que ainda há afinal um método neste livro?

Por uma única razão: cria um princípio básico e conveniente de organização. Por exemplo, ele é uma boa forma de manter separados os materiais da parte sobre como começar uma conversa ([Capítulo 5: Abordagem](#)) dos materiais sobre o que se fazer logo em seguida ([Capítulo 8: Transição](#)), muito embora a informação apresentada nos capítulos que descrevem o Modelo de Progressão Emocional (nosso sistema) apareceria, não importando qual sistema por acaso estivéssemos usando, nem o nome específico de cada capítulo.

Ainda assim, você vai precisar de um método, não importa se é o seu próprio ou o de outra pessoa. E alguns métodos claramente não funcionam. Então, se pelo menos você estiver usando este aqui, eu vou saber que você não vai chegar nas mesas das mulheres e tentar sentar-se com elas com cantadas bregas. Mesmo alguns métodos de gurus famosos sofrem por serem muito específicos. Por exemplo:

Só funcionam para determinados tipos de homens (idade, aparência, personalidade, etc.).

Só funcionam com determinados tipos de mulheres.

Só funcionam em determinadas situações.

O método que ensinamos na Love Systems, e que é explicado nesse livro, é ao mesmo tempo mais flexível e mais específico. Flexível porque funciona para uma ampla variedade de homens, com uma ampla variedade de mulheres, em uma

ampla variedade de situações. E específico porque praticamos para situações específicas, tipos de mulheres específicas, e para resultar em tipos específicos de relacionamentos. Minha intenção é que você tenha um método que funcione para você, e não apenas para algum guru com uma boa estratégia de marketing.

O sistema contido nesse livro não é um sistema que inventei e tirei da minha própria cabeça; isso seria irresponsável. Se eu tivesse inventado alguma coisa simplesmente pelas minhas próprias experiências, dificilmente eu poderia alegar que vi o método sendo usado por um número suficiente de homens diferentes, com um número suficiente de mulheres diferentes, em um número suficiente de situações diferentes. Seria difícil também afirmar que eu tenho confiança de que ele funcionaria para qualquer um que compre esse livro. Obviamente, minha própria originalidade está estampada do começo ao fim desse livro, assim como estão estampadas as idéias exclusivas dos melhores professores do assunto. Entretanto, quando você se deparar com alguma coisa que eu mesmo faço, ou tenho visto outros fazerem, mas que não tenha sido rigorosamente testada, ela estará identificada como tal.

O método no “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” foi desenvolvido pelos mestres no campo, especialmente pelos instrutores top de linha da Love Systems. Ele evoluiu e foi dramaticamente melhorado ao longo dos últimos dois anos, baseado nas percepções e compreensões que nossos instrutores têm tido e ensinado, e também baseado no que temos visto em relação a como a maioria das pessoas de fato usa a ciência das conquistas de maneira bem sucedida. Fico entusiasmado de apresentá-lo a você, com o suporte dos fundamentos que permitirão com que você atinja seu pleno potencial.

Também gostaria de compartilhar um pouco sobre minha abordagem ao escrever esse livro. Não há, ou pelo menos não deveria haver, nenhuma espécie de auto bajulação; no máximo alguns exemplos pessoais que ajudam a explicar melhor algum determinado ponto. Não estou aqui para convencer você de que sei do que estou falando, só porque falo de mim mesmo. Seria uma perda do seu tempo e é irrelevante. A única coisa que importa é como o material desse livro funciona para você. Se você está curioso para saber sobre minhas experiências e aventuras pessoais, ou as de nossos instrutores ou alunos, convido você a entrar nos nossos blogs e no [The Attraction Forums](#). Eles são gratuitos, são públicos, e seus endereços eletrônicos estão listados no [Capítulo 24](#). Você também pode encontrar vários depoimentos e críticas (positivas e negativas) sobre esse livro, instrutores e treinamentos no [The Attraction Forums](#). E quando estiver por lá, por que não deixar seu próprio depoimento?

Apesar de o livro ser (eu espero) bem organizado e fácil de entender, o assunto do qual ele trata não é. A dinâmica dos encontros e relacionamentos é complexa e cheia de contingências e exceções. Em cada caso em que houve rivalidade entre um sistema elegante e uma análise lúcida do tópico, optei pela segunda. Dessa forma, o livro não é o lugar que você vai encontrar um monte de termos novos, novas siglas, nem complexidade só pela complexidade. Em vez disso, esse livro foi desenvolvido com apenas um propósito: ajudar você a ter êxito.

Para finalizar, eu gostaria de convidá-lo para um diálogo. Se você tem algum comentário, idéia ou alguma experiência, após ter lido o livro, que possa ajudar as edições subseqüentes a ficarem ainda melhores, eu adoraria ouvi-los.



Savoy@LoveSystems.com

Agradecimentos

Contribuíram para esse livro muito mais pessoas do que as que possivelmente poderiam ser mencionadas aqui. Como eu disse, a ciência das conquistas é uma ciência cumulativa, e todos nós partimos das idéias dos que vieram antes de nós.

Eu, particularmente, aprendi muito com os professores de conquistas com quem trabalhei há alguns anos. Minhas maiores influências são meus colegas instrutores na Love Systems, a organização mundialmente famosa (alguns diriam que é pela má reputação) que ajuda homens a terem sucesso com as mulheres. Eu aprendi muito em particular com o Jon (Sinn), Scott (The Don), Chris (Tenmagnet), Pete (Sheriff) e o Thompson (Future). Esses caras estavam no núcleo da Mystery Method Corporation desde 2005 e muitos permanecem como instrutores principais da Love Systems. Todos eles contribuíram com idéias para a primeira edição do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” e tiveram o desejo de continuar aprendendo e ampliando as barreiras do conhecimento desde então. Como a Love Systems tem expandido e crescido, treinamos múltiplos novos mestres que, em troca, têm expandido o acervo mundial de conhecimento em relação a como os homens podem ser bem sucedidos com as mulheres. Adicionalmente, há o Mr. M, Braddock, Soul, Fader, Rokker e o Cajun, cujas contribuições são evidentes por toda a parte neste livro.

Eu não quis escrever um ótimo livro sobre a Love Systems. Mas sim, quis escrever um bom livro sobre táticas e psicologia para homens que queiram ter mais escolhas, mais resultados e mais sucesso com as mulheres. Aprendi com todas as pessoas que passaram pelo meu caminho e que tinham algo para contribuir. Aprendi bastante com o BadBoy e Cortez da BadBoy Lifestyles (concorrente) e com o Brad P da Brad P Presents (outro concorrente). Eu aprendi com o Tyler D, que anos atrás me deu a primeira prévia desse mundo de possibilidades que eu nem suspeitava existir. Mesmo ainda três anos atrás, ele era uma fonte de conhecimento e, vê-lo abordar uma mulher bonita e instantaneamente gerar atração nela, me inspirou a desenvolver minhas próprias habilidades e expandi-las o máximo possível. Aprendi com o Mystery, que foi quem popularizou a idéia de um método seqüencial e as muitas técnicas dele provenientes.

Na grande maioria, eu aprendi com as mulheres; aquelas as quais eu abordei, aquelas com quem saí e as que me satisfizeram com o prazer de horas e horas de conversas intermináveis sobre suas experiências de relacionamentos e encontros. Em particular, eu aprendi com a Misschievous. Eu a conheço desde antes de toda essa aventura ter começado e, mesmo que a gente não esteja mais envolvido, ela me inspirou a construir algo com o qual as mulheres podem contribuir e fazer parte. Se esse livro é dedicado a alguém, é dedicado a ela.

Eu também gostaria de agradecer a todos que revisaram os rascunhos do livro e emitiram suas opiniões. Sinn e The Don contribuíram com importantes idéias e perspectivas por todo o livro e tenho com eles uma dívida de gratidão pela paciência e percepções. O livro não seria o mesmo sem suas contribuições. DJ também fez sugestões generosas e perspicazes que melhoraram o capítulo sobre Como Contar Histórias. Frank Denbow, Christina Levy, Suzanne Weiss e muitos outros voluntários ajudaram a editar capítulos individuais; se você é um deles e não foi devidamente agradecido, por favor entre em contato.

Finalmente, eu gostaria de agradecer [mondayMEDIA Graphics](http://mondayMEDIA.com) pelo design do livro, conferindo e revisando cada capítulo e fazendo sugestões inestimáveis durante toda a primeira edição.

Para Leitores do VAH/O

Método Mystery

Alguns de vocês já devem ter lido a publicação [O Método Mystery](#) ou sua versão eletrônica, [The Venusian Arts Handbook](#). Esses materiais representam o pensamento da Mystery Method Corporation até aproximadamente 2005. Eu, como presidente e líder de programas da Mystery Method Corporation desde 2004, fiquei orgulhoso do meu papel na ocasião do desenvolvimento desses produtos. Ainda hoje, eles estão anos-luz na frente de muitos outros materiais publicados para homens obterem sucesso com mulheres.

Se você não tiver familiaridade com nenhum desses trabalhos, você pode pular esse capítulo (ou lê-lo, caso a evolução da ciência das conquistas interesse a você).

Se é que a ciência das conquistas é uma ciência, ela é cumulativa. O que era ótimo em 2005 pode ainda ser muito bom hoje, mas também já avançamos. Homens que ativamente pesquisaram e testaram diferentes modos de se atrair mulheres identificaram, e já resolveram, problemas com os métodos mais antigos. Ao passo que a Mystery Method Corp., entre 2004 e 2005, foi inspirada pelo Mystery, as pessoas que usavam e ensinavam seus programas, desde aquela época, foram capazes de criar uma abordagem melhor e mais profunda, que funcionava para virtualmente todos os homens, e não apenas para uma única e exclusiva pessoa. Com o passar dos tempos, os instrutores top quiseram um veículo que expressasse melhor tudo isso mais diretamente e, dessa forma, nasceu a Love Systems.

Mesmo assim, o respeito pelo princípio cumulativo dessa ciência requer que partamos do trabalho dos que nos antecederam tanto quanto o possível, e que alterações apenas sejam feitas quando necessário. Sendo assim, eu deliberadamente procurei reutilizar a terminologia do Método Mystery tanto quanto o modelo da Love Systems permitira. Abordagem ainda significa abordagem. Conforto ainda significa conforto e assim por diante. Como abordamos uma garota, ou como estabelecemos conforto com ela, é o que evoluiu e mudou dramaticamente. Entretanto, as palavras usadas para descrever o processo são marcadores úteis, e representam uma vantagem para aqueles que têm familiaridade com O Método Mystery. Seria um grande desserviço para os leitores mais experientes do tema, se começássemos a chamar “Conforto” de algum outro nome, como por exemplo, “Intimidade” ou “Conexão Emocional”, com a finalidade exclusiva de se utilizar novos termos.

Listar todas as mudanças e adições feitas com o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” seria por si só um outro livro. Mas, para nossos leitores mais experientes, vou fazer uma seleção delas aqui:

O “*Magic Bullets - A Fórmula Mágica*” inclui...

Novos entendimentos de cada fase do modelo.

Seis tipos de abridores: O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” não evita tratar dos abridores Diretos e

Desafiadores, e mostra como mesmo um abridor Funcional pode funcionar.

O conceito de Transição: Essa é uma fase inteiramente nova. A Mystery Method Corp. costumava defender a ida direta do Abridor para a fase de Atração. Outros instrutores e eu fazíamos isso funcionar porque nós sabíamos intuitivamente quais tipos de material da fase de Atração funcionam quando feitos de maneira não imediata ao Abridor. Quando percebemos que estávamos na verdade fazendo uma “transição” para a fase de Atração, isso nos levou aos conceitos de uma conversa normal versus uma conversa de um único assunto (veja Glossário) e à fase de Transição.

Cinco formas sistemáticas de expressar o material de Atração: O livro identifica e analisa os cinco modos diferentes com que uma mulher pode ficar atraída por você – desde ela observando você, até você contando a ela sobre você mesmo – e como usar cada um deles. Também identificamos as oito principais “chaves de atração” e temos um entendimento mais amplo (e diferente) do que é atraente para uma mulher e por qual razão.

Um novo modelo para a Qualificação: A qualificação costumava ser ensinada como uma fase discreta, que tinha um ponto final bem definido, através do modelo “jogar a isca-fisgar-recolher-soltar” (metáfora com pescaria), usando-se qualificadores muito fortes como: “mas então, o que mais você tem além da sua aparência?”. Através do trabalho do Sinn em sua grande maioria, ampliamos nosso entendimento da Qualificação. A parte de “soltar” nem sempre é necessária. Você tem uma gama mais ampla de Qualificadores disponível para você. E além do mais, a fase não acaba; ela se mistura com a fase de Conforto.

Grandes descobertas no Conforto: esse livro apresenta novas e grandes descobertas sobre essa fase, assim como um novo entendimento sobre como estabelecer conforto sem ter de se fazer nada para se conseguir o “isolamento” ativamente.

Sedução sem a RUH (Resistência de Última Hora ou LMR, na sigla em inglês Last Minute Resistance) ou “dar um gelo”: Intelectualmente não havia nada errado com a antiga abordagem; porém muitas pessoas interpretaram nossa discussão sobre RUH, e o uso do “dar um gelo”, no sentido de que a Sedução fosse um processo antagônico entre homens e mulheres. E nós não queremos isso. Não queremos que as mulheres sejam ou se sintam manipuladas para fazer sexo. E através do entendimento das quebras de estado (state breaks), de como elas funcionam, e do modelo Evitar/Confundir/Distrair para se lidar com elas, não temos que fazer as mulheres se sentirem dessa forma.

Uma mudança geral na filosofia:

Passando por cima do uso de “cantadas” e de material de outras pessoas: ensinamos você a como criar o seu próprio material.

Teoria fundamentada na cultura e um entendimento melhor da biologia evolutiva: ainda que tivéssemos antes, de maneira geral, a idéia correta do que funcionava, éramos um pouco vagos na razão pela qual funcionava. Veja o [Capítulo 3](#) para mais detalhes sobre isso.

Tratando as fases de Atração e de Qualificação como processos contínuos: antigamente, o processo de gerar

atração em uma mulher e então qualificá-la tinha começo e fim bem específicos. Melhoramos tudo isso. A maior parte da Atração ainda acontece normalmente antes da Qualificação, assim como a maior parte da Qualificação acontece antes de você começar a estabelecer Conforto. Porém, os níveis tanto de Atração quanto de Conforto precisam ser renovados e mantidos durante toda a interação com a mulher.

Diferentes contextos sociais tratados: agora reconhecemos explicitamente como o círculo social, o trabalho, o jogo diurno, casas de strip-tease, etc. afetam a dinâmica social de uma situação, e como você deve ajustar apropriadamente sua estratégia com uma mulher. Os [Capítulos 11](#) a [14](#) tratam desse assunto.

Capítulos detalhados sobre o conjunto de habilidades fundamentais (como descrito na Introdução desse livro)

Progressão Física: Antigamente chamada de “kino”. É coberta com novas percepções e entendimentos no [Capítulo 15](#).

Encontros: O [Capítulo 16](#) cobre bons encontros, maus encontros, 10 dicas para um encontro eficaz, quem deve pagar e quando e como intensificar sexualmente.

Como Contar Histórias: Algumas das análises mais bem detalhadas sobre como contar histórias no campo da ciência das conquistas podem ser encontradas no [Capítulo 17](#).

Comunicação não verbal: Linguagem corporal e tonalidade são cruciais e são tratadas no [Capítulo 18](#).

Beijo: Quando beijar. Como fazer com que ela beije você. Muito importante. Coberto no [Capítulo 19](#).

Moda: Suas escolhas em relação às roupas podem melhorar dramaticamente seu visual. Elas também expressam sua identidade. O [Capítulo 20](#) explica como fazer as duas coisas.

Parceria: O [Capítulo 21](#) dá um detalhamento completo da teoria e prática de como conhecer garotas ao sair com seus amigos preparados (seus “parceiros” ou “wingmen”, em inglês).

Jogo pelo telefone: O [Capítulo 22](#) fecha a seção de habilidades com a discussão sobre como conversar com uma mulher no telefone, como marcar encontros e quando telefonar.

PARTE I

FUNDAÇÕES

CAPÍTULO

1

Como Usar
Esse Livro



Como Usar Esse Livro

Esse é um livro longo. E vai ser lido por muita gente diferente com diferentes níveis de habilidades com mulheres (o que chamamos de “jogo”) e diferentes necessidades e metas. Por essa razão, organizei o livro de modo que ele não precisa ser lido todo de uma vez. Você nem mesmo precisa ler os capítulos em ordem. E cada capítulo foi pensado para ser autônomo e uma referência útil. A maioria dos capítulos faz referências específicas a outros capítulos para material correlato.

Eu, no entanto, recomendo que você leia o livro em ordem pelo menos uma vez. Mas aqui vão algumas outras opções, caso você esteja impaciente:

Se você for sair hoje à noite e quer dicas rápidas, vá ao [Capítulo 2](#): Um Método Simples que Você Pode Usar Hoje à Noite.

Se você quiser um guia passo a passo para conhecer mulheres desejáveis e desenvolver uma relação romântica ou sexual com elas, comece com o [Capítulo 4](#): “O Modelo de Progressão Emocional”, e a explicação seguinte de cada um dos seu sete estágios nos [Capítulos 5](#) ao [10](#).

Se você já tem sua abordagem geral em um bom nível e quer aplicá-la nos diferentes contextos sociais (amigas, mulheres com quem você trabalha, “jogo diurno”, casas de strip-tease, etc.), então a Parte III desse livro (Capítulos 12 a 14) é para você.

Se sua preocupação está em fazer alguns ajustes em aspectos específicos do seu jogo – qualquer coisa desde sua linguagem corporal até o que se deve fazer em seu primeiro telefonema – então você deseja a Parte IV (Capítulos 15 ao 22).

Se você já leu a publicação O Método Mystery vendido nas livrarias ou comprou o Venusian Arts Handbook online e quer saber o que há de novo, volte algumas páginas e leia a parte introdutória

O que você está lendo agora é o resultado de literalmente dezenas de milhares de interações individuais com mulheres, realizadas por mim e por outros atuais e antigos instrutores da Love Systems. Nós sistematicamente criamos, testamos, desafiamos e refinamos nossas teorias, que são enriquecidas por inúmeros homens que usam nossas idéias e relatam seus resultados. Entretanto, isso não torna nada desse livro alguma lei física ou um mandamento bíblico. Todas as regras são feitas para serem quebradas, e você, partindo desse material, conseguirá mais no longo prazo com a experimentação, do que apenas aplicando o material sem pensar. É o espírito da experimentação e do teste que nos trouxe a esse nível. E é esse mesmo espírito que vai ajudar você a entender a maior parte dessa leitura.



CAPÍTULO

2

Um Método Simples que Você Pode Usar Hoje à Noite

NESSE CAPÍTULO:

Assim que Você Chegar

O Modelo de Progressão Emocional

Conhecendo

Transição

Atração

Qualificação

Conforto

Sedução

Conseguindo o número de telefone dela

Antes de Você Sair de Casa

Regras Gerais para se Lembrar

Um Método Simples que Você Pode Usar Hoje à Noite

O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é um livro longo. Muito longo. Você não vai conseguir lê-lo inteiramente em um só dia, nem mesmo em uma semana. E ele foi projetado para ser algo que você lê e relê, várias vezes, na medida em que suas experiências ao usar o material permitem que você aprenda mais e mais a cada vez. O livro foi feito assim. Se você é novo, provavelmente não vai compreender todas as implicações avançadas do que existe nesse livro até que você já esteja saindo e usando esse material por algum tempo. Se você já é avançado, seus olhos vão rapidamente pular as partes introdutórias e vão se focar no material avançado de cada capítulo.

Mas existe uma terceira possibilidade. Pode ser que seja sexta-feira à noite, que você já esteja saindo de casa e que tenha acabado de comprar esse livro. Talvez você tenha umas duas horas para dar uma lida rápida – se você tem, eu recomendo. Mas talvez nem esse tempo você tenha.

Digamos que você tenha apenas 20 minutos. Você não vai precisar saber como lidar em cada situação possível, nem a razão pela qual o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” funciona. Você não vai precisar saber o que fazer em encontros, o que se fazer quando telefonar para ela, nem como gerenciar as expectativas dela em relação ao relacionamento. Não vai precisar saber as diferenças entre como conhecer mulheres através dos amigos, ou no trabalho, e como conhecê-las em um bar. Nem como conhecê-las durante o dia, ou nem mesmo como atrair uma dançarina de boate. Esse tipo de coisa (e muito mais) está toda no livro, mas não será para hoje à noite.

O que você precisa é de alguma informação rápida, que vai fazer com que você comece com alguns dos tipos mais comuns de cenários sociais que você provavelmente vai encontrar em um bar ou casa noturna típicos.

Esse tipo de informação necessariamente será bem básico e de maneira nenhuma representa toda a profundidade que você encontrará no Magic Bullets. Não é tampouco um resumo e certamente não é uma coletânea do tipo “o melhor de”. Escolhi esse material porque ele é o mais fácil de se aprender em 20 minutos e sair para usá-lo hoje de noite.

Assim que Você Chegar

- Aja como se você fosse o dono do lugar. Entre andando confiantemente. Mantenha sua cabeça erguida, ande devagar, não tenha receio de ocupar o espaço e sorria. A maneira como você entra em um lugar pode determinar o tom de como as pessoas vão reagir a você o resto da noite.
- Se você estiver sozinho, aborde um grupo imediatamente (eu explico como fazer isso em alguns instantes). Se

você estiver com amigos, divirta-se com eles e conte histórias engraçadas. Não fique perambulando pelo bar para “examinar o local”, nem saia fazendo “operação pente fino” na área, procurando por mulheres bonitas.

- Seja mais barulhento; quase todo cara sóbrio em um bar ou casa noturna é quieto demais.
- Fique em pé de maneira ereta; olhe nos olhos da mulheres e não se incline sobre elas para escutá-las. De fato, nunca se incline.
- Linguagem Corporal e tonalidade são cobertas em detalhes no [Capítulo 18](#).

O Modelo de Progressão Emocional

- Nosso modelo segue a progressão emocional de uma mulher desde quando ela conhece você, até ela estar envolvida em algum tipo de relacionamento com você, mesmo se for o de “amizade colorida”. As próximas seis seções dão algumas dicas para cada fase do modelo.
- Entendimento-chave nº 1: Você cria atração mútua antes de estabelecer conforto. Em outras palavras, segure um pouco aquelas perguntas do tipo “qual é o seu nome?” e “o que você faz?”, assim como as conversas mais profundas, até que seja óbvio que vocês dois estejam interessados um no outro.
- Entendimento-chave nº 2: Ela precisa mostrar que está interessada em você antes de você mostrar a ela que você está interessado nela. Não se preocupe; estamos prestes a mostrar a você como fazer uma mulher ficar interessada em você.
- O [Capítulo 4](#) explica o modelo detalhadamente.

Conhecendo (Abertura/Abordagem)

- O jeito mais fácil de conhecer mulheres em um barzinho normalmente é ficar próximo à área do bar (balcão). Não fique bêbado. Assim que você vir um grupo de duas ou três mulheres juntas, finja que você “espontaneamente” as notou e faça uma pergunta como as que estão abaixo:
- “Estou planejando a festa de aniversário de um amigo meu para próxima sexta-feira e estou tentando decidir entre uma festa com tema dos anos 80 ou uma festa do branco. O que vocês acham?”
- “Um amigo meu fica recebendo emails anônimos de uma admiradora secreta, mas ele acha que sabe quem é. Ele deveria dizer alguma coisa?”
- Faça a pergunta como se a situação estivesse mesmo acontecendo, não como se você estivesse fazendo uma pesquisa.
- Estes são o início dos “abridores de opinião”. No [Capítulo 5](#) explicamos como usá-los e o que vem a seguir. Depois passamos por outras seis maneiras de começar uma conversa com uma mulher, incluindo os métodos muito mais

diretos.

- Sempre vá conversar com a garota alguns segundos após vê-la. Isso é importante. Não fique encarando. Não fique espiando. Espiar é estranho. Estranho é ruim. Nada vai deixar uma mulher mais desinteressada do que algo estranho. Aliás, quando você por acaso não quiser que uma mulher fique interessada em um homem, deixe implícito que ele é estranho. Portanto, vá conversar com as mulheres imediatamente.
- Você pode abordar outros grupinhos (inclusive mulheres sozinhas, grupos maiores, grupos com homens, grupos de mulheres sentadas, etc), mas grupos com duas mulheres juntas em um bar são os mais fáceis para se começar.
- A abordagem é coberta extensivamente no [Capítulo 5](#)

Transição

- Assim que elas começarem a conversar por alguns segundos sobre o aniversário do seu amigo ou sobre a admiradora secreta, corte a conversa fazendo um comentário sobre alguma coisa que você acabou de notar em relação a elas. Sim, na verdade, você deve interrompê-las. Seu comentário sobre elas pode ser algo simples como “você bem que parece uma professora de escola”. Ou ele pode ser um comentário maior, mais divertido, tal como:
 - “Certo, parece que você [escolha uma qualquer] é a boazinha e você [a outra mulher] a malvada. Mas está tudo bem. Uma de vocês pode ser meu anjo e a outra pode ser o diabinho. Tipo, a gente vai sair andando pela rua, cada uma de vocês abraçada de um lado meu, todas as outras garotas vão morrer de ciúmes, e toda vez que eu tiver que decidir alguma coisa, vocês vão poder falar baixinho no meu ouvido e a gente vai ver qual das duas é mais tentadora..”.
- O ponto chave da Transição é migrar de uma conversa superficial, sobre um único assunto, que eventualmente vai até se esgotar por si só (como por exemplo, sobre o aniversário do seu amigo ou sobre a admiradora secreta) para uma conversa normal, sobre todo tipo de coisa. Observar algo sobre a pessoa com quem você está conversando, especialmente se for feito de uma maneira engraçada ou intrigante, é um ótimo jeito para se conseguir isso.
- Há também outras formas de transição (essa por acaso é fácil de usar) e nós as cobrimos todas no [Capítulo 6](#).
- Nota Importante: não elogie ninguém, nem faça perguntas pessoais ainda. Não se preocupe com o porquê disso. Não temos tempo para isso agora (é explicado nos [Capítulos 4 a 10](#)).

Atração

- Agora que você está no meio de uma conversa normal, seu próximo objetivo é conseguir a atração da mulher na qual você está interessado. Isso faz com que essa seção seja uma das maiores do livro ([Capítulo 7](#)). Por enquanto, aqui vão algumas técnicas:
 - Provoque-a, tire sarro dela, deboche (de forma brincalhona; não seja mau) – dê a ela um apelido.

- Conte boas histórias. Humor normalmente é bom. Conte histórias como se elas fossem viagens emocionais, e não uma mera descrição dos fatos.
- Não faça nada que poderia ser interpretado como se você estivesse dando em cima dela.
- Seja interessante e divertido, sem parecer que você está se esforçando demais.
- Mantenha na mente a idéia de que você já esteve com mulheres mais bonitas que as com quem você está conversando e que você não precisa de nada delas; você apenas está se divertindo. Não diga isso e não seja negativo, mas deixe esse pensamento guiar você e influenciar seu comportamento. Um homem que é um desafio deixa as mulheres loucas. Como fazer para Ser um Desafio e a razão pela qual Ser um Desafio é uma das oito principais chaves de atração são explicados no [Capítulo 7](#) (Atração).
- Até esse ponto, você será responsável por 90% da conversa. Não deixe o silêncio acontecer. Continue falando.
- Nunca deixe um grupo porque você “ficou sem nada pra dizer”. Diga qualquer coisa. Até a coisa mais chata do mundo é melhor do que aquele silêncio constrangedor. Forçar-se a dizer alguma coisa – qualquer coisa – vai fazer você se acostumar a improvisar e a lidar com a pressão social.
- À medida que você for ficando bom nisso, você deveria consistentemente conseguir alguns sinais de atração por parte dela. O [Capítulo 7](#) discute com muito mais detalhes as cinco formas de gerar atração, assim como as oito coisas que você quer que ela saiba sobre você (chaves de atração). Alguns exemplos de sinais de atração são: ela encosta em você, ri de suas piadas e gracinhas, fica e conversa com você por uns 20 minutos. Existem aproximadamente outros quinze sinais importantes, mas, para hoje à noite, esses são os três maiores.
- Assim que você estiver recebendo alguns sinais de atração, amenize um pouco o tom e o seu estilo de falar. Você já não precisa debochar tanto dela mais e, agora, você já pode fazer alguns elogios sinceros. Isso é explicado na próxima seção, a Qualificação.

Qualificação

- Assim que ela estiver dando sinais de que ela está interessada em você, troque a marcha. Agora você já pode saciar sua curiosidade sobre ela. Você pode, por exemplo, fazer “perguntas de seleção” tais como: “mas então, o que você faz pra se divertir?”. Quando ela disser coisas sobre ela as quais você gosta, a elogie por elas.
- Normalmente três elogios são suficientes. E a faça merecê-los; ela tem de falar sobre coisas que sejam verdadeiramente interessantes a você.
- Quando ela o fizer, você pode dizer algo do tipo “assim que eu vi você, eu tinha minhas dúvidas. Mas agora que eu conheci você, até que você é bem interessante”.
- Use a informação que ela deu a você, ao responder suas perguntas de seleção, para começar a estabelecer empatia e a procurar por coisas em comum.

- O [Capítulo 8](#), Qualificação, cobre esse processo com mais detalhes; é um processo capcioso. Há uma tonelada de coisas a mais do que eu posso encaixar aqui, e também requer certa prática. Porém essas dicas já devem ajudar você hoje à noite.

Conforto

- Aqui é onde você pode mandar as usuais “o que você faz da vida?” e “de onde você é?”
- Concentre-se em conhecê-la e fazê-la conhecer você, através de uma grande variedade de tópicos, em vez de conversar sobre um assunto específico em detalhes.
- Não faça da conversa uma entrevista. Use afirmações em vez de perguntas quando for possível. Provoque-a a falar sobre ela contando histórias sobre você.
- Você já deveria ter começado a tocá-la de leve (de maneira brincalhona) antes desse estágio, mas agora é hora de iniciar toques mais íntimos. Comece com empurrõezinhos de brincadeira, tapinhas, leitura de mão, etc, e então parta para coisas mais íntimas, como, por exemplo, dar as mãos e beijos... Tem de ser uma transição suave e ascendente, mas que seja confortável para vocês dois.
- A fase de Conforto é na qual você decide o que fazer em seguida: levá-la para casa (Sedução) ou pegar o número de telefone dela. Esses são nossos dois próximos tópicos.
- O [Capítulo 9](#), Conforto, cobre isso em detalhes, incluindo o que fazer se os amigos dela ainda estiverem ao lado, como e quando ficar a sós com ela e como fazê-la sentir-se completamente conectada a você.

Sedução

- A Sedução tem relação com estar sozinho com ela e progredir em direção ao sexo.
- Seus maiores obstáculos na Sedução são as “quebra de estados” – interrupções desconfortáveis que acontecem quando uma mulher tem que conscientemente pensar sobre a possibilidade de ela estar a caminho de fazer sexo com você. Elas incluem: ir para casa com você, ir para seu quarto, se despir, e assim por diante.
- O [Capítulo 10](#) discute as três formas básicas de lidar com as quebras de estado (evitar/confundir/distrair); para hoje à noite, foque na distração. Quando alguma coisa está prestes a acontecer, e que vai fazê-la pensar de maneira lógica na situação, faça alguma outra coisa para desviar sua atenção. Por exemplo, quando você for levá-la para casa, fale sem parar. Não fale rápido, nem aparente nervosismo, mas não deixe sequer um momento de silêncio acontecer. Mantenha a mente dela ocupada com suas palavras. Seu monólogo vai distraí-la do fato de que ela está indo para casa com você.
- Quanto ao sexo propriamente dito, você está por sua conta. Esse não é o intuito desse livro.

Conseguindo o Telefone Dela

- Faça questão de conseguir o número dela; nunca somente dê o seu próprio número a ela.
- Você pode conseguir um número de telefone em qualquer momento dentro ou depois da fase de Atração, mas é melhor esperar até o Conforto. Nós explicamos o porquê disso no [Capítulo 22](#) (Jogo pelo Telefone).
- Faça planos específicos para o que vocês vão fazer juntos. Faça planos interessantes e que não envolvam sair pra jantar ou ir ao cinema.
- Continue conversando por pelo menos 5 minutos depois de conseguir o telefone dela.
- O [Capítulo 22](#) fala sobre como conseguir o número de telefone de uma mulher de modo que ela atenda sua ligação, assim como o que fazer no primeiro telefonema.

Antes de Você Sair de Casa

Provavelmente você não vai ter tempo para fazer grandes mudanças em seu guarda-roupa agora, mas aqui vão algumas coisas que você pode fazer com o que tem:

- Deixe sua camisa para fora da calça. Apare os pêlos no nariz e as “monocelhas”. As mulheres reparam.
- Jogue fora todas suas calças de brim cáquis e suas camisas de golf que por ventura você possa usar.
- Use um item interessante – um pingente, um anel, uma jaqueta incomum, alguma coisa que possa ser notada facilmente, e que possa induzir as pessoas a conversar com você.
- Moda e preparação são tratadas extensivamente no [Capítulo 20](#): Moda. Não se trata do tipo de moda que você encontraria nas revistas; mas sim o que tem sido demonstrado que funciona para chamar a atenção de mulheres bonitas que você encontra em público.

Regras Gerais para se Lembrar

- Não se apresente às mulheres mesmo que você já esteja conversando por alguns minutos. Quando uma mulher pergunta seu nome, é um sinal de que ela está interessada em você.
- Não faça perguntas pessoais a ela nos primeiros quinze minutos de conversa (quinze minutos é uma aproximação; o tempo real vai depender de quais sinais emocionais ela estiver enviando. Coberto nos [Capítulos 7 a 9](#)).
- Não a elogie em relação a qualquer aspecto da aparência dela ou sobre o que ela estiver vestindo.
- Mantenha uma energia bem descontraída; você não pode parecer que está levando tudo muito a sério.

- Quando você encontrar resistência, mude o humor dela, não tente convencê-la racionalmente.
- Não seja reativo às coisas que não são resultados do que você quer. Ser não-reativo é algo muito atraente às mulheres. Apenas divirta-se e não busque por reações por parte dela.
- Divirta-se! Se você não estiver se divertindo, ela não estará se divertindo.

Novamente, este não é um resumo do livro, tampouco uma seção de “o melhor de”. Definitivamente isso não representa o melhor jeito de ser bem sucedido com as mulheres e, assim que você ler o resto do livro, você vai provavelmente deixar esse capítulo de lado. Mas se você já vai sair agora, você precisa de algo, e este é um plano rápido e simples para que você comece bem.

CAPÍTULO

3

Psicologia Feminina

NESSE CAPÍTULO:

Psicologia Básica

Cartilha Rápida sobre
Biologia Evolutiva

Biologia Evolutiva Atual

Biologia Evolutiva Feminina

Fundações

Atributos

Congruência



Psicologia Feminina

Psicologia Básica

Se você é um homem, a maior chance é a de que você saiba bem pouco sobre psicologia feminina. Na verdade, é ainda pior que isso. A maior chance é a de que a maior parte do que você pensa que sabe está errada.

Por quê? Vou contar um segredo aqui. Os homens são constantemente bombardeados com mensagens falsas ou enganosas sobre a psicologia feminina, pois existem forças sociais poderosas que fornecem uma perspectiva enganosa do mundo, como forma de aceitá-lo de uma maneira melhor, e não como ele de fato é.

Estou, por acaso, dizendo aqui que há uma conspiração gigantesca para encobrir a natureza real de 52% da população mundial, mas que eu, por ventura, consegui descobrir? É óbvio que não. Não há nenhuma conspiração. Entretanto, a falta de entendimento da maioria dos homens em relação às mulheres é verdadeira e é causada por vários fatores que formam uma poderosa conexão.

Primeiramente, muitas das mulheres não entendem a si próprias. Tente isso como experiência: pergunte a uma mulher o que um homem deve fazer para impressioná-la. Ela provavelmente vai responder com alguma combinação de: levá-la a um bom jantar, talvez a uma caminhada na praia, talvez flores, alguns elogios, ouví-la de verdade, e assim por diante. Pois bem, experimente fazer tudo isso para elas. Quando você chegar em casa sozinho, depois de ganhar um beijo no rosto e de ela ter vindo com a conversa “vamos ser só amigos”, não venha dizer que eu não avisei.

A maioria das mulheres não sabe, ou pelo menos não quer admitir, o que de fato as atrai.

Então as mulheres mentem para você? Não. Todas essas coisas românticas e gentis têm seu momento e lugar. Normalmente esse “momento e lugar” é após ela já estar atraída por você. Uma mulher completamente apaixonada por você adoraria ser levada a um bom jantar e receber flores. No entanto, uma mulher que está tentando decidir sobre você se desinteressaria. Vou explicar o porquê disso daqui a pouco.

Outro fator é que algumas das coisas que tendem a atrair mulheres – tudo descrito no [Capítulo 7](#), como, por exemplo, ser percebido como alguém que tem um status social maior, ter outras mulheres à sua volta, debochar delas ou ainda fazê-las se sentirem momentaneamente inseguras – não são coisas boas. Não são coisas pelas quais as mulheres gostariam de estar atraídas.

Na verdade, a maioria das mulheres nem mesmo sabe que esse tipo de coisas as atrai. Isso acontece porque emoções: A) não são escolhas conscientes, e B) não vêm com manual de instruções. Quando alguém está atraído por outra pessoa, esse alguém se dá conta disso porque tem uma resposta emocional a essa outra pessoa. Homens também são assim. Quando você está interessado em uma mulher, não é porque você pegou um caderno e uma calculadora e pensou: “ela tem um cabelo bonito... ela é engraçada e não parece esquisita... eu gosto do corpo dela... ela tem os mesmos interesses que eu... acho que estou atraído por ela!”. Não. Você fica atraído por alguém porque você sente uma determinada emoção.

Agora, você pode se conhecer bem o suficiente para saber quais qualidades algumas mulheres têm que tendem a fazer com que você fique atraído por elas. Mas isso é bem diferente de decidir estar atraído por alguém só porque ela tem essas determinadas qualidades.

Por outro lado, a maior parte das pessoas não se conhece perfeitamente. Você pode pensar que tem atração por alguém porque acha que ela é bonita, quando, na verdade, o que pode ter disparado essa atração em você foi que você estava se sentindo particularmente solitário ou excitado sexualmente naquele momento, ou seus amigos podem ter comentado sobre quão atraente ela é, ou ainda o perfume dela o fez lembrar de sua primeira paixão, ou tanto faz.

Todos esses exemplos se aplicam aos homens. Mas agora imagine isso de maneira multiplicada para as mulheres, que são seres que sentem todas as emoções básicas (exceto raiva) de maneira muito mais intensa que os homens. As mulheres primeiro ficam atraídas, e só depois tentam explicar ou racionalizar para elas mesmas, e para os outros, o porquê de elas se sentirem assim. Outra razão pela qual você não vai conseguir bons conselhos das mulheres sobre atração é que há muitas mensagens sociais, nesse tipo de assunto, que atrapalham. Muitas mulheres ficam profundamente atraídas por homens com dinheiro (e muitas, por outro lado, não ficam). Algumas dessas mulheres até vão admitir. Outras, porém, se sentem culpadas por isso e fingem, às vezes até para elas mesmas, que gostam de homens que “coincidentalmente” são ricos, já que elas, na verdade, gostam do senso de humor, do estilo ou dos valores de homens que são ricos.

Outro fator que atrapalha o entendimento da psicologia feminina vem da influência da política e da lei. No século XX, a maior parte dos países desenvolvidos aprovou leis tornando mandatória a igualdade entre homens e mulheres. A igualdade legal é logicamente uma coisa boa. Porém há uma grande diferença entre acreditar que homens e mulheres deveriam ter, de maneira geral, igualdade de direitos civis e trabalhistas, e acreditar que homens e mulheres são na verdade indivíduos idênticos, exceto pelas diferenças físicas.

Se você foi criado ou freqüentou uma escola em um ambiente “politicamente correto”, talvez na verdade você até acredite nisso. Nesse caso, você também acreditaria que quaisquer diferenças comportamentais entre homens e mulheres são atribuídas às influências sociais. Com base nessa teoria, as pessoas são recompensadas se elas se comportam de maneira consistente com a visão da sociedade sobre o seu sexo, e punidas se elas não se comportam de acordo. A maioria das pessoas escolhe se adaptar para estar bem alinhada.

Vou detonar esse mito em um instante; mas, primeiramente, permita-me resgatar o grão de verdade que existe nele. As influências sociais realmente funcionam desta maneira. Por exemplo, homens que não atuam como dominantes em seus relacionamentos com as mulheres são freqüentemente vistos como derrotados. Mulheres assertivas passam por “megeras”, enquanto homens assertivos são considerados autoconfiantes. Espera-se que homens persigam riqueza e outras realizações. Se você não o fizer, não vai ser classificado como uma pessoa de alto valor por muitos membros da sociedade, incluindo muitas mulheres atraentes. Então, mesmo que você não seja guiado por esses comportamentos “típicos de macho”, você ainda pode adotá-los; afinal, fazer o que a sociedade espera de você pode tornar sua vida mais fácil e melhor.

Entretanto, correlação não sugere relação de causa. Algumas preferências com base no sexo são inquestionavelmente inatas. Até mesmo crianças de um dia de idade, muito novas para saber ou se preocupar com o que a sociedade quer que elas façam, adotam padrões tradicionais característicos de seus sexos. Quando são mostrados, ao mesmo tempo, um objeto móvel mecânico e um rosto humano, os olhos dos meninos tendem a se prender no objeto móvel, enquanto os das

meninas se focam no rosto. E com um ano de idade, quando são mostrados, ao mesmo tempo, vídeos de um carro correndo e de duas pessoas conversando, os meninos desproporcionalmente se concentram no carro, enquanto as meninas são atraídas para a conversação¹.

Desta forma, o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” parte da premissa de que muitos padrões do comportamento humano são inatos. Isso é especialmente válido para o processo de tomada de decisão em relação a temas sexuais, que é tão importante para a biologia evolutiva (ou identidade cultural, veja abaixo) quanto você pode entender. Se pudermos entender os impulsos fundamentais e motivações das mulheres, então podemos usá-los em nosso favor para desenvolvermos estratégias bem sucedidas para conquistas e relacionamentos. E se pudermos entender o que as mulheres tendem a ter em comum, então poderemos ser mais capazes de identificar e interpretar as diferenças individuais de personalidade em áreas em que elas aparecem.

Um parêntese rápido sobre cultura: algumas influências culturais vêm de um passado muito distante e têm sido herdadas pela maioria das, se não todas, culturas com que a maior parte dos leitores deste livro provavelmente deve interagir. No restante do capítulo, eu me refiro fundamentalmente à biologia evolutiva por uma questão de simplicidade, mas podemos tratar os traços culturais universais, ou quase universais, como tendo o mesmo efeito. Ambos guiam os comportamentos humanos de modo universal, sejamos conscientes deles ou não.

Cartilha Rápida sobre Biologia Evolutiva

Darwin nos ensinou como evoluem os humanos e outros animais. Em cada geração, os animais têm uma variação genética randômica. Aqueles animais, cujos genes se adaptam melhor ao ambiente, tendem a se sair um pouco melhor, em média, que os outros membros de sua espécie. Com o passar do tempo, a vantagem de “se sair um pouco melhor” é intensificada e a natureza das espécies muda.

Visto dessa maneira, cada geração é uma competição entre diferentes composições genéticas. A competição acontece de uma maneira extremamente lenta, mas o período evolutivo é bem extenso. Assumindo 30 anos para cada geração, a cada 1 milhão de anos² acontecem mais de 33.000 rodadas do jogo de Darwin.

Façamos um exemplo hipotético, começando com um mundo de mil seres humanos e assumindo que um deles nasceu com uma mutação genética que os outros 999 seres humanos não têm: um gene dominante que o permite comer trutas. Na maior parte do tempo essa habilidade não seria crucial. Mas, por exemplo, em uma dada ocasião, os seres humanos que vivem próximos a lagos de água fresca, e que podiam comer trutas, seriam mais capazes de sobreviver e se reproduzir, enquanto seus primos, que não conseguiam comer trutas, morreriam de fome³. Se nós assumirmos que essa habilidade de comer truta fornecia uma vantagem de 0.1%, em média, nas chances de um certo humano sobreviver e criar sua prole saudavelmente, então, dentro de um milhão de anos, 99.9999999996% da população humana seria descendente daquela única pessoa em um mil que tinha esse gene ligeiramente superior. E esse gene seria agora parte da biologia humana normal.

1 Simon Baron-Cohen, *The Essential Difference*. New York, Basic Books, 2003, PP. 2-6

2 Isso não deve insinuar que a humanidade tem um milhão de anos de idade; na verdade a humanidade é mais jovem que isso, mas a evolução é um processo contínuo e afetou proto-humanos da mesma forma com que afeta os humanos “modernos”.

3 Este pode ser, de fato, o primeiro livro escrito sobre como conhecer mulheres que inclui a frase “que não podiam comer truta”.

Muito da nossa composição genética atual é resultado das mutações genéticas randômicas que aconteceram durante as gerações antecedentes. Sendo todas as características demais iguais, uma mutação que forneça uma vantagem evolutiva genuína prevaleceria ao longo do tempo.

Mas o que é uma vantagem evolutiva? Em termos evolutivos, sucesso pode ser visto como:

- Sobreviver até que ele ou ela esteja velho(a) suficiente para se reproduzir.
- Ter acesso a parceiro(s) com quem se reproduzir.
- Ter acesso a um parceiro cuja reprodução resultante tenha uma chance maior do que a média de produzir uma cria que terá mais chances, por ela mesma, de sucesso evolutivo.
- Reproduzir frequentemente (mas não tão frequentemente de modo a causar uma sobrecarga).
- Ser capaz de proteger e criar sua prole de modo a maximizar suas chances de sucesso.

Olhando para essa lista, deveria se tornar claro o porquê da biologia evolutiva ser tão importante para a ciência das conquistas. Além da necessidade básica de sobreviver, cada componente do sucesso evolutivo se relaciona diretamente a escolher efetivamente um parceiro e gerenciar um relacionamento, razão pela qual você está lendo esse livro. Analisemos as consequências de uma estratégia de acasalamento e relacionamento sem sucesso:

- Se você não tem acesso a um parceiro, ou parceiros, seus genes vão se extinguir em uma geração.
- Se você tem acesso a um parceiro mas é incapaz de procriar, seus genes vão se extinguir em uma geração.
- Se você é capaz de procriar, mas seus filhos são incapazes de ter acesso a um parceiro, ou são incapazes de procriar, seus genes vão se extinguir em duas gerações.
- Se você é capaz de ter uma prole saudável e desejável, mas você é incapaz de criá-los e protegê-los, seus genes vão se extinguir em duas gerações.

Levou 33.330 gerações para que nossos ancestrais comessem truta, em nosso exemplo hipotético. No entanto, leva apenas uma ou duas gerações para eliminar os genes que não são bem projetados para o comportamento sexual. É uma realidade dura, mas que também destaca o custo do fracasso e o porquê de a tomada de decisão sobre temas sexuais ser tão intensamente guiada por impulsos biológicos e evolutivos.

Biologia Evolutiva Atual

Nossa composição biológica foi primordialmente desenvolvida nas centenas de milhares de anos de pré-história (tempo ao qual vou me referir como período evolutivo). Entretanto, nosso ambiente mudou de modo rápido e extremo nos últimos poucos milhares de anos, e seria impossível para a evolução manter o seu ritmo. Atualmente, muitas de nossas influências biológicas são projetadas para um ambiente que não existe mais. Por exemplo, a comida era relativamente escassa duran-

te a maior parte do período evolutivo. Como a gordura é um meio eficiente de guardar energia no corpo, os humanos que eram predispostos a gostar de gordura tiveram uma vantagem evolutiva. Dessa forma, a maioria das pessoas hoje tem um gosto para comidas gordurosas, apesar de a comida não ser mais escassa na maior parte do mundo desenvolvido.

Muitas de nossas preferências sexuais podem ser atribuídas ao desenvolvimento evolutivo. Por exemplo:

- As pessoas em geral, não ficam sexualmente atraídas por familiares próximos (pois isso está ligado a chances maiores de uma cria não saudável).
- Os homens têm uma reação extremamente emocional à infidelidade feminina (afinal nada pode ser pior, em termos de biologia evolutiva, do que gastar seu tempo e recursos para criar uma prole de outro homem).
- As pessoas preferem conceber seus próprios filhos a adotar uma criança.
- Os homens tendem a preferir mulheres de quadris largos em detrimento às de quadris estreitos.

Usemos esse último ponto acima como exemplo. No passado, o parto era bem arriscado e muitas mães e crianças morriam. Mulheres com quadris largos tinham uma maior chance de terem partos bem sucedidos. Logo, os homens que eram predispostos biologicamente a se acasalar com esse tipo de mulher, tendiam a ter filhos com maiores taxas de sobrevivência. Eles também tinham uma chance maior de suas esposas sobreviverem e contribuírem com a família. A vantagem evolutiva era tamanha que até a maioria dos homens hoje tende a apreciar quadris largos, muito embora a taxa de mortalidade durante o parto atualmente seja muito baixa, pelo menos no mundo desenvolvido.

Biologia Evolutiva Feminina

Assim como os homens, de maneira geral, preferem quadris mais largos, as mulheres também têm suas preferências quase universais. Podemos dividi-las em três categorias:

Fundações:

Saúde
Intuição Social
Humor

Atributos:

Status
Riqueza

Congruência:

Autoconfiança
Desafio

Note que elas não são as únicas características, nem mesmo as características necessárias, para ganhar o interesse de uma mulher. Simplesmente elas são as mais importantes e comuns à maior parte das mulheres. Quando se trata de homens, toda mulher vai ter também seus interesses específicos, e a maioria delas também procura por elementos que devem ser construídos juntos, tais como confiança, conexão e outros valores compartilhados. Porém, se você souber bem pouco sobre uma determinada mulher, o que frequentemente vai ser o caso antes de você de fato conhecê-la profundamente, essas são as oito chaves de atração principais.

Fundações

As características desta categoria estão profundamente ligadas à biologia evolutiva. De fato, elas precedem a espécie humana.

Saúde

Todos os animais são motivados biologicamente a procurar parceiros saudáveis. As fêmeas humanas não são exceções. Um homem saudável pode fornecer comida, abrigo e proteção. Seus filhos, mais provavelmente, deverão ser saudáveis, o que, por conseguinte, os permite terem filhos também saudáveis, além de serem capazes de proteger e cuidar de seus pais quando estes estiverem em idade avançada.

Implicações

- Não vou pegar a saída mais fácil aqui e dizer a você para que vá à academia. Bom, eu até vou. Mas você provavelmente já sabe que ter um corpo em forma, firme e forte ajuda a atrair as mulheres. Logo, caso você não tenha começado a malhar ainda, dificilmente eu vou conseguir mudar sua cabeça.
- Se você não faz exercícios, ainda há esperança. Enquanto ter um corpo em forma e forte contribui para que você tenha uma aparência melhor, fique mais bonito e pareça saudável, isto não é estritamente necessário. Contanto que você evite aparentar qualquer problema grave de saúde, para os homens, ser bonito na sociedade atual é, na verdade, muito mais dependente de moda e preparação (veja o [Capítulo 20](#): Moda) do que como você é nu.
- Se você puder, conte histórias que envolvam sua participação em atividades físicas.
- Nunca fale sobre estar doente, sobre estar se sentindo cansado, nem chame a atenção dela para aspectos não saudáveis seus. Não seja estranho tentando esconder caso você tenha alguma dor de cabeça, mas saiba que isso não vai ajudar você.
- Manchas na pele são relacionadas a problemas de saúde. Na verdade é bem fácil encobrir os problemas mais óbvios de pele, como espinhas, por exemplo. Recomendo uma ida ao dermatologista se você puder pagar. Caso contrário, vá até uma loja de maquiagens e peça ao vendedor para ajudá-lo a encontrar alguma coisa que funcione para o seu tom de pele.

- Queda de cabelo também denota algum problema de saúde. Se você estiver perdendo cabelo e ficando calvo, tente regenerá-lo. Ou raspe todo seu cabelo de vez, o que é, na pior das hipóteses, uma escolha sua, em vez de algum problema de saúde.
- Se você usa óculos, considere o uso de lentes de contato. Alguns homens ficam bem de óculos, mas a maioria não.
- A maioria dessas coisas é razoavelmente fácil de se fazer; não há portanto desculpa para não corrigir seus problemas de saúde.

Intuição Social

A habilidade para prosperar em um grupo social é extremamente importante para os animais que vivem socialmente, tais como os humanos. Quando Aristóteles escreveu que “o homem era um animal político” ele não estava se referindo a eleições ou política pública, mas sim à polis: palavra usada na Grécia antiga que significa cidade. Os seres humanos são projetados para viverem e prosperarem em grupos. De fato, uma das punições mais severas na Atenas de Aristóteles (e em outras sociedades tradicionais) era o ostracismo – o exílio da tribo.

No período evolutivo, um homem que não era respeitado dentro de seu grupo prejudicava as chances de sucesso de sua família. Outras pessoas no grupo provavelmente já não compartilhariam informações, recursos, proteção nem oportunidades com ele.

Você já conheceu algum homem que sempre parece dizer, ou fazer, a coisa errada? Aquele cara cuja conduta é diferente, ou fala demais ou fala sobre coisas que não são interessantes, ou, ainda pior, fala coisas impertinentes? Possivelmente, seu comportamento não aparenta ser “correto”. Esse cara provavelmente não se sai muito bem com as mulheres porque lhe falta Intuição Social.

Não há como desenvolver instantaneamente habilidades sociais. As habilidades sociais são o tema fundamental e implícito deste livro. Melhorá-las dará trabalho. Então, meus conselhos aqui serão razoavelmente com base na fundação – nenhum deles vai fazer com que você consiga mais encontros imediatamente, mas são pontos importantes que você deve manter em mente, conforme você lê o resto do livro. De qualquer forma, para dicas que você pode usar hoje à noite, você deveria estar lendo o [Capítulo 2](#).

Implicações

- A Intuição Social é conseguida através de repetido treino prático e observação. Faça um esforço consciente para interagir com mais pessoas, especialmente as que têm fortes habilidades sociais. Frequente mais reuniões sociais – qualquer coisa desde reuniões de seus colegas de classe até festas, coquetéis e happy hours. Pratique, pratique, pratique, e observe o que as outras pessoas fazem em resposta ao que você faz.
- Garçons interagem com pessoas o dia inteiro. Programadores de computador normalmente não. Qual profissão é melhor para se desenvolver habilidades sociais? Ninguém aqui está dizendo para você sair pedindo demissão do seu emprego, mas, se você estiver em uma profissão que requer baixa habilidade social, você vai precisar fazer um esforço consciente para interagir socialmente com pessoas que de fato tenham intuição social.

- Para um treinamento profissional, você pode frequentar o workshop da Love Systems (veja o [Capítulo 24](#) para mais recursos profissionais). Enquanto o foco de nossos workshops está em ensinar, demonstrar e usar várias ferramentas para ajudá-lo a ser bem sucedido com as mulheres, esses workshops são também altamente personalizados. Se notarmos problemas em relação à intuição social, nós vamos indicar isso a você e ajudá-lo a superá-los.

Humor

Você pode se surpreender ao ver o humor na lista de características evolutivas de fundação. O humor é geralmente considerado como sendo algo baseado na linguagem, o que pode fazer dele um aspecto especificamente cultural e, portanto, não universal.

Entretanto, pesquisas recentes têm contrariado isso. O humor não só precede a própria linguagem e existe em toda cultura nesse planeta, como também está presente em outros animais, tais como macacos, cachorros e ratos. Não, os ratos na verdade não riem, mas eles fazem uma vocalização específica de alta intensidade quando são feitas cócegas neles ou quando estão brincando.

Ter senso de humor significa que você pode compartilhar o riso e provocá-lo em outras pessoas. Isso pode ser visto como algo sem valor, mas não é. De acordo com um especialista, “a maioria das risadas não tem a ver com humor propriamente dito, tem a ver com o relacionamento entre as pessoas”. O riso é uma ferramenta de comunicação. Chimpazés riem quando eles bricam de luta, justamente para comunicar que eles estão brincando e não atacando. Mais importante ainda para os propósitos tratados aqui, o riso cria um laço social entre as pessoas que o compartilham. Quando você ri com alguém, você sente uma espécie de conexão mais próxima com essa pessoa. O próprio ato de rir libera substâncias químicas em seu corpo que disparam emoções positivas. Dessa forma, as pessoas são naturalmente predispostas a gostar de rir e de quem as fazem rir.

Sendo uma ferramenta social e de comunicação, o humor poderia ser considerado parte da Intuição Social. Mas ele é tão importante que ganhou uma seção própria para ele. Essa importância que colocamos no humor não deveria ser surpresa. Ao passo que muitas mulheres vão negar, ou sequer perceberão, que fatores como riqueza ou pré-seleção afetam suas preferências em relação aos homens, a maioria no entanto dirá que senso de humor é extremamente importante. E elas estão corretas.

Implicações

- O humor pode ser aprendido, assim como qualquer outra habilidade social. Se você não tem bom senso de humor, desenvolva um. Fizemos uma enquete com os membros do [The Attraction Forums](#) (a comunidade gratuita líder no mundo sobre a ciência das conquistas), especificamente com aqueles que tinham batalhado para melhorar o senso de humor. Estes são alguns dos recursos que eles recomendaram:

[Humor Theory: Formula of Laughter](#), de Igor Krichtafovitch.

[Only Joking](#), de Jimmy Carr.

[True and False: Heresy and Common Sense for the Actor](#), de David Mamet.

[Three Uses of the Knife](#), de David Mamet.

[Comedian](#) (filme), de Jerry Seinfeld.

- Comece a observar as pessoas que têm um bom senso de humor. Não se concentre somente no que elas dizem; muito mais importante é notar o timing, tonalidade e o jeito como falam em público. Vá a clubes de comédia para observar profissionais.
- Não caia na armadilha de virar um palhaço. Você pode conseguir risadas baratas fazendo coisas estranhas ou inapropriadas, mas isto faz com que as pessoas riem de você ao invés de rirem com você. É bom ser capaz de rir de si mesmo (veja abaixo) mas não baixe deliberadamente seu status social.
- Não se leve muito a sério. O humor auto-depreciativo, usado com moderação, pode na verdade demonstrar alto status e alto valor. Se alguém faz uma piada amigável às suas custas e todos riem dela, ria dela você também.
- Existem muitos tipos de humor: humor sarcástico, comédia física, humor satírico, etc. Certifique-se de que seu humor seja bem variado. O mesmo tipo de humor a toda hora pode ser irritante.
- O riso é contagioso. Mesmo se você não estiver produzindo todo o humor, ser capaz de encontrar, e rir de, outras coisas engraçadas que estão acontecendo ao seu redor vai encorajar os outros a rirem também. Isso cataliza boas emoções e conexão social.

Sumário

Agora que terminamos a seção de fundações, revisemos então o que já temos. Em termos evolutivos, um homem que seja saudável, tenha intuição social e humor vai ter também as seguintes qualidades:

- Suas chances de uma sobrevivência continuada são boas.
- Ele pode gerar, com mais chances, filhos saudáveis
- Ele pode participar e prosperar em diversos grupos sociais.
- Ele pode fazer uma mulher se sentir bem e fazer as pessoas se sentirem próximas a ele.

E isso é suficiente para chamar e manter a atenção de uma mulher atraente? Geralmente não. Mas sem isso você tem alguma chance? Quase certamente que não.

Atributos

Enquanto as características da parte de fundações dão a você uma “chance de participar do jogo” e ganhar o interesse de uma mulher bonita, seus atributos dão a você uma “chance para ganhar o jogo”. Pode-se ver seus atributos como algo externo a você (em vez de alguma coisa que possa ser vista como sendo intrínseca, tal qual a saúde, por exemplo) e que

se relaciona com algo que você tem, ao contrário de algo que você é.

Do ponto de vista evolutivo, quase tudo externo a você que consistentemente atrai mulheres pode ser relacionado ou com status ou com riqueza. Isso não faz das mulheres um ser interesseiro, apesar de ajudar a explicar porque pessoas interesseiras existem. Como discutiremos abaixo, as mulheres têm boas razões para valorizar esses atributos nos homens.

Status

Status é associado com poder. Poder implica na habilidade de fazer as coisas acontecerem ou não acontecerem. A maior manifestação de poder é a habilidade de ajudar ou ferir os outros. Durante os tempos evolutivos, o líder da tribo tinha poder e status, assim como os tinham o curandeiro e a autoridade religiosa. Não é difícil de ver os benefícios evolutivos do poder. Hoje, políticos, presidentes de empresas e produtores de cinema são exemplos de pessoas que têm poder e status. De fato, não é incomum ver tais homens envolvidos com mulheres sexualmente desejáveis, as quais eles provavelmente não teriam como atraí-las caso não fossem o que são.

O poder também pode ser aplicado indiretamente. Os conselheiros de confiança do líder da tribo têm poder também, através de suas habilidades de influenciar o líder da tribo. A autoridade religiosa igualmente tem poder, através de sua habilidade de influenciar o sobrenatural. Estar próximo a uma pessoa de alto status dá status.

Obviamente, o status é algo atraente por razões não evolutivas também. Todo o resto sendo igual, estar com um homem de alto status permite à mulher ter uma vida mais interessante e empolgante, comparada à que ela teria se estivesse envolvida com um homem de baixo status.

O status existe e acontece em um contexto relativo. Um professor universitário não terá provavelmente muito status em um desfile de moda porque muitas modelos não conhecem, ou não se importam muito com, a vida acadêmica, e, portanto, status na carreira acadêmica não é particularmente relevante à maioria de seus estilos de vidas. Ele teria muito mais status em um clube do livro ou um jantar festivo, no qual mais mulheres provavelmente achariam que uma educação superior é mais relevante para suas próprias experiências. De modo similar, um produtor de cinema não teria um status relevante para uma mulher que não se importe com a indústria do entretenimento, muito embora ela poderia ainda estar interessada em sua riqueza, ambição ou outros fatores. Porém, para muitas mulheres jovens, um produtor de cinema é uma das identidades mais poderosas que alguém pode ter. Quanto mais alto status tiver uma mulher, mais ela vai desejar um homem de status igual ou maior que o dela.

Esse contexto relativo pode ser bem estreito. Por exemplo, muitas mulheres dormem com seus chefes. Isso acontece para que elas avancem ou evitem consequências negativas em suas carreiras, mas frequentemente é genuinamente consensual e baseado, em parte, na atração da mulher pelo status e poder relativo do chefe. Mesmo que o gerente de um restaurante pequeno tenha pouco poder e pouco status fora do restaurante, ele, em compensação, tem bastante dentro do estabelecimento, e isto pode ser atraente para as mulheres que trabalham para ele lá.

O poder tem seu maior impacto quando quem o possui está disposto a exercê-lo. Se eu sou o dono de uma boate, mas é o segurança da porta quem decide quem entra ou quem sai, ou ainda quem vai para o setor VIP, então ele tem mais poder que eu, até que eu decida exercer o meu próprio poder. Por outro lado, muitas mulheres tendem a ser cautelosas com homens que exercem o poder indiscriminadamente, ou de uma maneira que possa causar perigo a elas. Lembre-se de

James Caan (Sonny) em “O Poderoso Chefão”. Porém, um ponto em que as mulheres esperam que os homens exerçam o poder – de um modo sensato – é em relação a proteger aqueles que estão em sua volta. Ela vai querer saber que você pode protegê-la também. Não bata em cima desse tema a todo momento, mas uma referência ou duas podem ajudar você. Isso é o que alguns de nós costumávamos chamar de ser o “Protetor de Entes Queridos”.

Implicações

- Status relativo é bem mais fácil de se obter do que status absoluto. Se você vai a um restaurante com frequência, faça questão de conhecer as pessoas que trabalham lá. Mesmo se ninguém o conhecer do lado de fora, você pode ser uma celebridade lá dentro. Planeje seus eventos sociais para se tornar bem conhecido em alguns poucos lugares, em vez de ser um estranho em muitos. Aproveite-se disso nos encontros. ([Capítulo 16](#)).
- O status é normalmente demonstrado tendo-se como base outros homens. Reconheça e busque oportunidades de demonstrar status sobre os outros homens de um modo que não seja agressivo nem confrontante, tais como ensinar alguma coisa a outro homem ou expressar uma linguagem corporal dominante (veja o [Capítulo 18](#): Linguagem Corporal).
- Aja como as pessoas esperam que um homem de alto status aja. Tais homens tendem a não ser invejosos e a não denegrir o sucesso de outros, principalmente o de outros homens de alto status. Eles tendem a não ser carentes, a não saírem da linha para convencer outros de mesmo status, ou ainda, tendem a não se preocuparem com o que os outros pensam deles. E assim por diante.

Riqueza

Riqueza significa ter acesso a recursos. No período evolutivo, “riqueza” poderia se referir ao estoque secreto de comida e de peles de animais. Hoje, é dinheiro.

Segurança financeira é crucial para o sucesso evolutivo. Os homens são predispostos a acumular riqueza, mesmo quando eles já têm bastante. Tanto homens quanto mulheres desejam segurança financeira, e nossas emoções nos fazem sentir desconfortáveis quando não a temos. As mulheres, especialmente, têm uma necessidade emocional para saber se elas terão acesso a recursos suficientes para que suas crias, e elas próprias, prosperem.

Ao passo que as mulheres, na atual sociedade, são capazes de criar suas próprias riquezas, a maioria das mulheres ainda retém um desejo, de origem evolutiva, por homens que poderiam prover a ela e a seus futuros filhos. Isso não significa que a maior parte das mulheres espera necessariamente que um homem lhe forneça recursos; elas querem apenas que a renda de um homem tenha um patamar tal que lhe permita poder fornecer recursos a ela. E estar a caminho à riqueza é quase o mesmo que tê-la; a maioria das mulheres vai considerar um estudante de medicina um parceiro potencial tão bom quanto um médico formado. Até mesmo algumas de minhas amigas mais liberais e feministas se sentem desconfortáveis com homens que ganham menos que elas, ou ainda se preocupam que um homem nessa condição se sinta diminuído e ressentido. De uma maneira simples, com base na cultura ou na biologia, as mulheres são predispostas a ficarem atraídas por homens com dinheiro que possam lhes dar um estilo de vida confortável.

Ninguém gosta de descer a um nível sócio-econômico inferior. Desse modo, uma mulher, acostumada com determinado

estilo de vida, vai definir sua expectativa de uma maneira com ele alinhada. Não pense nisso como sendo um problema de moral. Analisar e atribuir um valor à carteira de um homem não é mais “superficial” do que analisar e atribuir um valor ao tamanho dos seios de uma mulher. Se você só saiu com deusas durante sua vida inteira, seria muito mais difícil para a “vizinha” impressionar você, do que se você tivesse saído somente com mulheres mais ou menos bonitinhas.

Riqueza tem impacto diminuído para a maioria das mulheres assim que você atinge o limiar do conforto. Algumas mulheres permanecem fortemente atraídas à riqueza ainda acima desse nível e podem estar interessadas em um determinado homem com base primeiramente em sua riqueza. Essas mulheres são às vezes chamadas de “interesseiras”. As interesseiras vêem suas sexualidades, em parte, como uma ferramenta para ascender socialmente. Durante o período evolutivo, e em muitas sociedades hoje, casar-se bem é, falando de forma realista, uma das poucas portas abertas para as mulheres melhorarem seus status e estilos de vidas. Se isso incomoda você, não saia com essas mulheres. É fácil descobri-las. Se você está tentando agir como um homem de alto status, você deveria agir como se a existência de tais mulheres não fosse nenhuma novidade para você.

Implicações

- Os homens vêm tentando instigar as mulheres com riqueza desde o período evolutivo. Não seja descarado. Mostras de riqueza devem ser sutis e parecer naturais. Se você tira sua carteira para comprar uma bebida e “por acaso” ela está cheia de notas de \$100, isso é sutil e natural. Se você põe a mão no bolso e pega sua restituição de imposto de renda, não o é.
- Algumas mostras de riqueza – como carros caros, especialmente os carros esportes menores – podem ser vistas como sendo uma “compensação” e podem criar um grande desinteresse em algumas mulheres.
- As mulheres procuram consistência com a riqueza. Um homem na mesa VIP que se veste mal e dirige um carro barato não é visto, usualmente, como um homem com riqueza; ele é visto como um homem com problemas de gastos excessivos.
- Não se preocupe se você não é rico. Apenas não pareça que você está em problemas financeiros. Não fale sobre suas dificuldades financeiras ou sobre pegar dinheiro emprestado, e não faça muito caso das despesas. Certifique-se de que seu carro esteja limpo e em boas condições – não fazer isso é um indicador muito óbvio de que você tem dificuldades de dinheiro ou de estilo de vida. Use seu dinheiro de maneira sábia. Se você tem \$110 na sua carteira, enrole uma nota de \$100 sobre dez notas de \$1 ao invés de ter onze notas de \$10. Gastar \$20 extras num casaco não vai fazer muita diferença, mas gastar \$20 a mais em um vinho vai.
- Se você não tem riqueza, a melhor coisa a se fazer é mostrar que você tem potencial para tê-la. Mostre que você é ambicioso e tem um plano.

Sumário

- Mostrando os dois atributos chaves, status e riqueza, um homem comunica a uma mulher que:
 1. Tem um estilo de vida muito interessante e que pode compartilhá-lo.
 2. Pode sustentar sua esposa, seus filhos e a ele próprio com conforto.

- Somando-se a isso, se você também já cobriu as fundações – saúde, intuição social e humor – você já cobriu a maior parte das bases, do ponto de vista evolutivo. Isso não significa que você vai começar a atrair todas as mulheres. As pessoas são indivíduos únicos, com suas próprias idiossincrasias e peculiaridades, e frequentemente fazem suas escolhas contra sua programação evolutiva. Esse é um ponto-chave que diferencia os homens dos outros animais. E você ainda vai ter a concorrência de outros homens que também podem demonstrar essas qualidades. Mesmo assim, você já cobriu bases importantes.
- Lembre-se, porém, que você não apenas deve ter e demonstrar essas qualidades como também deve ser coerente com elas.

Congruência

Nesse contexto, congruência se refere a ter uma personalidade internamente consistente.

Mulheres atraentes conhecem literalmente milhares de homens que demonstram pelo menos um pouco de interesse por elas. Muitos desses homens vão exagerar ou mesmo inventar coisas sobre eles próprios, com o propósito de atraí-las. As mulheres aprendem muito rapidamente a não levar ao pé da letra o que um homem diz caso elas achem que ele está tentando ganhar o interesse delas.

As mulheres procuram consistência. Se um homem supostamente tem riqueza e status, a maioria das mulheres espera que ele aja de acordo. Ele deveria ser confiante, pré-selecionado por outras mulheres, além de ser um desafio. Essas qualidades são importantes porque as mulheres precisam ser capazes de fazer julgamentos rápidos sobre os homens e avaliar sua credibilidade. Muitas mulheres dão muita importância nas “qualidades de congruência” discutidas nessa seção. Isso acontece pois é muito menos provável um homem conseguir fingir convincentemente que tem essas qualidades do que, por exemplo, um homem conseguir mentir de maneira bem sucedida em relação a ter riqueza e status. As mulheres têm de fazer isso. Do contrário, elas vão perder tempo saindo com figurões do cinema que, na verdade, não têm nem emprego.

Considere um homem que insinuou que era um atleta olímpico, que tinha amigos estrelas de cinema, costumava trabalhar como comediante profissional e é dono de uma mansão em Beverly Hills. Provavelmente a maioria das mulheres estaria interessada. Mas, se ele fosse estrábico, fizesse alguns gestos nervosos, parecesse ter medo de mulheres e corresse desesperado para toda oportunidade de encontro que aparecesse, a maioria das mulheres se desinteressaria. Ele simplesmente não estaria sendo congruente.

Muitas das vezes em que as mulheres querem esperar, antes de terem algo mais físico com um homem, têm relação com uma verificação de congruência. Se um homem “parece” ótimo quando ela o conhece, o próximo encontro (ou os dois próximos) é geralmente para ela avaliar se ele é, ou não, realmente aquela pessoa (não se preocupe; nós temos um método para comprimir ou passar por cima desse processo).

De fato, congruência é tão importante que as mulheres com frequência empreendem esse processo em reverso. Elas sabem que homens que são confiantes, pré-selecionados e que sejam homens-desafios, têm muitas vantagens contando a favor, enquanto homens que não são assim, de maneira geral, não têm. Portanto, muitas mulheres começarão, na verdade, procurando por homens que demonstrem as qualidades de congruência, sendo confiantes, pré-selecionados e que representem desafios a elas.

Autoconfiança

Você se lembra quão nervoso você ficou na primeira vez em que dirigiu um carro? Você não sabia muito bem o que fazer, não achava que suas chances de sucesso sem que ninguém o ajudasse fossem muito boas, e você dirigia devagar e hesitantemente. Você torcia para que nada incomum ou perigoso acontecesse, porque sabia que você poderia não ser capaz de lidar com a situação.

Mas depois você ficou bom para dirigir. Você sabe que você é bom nisso. Não é nada de mais. Você pode inclusive dirigir enquanto ouve música, come um lanche ou conversa com os passageiros. Você pode se divertir. Você pode lidar com quase tudo que é provável que aconteça na pista.

Agora pense em autoconfiança de uma forma geral. Um homem que é autoconfiante essencialmente está dizendo para ele mesmo: “eu sou bom nessa coisa. Eu posso lidar com quase tudo que é provável que aconteça comigo aqui. E eu posso me divertir fazendo isso”. A não ser que isso seja ilusório, essa confiança provavelmente vem de ele ter sido bem sucedido. Logo, uma mulher vê um homem autoconfiante e se sente bem à sua volta. Ela assume que ele sabe o que está fazendo, que as coisas não são nada de mais e ele pode se divertir, e que ele ainda pode lidar com o que quer que a vida possa colocar à sua frente.

Incidentalmente, essa é uma das razões pelas quais a linguagem corporal (veja o [Capítulo 18](#)) é tão importante. Peguemos, como exemplo, os ombros relaxados, que é apenas uma das dúzias de elementos de uma linguagem corporal confiante. Não há nada inerentemente atraente sobre ombros relaxados. Olhe-se no espelho. Relaxe seus ombros e os jogue para trás. Agora os deixe mais tensos e os levante. Você acha que você parece um pouco mais ou um pouco menos sexy? Provavelmente nenhum deles.

Entretanto, homens confiantes têm desproporcionalmente mais probabilidade de passarem mais tempo com seus ombros relaxados. Eles podem fazer isso porque são confiantes. Eles não têm de estar sempre na corda bamba, sempre vigiando contra ameaças. Eles são seguros em relação às suas posições e habilidades (é melhor que eles estejam mesmo, caso contrário essa confiança vai ser suas ruínas...).

Com o passar do tempo, as mulheres que gostam de homens com ombros relaxados tendem a ficar com uma parcela maior de homens autoconfiantes. E se a confiança tem correlação com sucesso, então isso significa que elas ficam com uma parcela maior de homens bem sucedidos. Isso significa também que seus filhos vão ter mais êxito. Com o passar do tempo, seus filhos vão se sobrepôr aos filhos de mulheres que se acasalam com homens de ombros tensos. Mesmo que não haja nada inerentemente sexy em relação a ombros relaxados, ou, por exemplo, contato visual, ou a ficar em pé parado com seus pés separados por uma certa distância, ou ainda a qualquer indicador físico de autoconfiança, essas pequenas coisas fazem toda a diferença no mundo.

De qualquer maneira, não deve ser novidade para você que autoconfiança é sexualmente atraente para as mulheres. Passemos então para algumas das implicações.

Implicações

- Os homens tendem a desenvolver a autoconfiança aumentando as realizações com coisas que podem ser

mensuradas. Malhar ou fazer exercícios não apenas ajuda sua Saúde (veja acima) como também, por exemplo, passar no supino de um peso de 50Kg para 60Kg, ou passar de um ritmo de corrida de 10 minutos por quilômetro para 9 minutos, ajuda a desenvolver o sentimento de realização que pode influenciar outras áreas de sua vida.

- Mantenha um diário ou um blog privado – e faça dele algo simples para que não se torne uma sobrecarga. Você vai se surpreender com quanto êxito você vai atingir usando as técnicas do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”. Divida sua vida social em pequenos passos. Você chega com sucesso em alguma garota bonita atualmente? Você está melhor nessa semana do que na semana passada? Quantos encontros você teve no mês passado? Compare isso com quantos encontros você terá no próximo mês. Homens que estudam a ciência das conquistas geralmente não têm conhecimento de seus progressos, a não ser que façam notas detalhadas. É muito fácil se desesperar com a estrada à sua frente se você não olha a distância que já percorreu.
- Baseie conscientemente sua auto-estima em outros pontos que não sejam a aprovação de mulheres.
- Não seja arrogante. Pessoas que vivem falando de como são bons (mesmo que sejam verdadeiramente bons em uma determinada coisa) são vistos pelos outros, de maneira geral, como sendo pessoas profundamente inseguras. Insegurança reflete uma falta de autoconfiança. Eventualmente as pessoas vão suspeitar disso e, na verdade, você provavelmente terá dificuldades de manter uma namorada. Se você é assim, e caso você não mude, provavelmente vai terminar sozinho, cercado de pessoas que pensam que podem conseguir alguma coisa de você, ou que são apenas tão inseguras quanto você.

Pré-Seleção

As mulheres sabem – e seus impulsos biológicos certamente também – que o fato de outras mulheres terem atração por um determinado homem representa um guia bastante útil para elas. Mesmo existindo diferentes gostos individuais, a maioria das mulheres sabe que elas estão procurando, grosso modo, pelas mesmas qualidades que as demais: saúde, autoconfiança, status e assim por diante. Quando há mulheres interessadas em você, você já está pré-selecionado e, assim sendo, você fica mais interessante para outras mulheres também.

Em contrapartida, a falta de pré-seleção pode colocar um homem em certa desvantagem. Se uma mulher por acaso infere que outras mulheres não têm atração por um determinado homem, ela tem somente três explicações prováveis: que ela tem um gosto dramaticamente diferente do resto das mulheres; ou que ela possui um entendimento fora do comum e é melhor que as outras mulheres em determinar a natureza de um homem; ou ainda que as outras mulheres têm uma razão específica para não estarem interessadas.

Usualmente os homens que são rejeitados por um grande número de mulheres não são desejáveis de alguma forma, ou, em outras palavras, estão em desvantagem em termos evolutivos. Dessa forma, mulheres que se opoem à tendência e se acasalam com homens impopulares tendem a não passarem seus genes adiante muito bem.

Por outro lado, pré-seleção é mais bem mostrada com moderação. Assumamos que um dado homem é irresistível. As mulheres então podem se questionar se aquele homem ficaria ou não com elas. Lembre-se, um processo como a pré-seleção, que é guiado pela biologia evolutiva, existe por causa de seu resultado evolutivo: a geração de crias bem sucedidas. A não ser que ela tenha alguma razão para pensar, ou que se engane pensando, que ele vai permanecer com ela e ajudá-la a

criar seus filhos, ela pode não fazer sexo com ele e, dessa forma, a pré-seleção não vai ajudá-lo. Uma mulher grávida sem ninguém para protegê-la, ou para sustentá-la e sustentar seus filhos, tem suas possibilidades bem reduzidas.

Implicações

- Nunca converse sobre sua falta de sucesso com as mulheres nem “se abra” com ela revelando alguma coisa sobre, por exemplo, como sua ex-namorada deu um fora em você, ou quão solitário você é. Isso continua valendo mesmo que uma mulher tenha acabado de contar a você alguma coisa similar sobre ela mesma. Mas não caia no erro contrário também.
- A pré-seleção deve ser comunicada sutilmente. Se você está vivenciando um sucesso maior do que antes com mulheres, é natural que você queira falar sobre isso. Não faça isso.
- A ambiguidade é sua amiga. Ser visto com, ou se referir a, “amigas” atraentes é ótimo. Você não vai ser visto, necessariamente, como um “jogador”, mas elas vão perceber que outras mulheres ficam interessadas por você.
- Pré-seleção é contextual e relativa. Uma mulher vai ser mais afetada por pré-seleção feita por: outras mulheres em cujas opiniões ela confia, mulheres que são mais parecidas com ela, mulheres que sejam do mesmo nível dela, ou de um nível superior. O conceito do valor social de uma mulher é explicado no [Capítulo 7](#) (Atração).

Desafio

Um homem que é bem sucedido na vida vai, de modo geral, querer estar com uma mulher desejável. Ele não vai ter pressa e correr para a primeira mulher que ele vê. Ele terá padrões e não vai ser um cara fácil. Resumindo, ele é um desafio.

As pessoas dão mais valor ao que elas têm de trabalhar para conseguir. Se você passa por uma série de entrevistas difíceis e cansativas em uma empresa, antes de ela dar a vaga a você, você vai se sentir diferente em relação à companhia do que se sentiria caso ela oferecesse a vaga depois de uma entrevista de cinco minutos. As pessoas gostam de estarem internamente consistentes. Portanto, se você acredita que valia a pena passar por aquelas entrevistas, você vai querer acreditar que o emprego que você conseguiu valia a pena também. Do contrário, você teria de ficar pensando sobre a razão pela qual você passou por tal experiência.

Alguns rituais de iniciação em fraternidades universitárias nos Estados Unidos têm um propósito similar. Esses rituais podem ser propositadamente desagradáveis e intensos. Se você os completa, estará psicologicamente predisposto a acreditar que os rituais valeram a pena, porque fazer parte de uma fraternidade é uma experiência muito positiva. [Não tenho muita opinião sobre isso; fraternidades não eram uma grande parte da vida no campus em minha universidade].

Implicações

- Nunca passe a impressão de que você está desesperado e solitário.
- Faça-a trabalhar para conseguir você. Não muito, senão ela vai ficar entediada e frustrada. Mas certifique-se de que haja alguma incerteza na mente dela antes de você se comprometer. Isso é um dos mais importantes

processos que acontece na fase de Qualificação ([Capítulo 8](#)).

- O fato de ela estar interessada em você NÃO é uma razão para que você fique interessado nela. Isto também é parte da Qualificação.
- Não faça de conta que você é tão difícil de se conseguir também. Fazer-se de indiferente não vai deixá-la interessada, especialmente antes de ela ter tido a chance de conhecer suas características.
- Não seja afetado pelos joguinhos que algumas mulheres fazem.

Com essas três características de congruência agora temos um perfil evolutivo firme. Um homem que seja capaz de demonstrar todas as características acima seria:

- Saudável
- Habilidade Socialmente (Intuição Social)
- Engraçado (Humor)
- Alto Status
- Boa Saúde Financeira (Riqueza)
- Autoconfiança
- Pré-Selecionado
- Desafio

Eu seria capaz de apostar que, se você mostrasse essa lista para suas amigas solteiras, a maioria delas ia querer conhecer um homem assim. Para que você seja esse homem, ainda temos algum trabalho a fazer. Primeiramente, você precisa ser capaz de apresentar essas qualidades às mulheres que você não conhece, em locais de grandes encontros sociais, onde há muita distração e outros obstáculos e armadilhas. Esta é a meta primária das três primeiras fases do Modelo de Progressão Emocional, da Abertura até a Atração, e que adicionalmente ainda desempenha um papel na Qualificação. Em segundo lugar, você precisa estabelecer uma conexão com a mulher, baseada em mais do que apenas biologia – de modo a reconhecê-la e deixá-la comprometida de maneira única, e de modo a avançar sua interação rumo a um relacionamento sexual e além. Esse é o principal objetivo das últimas quatro fases do Modelo, desde a Qualificação ao Relacionamento.

A close-up photograph of a vibrant red fabric, possibly silk or satin, with deep, flowing folds and highlights that create a sense of texture and movement. The fabric fills the entire frame, serving as a dramatic background for the text.

PARTE II

MODELO DE PROGRESSÃO EMOCIONAL

CAPÍTULO

4

O Modelo de Progressão

NESSE CAPÍTULO:

Emoções e Comportamento Sexual

Gatilhos Emocionais

Um Modelo Abrangente

Entendimentos

Momentum Emocional



Introdução

Você vê uma mulher atraente em um restaurante. Ou talvez você seja apresentado a ela em uma festa. O que você faz agora?

Se você for como a maioria dos homens, você não tem um plano além do “conhecê-la” ou “começar a conversar com ela e ver o que acontece”. Mas em relação ao que você de fato faz, as possibilidades são infinitas. Você:

- Diz oi?
- Pergunta o nome dela?
- Faz uma pergunta?
- Conta uma história?
- Manda a sua melhor “cantada”?

Há literalmente bilhões e bilhões de coisas que você pode fazer, especialmente quando você leva em consideração também sua linguagem corporal e seu tom de voz. Suas ações vão se combinar com a personalidade e humor dela de modo a criar uma impressão emocional particular. Ela vai reagir e então será sua vez novamente com uma série de infinitas escolhas baseadas nessa nova situação. Há tantas possibilidades e variáveis envolvidas que os computadores mais poderosos do mundo não seriam capazes de modelar sequer o primeiro meio segundo de sua interação.

Essa é parte da razão pela qual conhecer mulheres pode ser estressante e frustrante para os homens. Nossos cérebros são configurados para quebrar um processo grande em uma série de tarefas menores conectadas logicamente. Digamos que você esteja fazendo um acampamento com alguns amigos. Sua meta geral é sobreviver à noite com algum conforto. Você sabe que para fazer isso você precisa construir uma barraca, fazer uma fogueira e assim por diante. E, para cada objetivo, você pode aprender os passos necessários para atingi-lo. A maioria dos homens fica confortável intelectualmente nesse tipo de situação.

Ter sucesso com as mulheres é bem mais complicado, pois conhecer mulheres é um processo interativo e, além do mais, as personalidades das pessoas são exclusivas, complexas e variáveis. Em contrapartida, seu acampamento não se importa com como você faz uma fogueira. Você não tem de ser sutil, nem se preocupar com constrangimento na frente dos amigos. Fósforos não entram nem saem de estados emocionais nos quais eles às vezes querem ser acesos e às vezes eles querem ir para casa.

Afortunadamente, não temos que ficar frustrados. O comportamento humano nunca será tão previsível quanto acender uma fogueira, mas, através do levantamento inteligente de hipóteses, uma grande quantidade de teste e uma boa dose de humildade, frente às limitações e aplicabilidade de cada entendimento individual, nós podemos identificar caminhos produ-

tivos para termos êxito com as mulheres.

Emoções e Comportamento Sexual

Se você se preocupou com os fundamentos, qualquer método razoável pode funcionar. O The Don poderia usar o método do Brad P e obter grandes resultados. O Style tem usado o método do Mystery e tem ido bem. Eu usei alguns métodos diferentes antes de criar o meu próprio.

A maioria das mulheres tende a tomar decisões de ordem sexual baseadas mais em seus estados emocionais do que em pura atração física. Isso não significa que sua aparência não seja importante. Ela com certeza é; e se você for bem apessoado, algumas mulheres vão fazer sexo com você apenas por causa de sua aparência. Porém, uma vez que as mulheres variam amplamente, na maioria das vezes você vai ter de causar um impacto emocional também. Uma coisa que descobrimos em nossas dezenas de milhares de abordagens foi que há quatro gatilhos emocionais que, se você puder ativá-los todos, tendem a fazer as mulheres dizerem sim.

Eles são:

Sentimento de que o valor de um homem é igual ou maior que o dela.

Sentimento de que ela é especial para ele ou que ela fez por merecer sua atenção.

Sentimento de conforto e conexão com ele.

Sentimento de excitação pelo toque dele sem incômodo, constrangimento ou vergonha.

Em geral, sua melhor chance de dormir com uma mulher é disparar o gatilho dessas quatro emoções dentro dela.

Gatilhos Emocionais

Vamos olhar rapidamente esses gatilhos para ajudar a desenvolver um modelo para o comportamento sexual feminino.

Sentimento de que o valor de um homem é igual ou maior que o dela

O conceito de valor é explicado no [Capítulo 7](#). Basicamente, as mulheres gostam de dormir com homens que são “melhores” do que elas. É isso que cria a atração em uma mulher e explica porque chamamos o tempo em que tentamos gerar essa emoção dentro dela de fase de Atração ([Capítulo 7](#): Atração).

Sentimento de que ela é especial para ele ou que ela fez por merecer sua atenção

A maioria das mulheres gosta de sentir que elas fizeram por merecer a atenção de um homem e que ele está interessado nela por mais do que apenas pela aparência. Elas gostam de se sentir “qualificadas”, portanto chamamos isto de fase de Qualificação. A qualificação é a fase na qual você deixa explícito seu interesse nela. Você não deve mostrar sinais de interesse nela até que ela tenha mostrado sinais de interesse em você, o que normalmente acontece na Atração.

Sentimento de conforto e conexão com ele

Chamamos isso de fase de Conforto, que é a fase mais longa do Modelo de Progressão Emocional.

Ela começa quase no fim da fase de Qualificação, quando já é claro que ambos estão interessados um no outro. Termina assim que você tiver estabelecido conforto e conexão suficientes com ela, tal que ela fique confortável em estar em uma “situação sexual” com você. Uma situação sexual é uma situação na qual uma mulher está se engajando em um comportamento sexual com você (toques que vão além de beijos) em um local onde o sexo poderia, de maneira realista, acontecer.

Sentimento de excitação pelo toque dele sem incômodo, constrangimento ou vergonha.

Nós chamamos isso de fase de Sedução. Sedução é a única fase no Modelo de Progressão Emocional que pode ser mensurada fisicamente. Quanto mais próximo você está (fisicamente) do sexo, mais avançado você está nessa fase. A sedução é principalmente baseada em intensificar a disposição que ela tem em fazer sexo com você e em mitigar as razões que ela tem para não fazer. Uma vez que vocês fizeram sexo, a fase de Sedução se acaba.

Dessa maneira, esses quatro gatilhos formam a espinha dorsal do Modelo de Progressão Emocional. E eles de modo geral vêm nessa ordem:

Atração ([Capítulo 7](#))

Qualificação ([Capítulo 8](#))

Conforto ([Capítulo 9](#))

Sedução ([Capítulo 10](#))

De fato, essas são as quatro únicas fases que você pode precisar caso esteja interessado em alguém de seu Círculo Social ([Capítulo 12](#)) ou se tudo o que você estiver buscando for “uma noite e nada mais”.

Um Modelo Abrangente

Obviamente, muitas vezes você vai querer conhecer mulheres que ainda não estejam dentro de seu círculo social. Se você vir uma mulher, tanto em uma boate, quanto em uma livraria, você vai precisar das ferramentas para abordá-la e começar uma conversa. Chamamos isto de fase de Abordagem:

Abordar = começar uma conversa de um único assunto com alguém

A Abordagem foca em abordar uma mulher que você não conhece (ou, mais frequentemente, abordá-la e, ao mesmo tempo, abordar qualquer grupo de pessoas que por ventura esteja junto com ela, uma vez que as mulheres não tendem a ir a eventos sociais sozinhas) e iniciar uma conversa.

Isso ainda deixa uma lacuna no desenvolvimento de uma conversa. Não é natural pular da abordagem a um grupo de estranhos para o ato de permanecer, passar um tempo com eles e demonstrar valor (fase de Atração). Isso nos ajudou a identificar a necessidade da fase de Transição.

Transição = tornar a abordagem de um único assunto uma conversa normal e de livre fluência

A Transição torna a interação simples em uma conversa mais longa, introduzindo pelo menos um novo assunto e mudando a dinâmica de sua interação. Esta é uma fase importante, e formalizada em primeira mão para esse livro, que transforma as abordagens em conversas.

Com a Abordagem e Transição, mais as quatro fases baseadas nas emoções mencionadas anteriormente, temos uma rota formada desde conhecer uma nova mulher até iniciar um relacionamento sexual com ela.

Somando-se essas duas fases, temos o Modelo de Progressão Emocional completo:

1. Abordagem ([Capítulo 5](#)).
2. Transição ([Capítulo 6](#)).
3. Atração ([Capítulo 7](#))
4. Qualificação ([Capítulo 8](#)).
5. Conforto ([Capítulo 9](#)).
6. Sedução ([Capítulo 10](#)).

Entendimentos

Os estágios do modelo funcionam como metas intermediárias e medições de seu progresso. Não se trata de um processo estritamente linear – a Atração se sobrepõe em parte à Qualificação e tanto a Atração quanto a Qualificação se fundem no Conforto - mas as fases são essencialmente sequenciais.

No geral a linearidade do Modelo de Progressão Emocional produz quatro grandes compreensões:

1. A Atração vem antes da Qualificação

- Faça a mulher ficar atraída por você antes de você mostrar um interesse significativo por ela.

2. A Atração vem antes do Conforto

- Faça a mulher ficar atraída por você antes de buscar coisas em comum, ter conversas mais profundas, etc.

3. A Qualificação vem antes do Conforto

- Faça a mulher trabalhar para ganhar seu interesse antes de vocês começarem a se abrir um para o outro.

4. O Conforto vem antes da Sedução

- Ajude a mulher a sentir-se conectada a você antes de progredir sexualmente.

Mais adiante, embora não seja coberta em detalhes nesse livro, mas valha a pena mencionar, há a fase de relacionamento: a fase de sedução deve vir antes da fase de relacionamento. Independentemente do que você queira com uma mulher, seu objetivo de médio-longo prazo é dormir com ela.

Esse ponto pode ser surpreendente e certamente tem sido controverso. Uma compreensão comum do comportamento sexual feminino é de que as mulheres vão frequentemente adiar o sexo com um determinado homem, o qual elas vêem como sendo um potencial namorado, por algum tempo, enquanto satisfazem suas necessidades físicas com outro homem, ou outros homens.

Embora isso seja verdade, não significa que um homem que esteja “saindo com ela e esperando” tenha as melhores chances de se tornar seu namorado. Pouquíssimas coisas constroem tanta intimidade quanto repetidos encontros sexuais. Durma com ela primeiro, e depois então se concentre em mostrar a ela que você seria um bom namorado. Isso é muito melhor do que mostrar antes a ela que você seria um bom namorado para depois tentar dormir com ela.

Momentum Emocional

Uma compreensão mais avançada tem relação com o momentum emocional. O momentum emocional explica porquê a maioria das interações tem de avançar ou, caso contrário, morre. Não se pode ficar numa determinada fase para sempre. Isso vai entediar ou frustrar a maioria das mulheres. Mesmo dentro de uma fase, você tem de se mover adiante. Digamos que você passou três ótimas horas conhecendo uma mulher em uma festa e conseguiu percorrer o caminho todo até a fase de Conforto; porém, as duas semanas seguintes consistiram desafortunadamente em vocês dois deixando mensagens nas caixas postais um do outro. Provavelmente você vai perder o momentum emocional e, por conseguinte, também suas chances com ela. Logo, o momentum emocional pode trabalhar contra você sem que, de fato, você tenha culpa.

Porém, o momentum emocional pode trabalhar a seu favor. Cada fase pela qual você suavemente passa cria o momentum para a próxima. Quando uma mulher fala sobre ter dormido com você e diz “aconteceu”, isso é exatamente o momentum emocional funcionando (e logicamente boas habilidades de Sedução também). O processo todo deve acontecer bem rapidamente, não em meses.

Portanto esta é uma rápida visão geral sobre o Modelo de Progressão Emocional. Agora entraremos em mais detalhes práticos sobre como usá-lo.

A romantic couple is shown in a close embrace, kissing. The woman has long, wavy brown hair and is wearing a white lace-trimmed top. The man has short, dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. They are both smiling and looking at each other. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CAPÍTULO 5

Abordagem

NESSE CAPÍTULO:

O que é a Abordagem?

Tipos de Abridores

- Funcional
- De Opinião
- Situacional
- Sem Abridor
- Seleção
- Direto

Elementos não verbais na Abordagem

Angústia da Abordagem

O que é a Abordagem?

Não é normal iniciar conversas com pessoas desconhecidas. Às vezes, pode ser até intimidador. Entretanto, tudo o que se segue no “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é fundamentado em você ser capaz de abordar mulheres atraentes sem constrangimento e, suavemente, iniciar uma conversa. Chamamos esse processo de “Abordagem” e, de “Abridores”, as maneiras com as quais iniciamos as conversas.

Você pode estar se perguntando a razão pela qual você precisa ter modos específicos de começar a conversar com alguém. Será que você não poderia apenas cominhar até uma mulher e dizer “Oi, meu nome é João” e começar a conversar? Sim, você pode. E isso pode até funcionar. Discutiremos esse tipo de abridor mais adiante nesse capítulo, na seção intitulada “Sem Abridor”.

“Sucesso”, no contexto da abertura, significa chegar a uma conversa normal com uma mulher. Uma conversa normal é aquela na qual se fala livremente sobre diferentes assuntos, incluindo os pessoais. Como você vai ver, alguns abridores levarão você por si só pelo caminho todo até uma conversa normal, enquanto outros vão requerer uma Transição ([Capítulo 6](#)). Nenhum deles é inerentemente melhor do que o outro, e, assim, usamos rotineiramente ambos os tipos.

Quando se aborda, normalmente se inicia uma conversa sobre um assunto específico. O processo até a Transição, ou até uma conversa normal, deve levar algo entre dez segundos e dois minutos. Se você demorar muito mais que isso, tanto o assunto específico, quanto a interação como um todo, correm o risco de ficarem batidos, podendo tornar embaraçoso fazer a transição para outros assuntos e desenvolver a conversa.

Durante este capítulo – na verdade, durante todo o Modelo de Progressão Emocional – falamos sobre conhecer mulheres. Porém, as mulheres tendem a não estarem sozinhas em situações sociais. Portanto, quando falamos sobre abordar mulheres, normalmente queremos dizer abordar o grupo em que ela está. Na fase de Abordagem, ocupe-se com o grupo inteiro e não dê atenção particular à mulher na qual você está interessado.

Aliás, se você for apresentado a uma mulher através de alguém que você já conhece, normalmente pode-se assumir que você tem a liberdade de ter uma conversa normal com ela. Chamamos estes tipos de apresentações de “conhecer através do Círculo Social” (veja o [Capítulo 12](#) para mais detalhes). Nessas situações, você não precisa realmente usar as técnicas de aberturas (abridores) contidas nesse capítulo (ou as técnicas de Transição do capítulo seguinte); você pode pular direto para a fase de Atração ([Capítulo 7](#)).

O que vem a seguir são seis tipos gerais de abridores e uma discussão sobre elementos não verbais na abertura. Em geral, são os elementos não verbais que vão fazer com que seu abridor funcione ou falhe. Portanto, se esse tipo de material é novidade para você, eu escolheria um tipo fácil de abridor para começar (como um abridor de opinião) e então focaria fortemente nos elementos não verbais.

Tipos de Abridores

Pode-se classificar os abridores como uma série contínua de risco-recompensa. Um abridor de baixo risco-recompensa tem mais chance de fazer uma mulher reagir (requer menos concordância), mas, em contrapartida, tem menos chance

de levar a uma conversa normal. Por exemplo, se você pergunta que horas são a uma mulher, as regras sociais da sociedade moderna meio que forçam a mulher a responder. Porém, pode ser embaraçoso sair dessa conversa sobre as horas (o abridor) para entrar em assuntos que possam empenhá-la emocionalmente (uma conversa normal). Isso faz com que perguntar as horas seja, de forma geral, uma escolha pobre para um abridor. Muitos abridores de baixo risco-recompensa tendem a focar em tópicos que não têm relação nem com você nem com ela.

Em contrapartida, abridores de alto risco-recompensa inequivocadamente tendem a ser sobre vocês dois. O risco é que você não consiga abrir de maneira bem sucedida – ou seja, ela não vai querer conversar com você. A recompensa potencial é a de que você vai conseguir avançar a uma conversa normal muito mais rapidamente. Por exemplo, você pode abrir com “Por que a gente não se sente ali pra gente se conhecer?”. Muitas mulheres desejáveis diriam não para tal abordagem feita por um desconhecido – mas se a resposta for sim, você já vai estar em uma conversa normal. Discutiremos melhor os abridores de alto risco-recompensa até o final desse capítulo.

Há seis grandes tipos de abridores. Vamos olhá-los em ordem crescente em relação a seus perfis de risco-recompensa:

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores					
Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto

Abridores Funcionais

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores					
Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto

Os Abridores funcionais são os que têm o perfil mais baixo de risco-recompensa. Eles têm mais a ver com assuntos de conversação (normalmente perguntas) sobre os quais a maioria das pessoas se sente socialmente obrigada a responder. Por exemplo: “Você tem um isqueiro?” ou “Você sabe como se faz para chegar à rua X / Restaurante X / Lugar X?”

É bem possível usá-los e ser bem sucedido, especialmente se você estiver abordando uma mulher que esteja sozinha e onde haja bem pouco para distrair sua atenção (esperando em uma fila, em um avião, etc.). Por esta razão, abridores funcionais são os mais frequentemente usados no Jogo Diurno ([Capítulo 13](#)). Veja o “Um Abridor Funcional Bem Sucedido” na coluna da direita da página seguinte.

O problema com os abridores funcionais é que eles podem fazer com que a Transição fique bem complicada. Os homens que têm sucesso com abridores Funcionais normalmente planejam passar diretamente para outro tipo de abridor logo após; eles são difíceis de obterem sucesso por si só. Entretanto, se você é tímido demais para iniciar conversas com mulheres que você não conhece, você pode começar a ganhar confiança com eles (e aproveitar os êxitos ocasionais).

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores

Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto
-----------	---------	-------------	-------------	------------	--------

Um abridor de opinião é exatamente o que ele parece ser. Você faz uma pergunta sobre alguma coisa a alguém. Por exemplo:

- Meu amigo Eddie ali de camisa verde acabou de terminar com a namorada. Quanto tempo você acha que ele tem que esperar antes de começar a sair com uma amiga dela?
- Eu estou planejando a festa de aniversário de um amigo meu para próxima sexta-feira e estou tentando decidir entre uma festa com tema dos anos 80 ou uma festa do branco. O que você acha?
- Um amigo meu fica recebendo emails anônimos de uma admiradora secreta, mas ele acha que sabe quem é. Ele devia dizer alguma coisa?

Não usem esses aí! Eu literalmente os inventei nos últimos cinco minutos. Vieram da minha imaginação, não da sua vida. Por que usar um abridor que outros podem estar usando e se arriscar a ser “pego” usando uma “cantada”? Ainda mais quando não há motivo – você vai ser visto como sendo muito mais verdadeiro e “conectado” se seus abridores de opinião tiverem relevância genuína para sua vida.

Comece pensando em um assunto de interesse geral que aconteceu com você, ou com alguém que você conhece, e peça uma opinião sobre isso. Temas bons para abridores de opinião são os que geram envolvimento emocional, tais como:

- Namoros e Relacionamentos (mas não os sobre você).
- Diferenças entre sexos e problemas entre

Um Abridor Funcional Bem Sucedido

É possível ter êxito com um abridor funcional. A seguir está uma versão editada de um relatório de campo feito por Harlequin, um membro do [The Attraction Forums](http://TheAttractionForums.com), em Fevereiro de 2006. Eu dei à garota o nome fictício de Júlia e coloquei entre colchetes [como esses] os comentários do Harlequin. Não é necessariamente um exemplo de uma interação ideal, mas mostra um abridor funcional que de fato funcionou, e isso é o que interessa. O relatório inteiro original, em inglês, pode ser encontrado no link:

www.TheAttractionForums.com/forum/showthread.php?t=5334

Harlequin: “Com licença, que horas são?”

Julia: “2:20..”

Harlequin: “Droga, estou atrasado... você sabe como se faz para ir ao centro de esportes? Tenho um jogo lá em 10 minutos..”

[Ela pode saber ou não]

Harlequin: “É bem ali, né? Droga, é longe... você me leva de cavalinho?”

[Eu estava indo para a Piscina Olímpica de Leeds (*Leeds Olympic Pool*) – que teve de ser rebatizada para Piscina Internacional de Leeds (*Leeds International Pool*) por causa de uma confusão dos construtores que a fizeram uma polegada mais curta que os 50 metros necessários para ser Olímpica. Eu estava cheio de energia e entusiasmo e vi essa garota. Eu a abordei menos de 500 metros da piscina e perguntei o caminho a ela e ela não sabia...

homenes e mulheres.

- Amizades.
- Música e cultura popular.

Abridores de opinião não devem ter uma resposta óbvia. Se o abridor pode ser respondido com um simples “sim” ou “não” (como o da “admiradora secreta” no exemplo acima), faça questão de que o tópico tenha profundidade suficiente para que, alguém que responda a pergunta, naturalmente, queira explicar a resposta. O conteúdo das respostas ou da explicação normalmente é irrelevante; o ponto é começar uma conversa que seja interessante para ela.

Os abridores de opinião devem também ser neutros. Isso significa que o abridor não deve insinuar que você gosta ou não gosta das pessoas com quem está conversando, nem que sua pergunta fora obviamente projetada para que elas gostem ou não de você. Neutralidade é importante, pois você deve evitar que ela tenha que conscientemente decidir se está atraída por você, ou não, assim tão cedo na interação.

Retardar a decisão de uma mulher pode ser importante. Assim que um homem diz, ou faz, alguma coisa que a

mulher associe com “estar sendo paquerada”, ela precisa tomar uma decisão (sim ou não) sobre se ela está curiosa sobre ele. Ela precisa fazer isso. Uma mulher desejável é abordada tão frequentemente que, perder tempo conhecendo cada homem bem intencionado que começa a conversar com ela, significaria que ela não teria tempo para si mesma.

Muito da Parte IV deste livro (“Habilidades”) vai ajudar você a se projetar imediatamente como um homem sobre quem a maioria das mulheres atraentes ficaria curiosa. Os abridores de opinião também aumentam suas chances, pois retardam em alguns minutos a decisão dela em relação a ela estar ou não interessada em você, dando a você aquele tempo para que você demonstre qualidades atraentes de sua personalidade.

Um abridor de opinião, ao contrário de alguns abridores de mais altos riscos-recompensas, cobertos mais adiante nesse capítulo, em geral não vai ajudar você por si só. Seu propósito principal é o de ganhar tempo e, sendo assim, você deve querer passar pelo abridor e pela próxima fase (Transição) o mais rápido possível, para que você consiga entrar na fase de Atração.

Frequentemente, os abridores de opinião se tornam roteiros, na medida em que você vai se acostumando com a gama de respostas prováveis e desenvolve perguntas naturais de prosseguimento. Você deve finalizar o abridor e entrar na fase de

então eu debochei dela por causa disso e então mostrei o caminho para a piscina. Foi muito louco, mas ela adorou. Antes de eu abordá-la, ela estava em pé, sozinha, no ponto de ônibus e então aparece um maluco (eu), chega nela e a faz rir. Aquilo a deixou feliz por eu estar lá; é sempre melhor do que estar sozinha. Ela acabou deixando passar o ônibus que estava esperando].

Harlequin: “Ué?” Aquele não era o seu? Você acabou de perder seu ônibus?”

Julia: “Pois é... eu devia ter feito o sinal”

Harlequin: “Nossa... não só você não sabe onde fica a maior piscina não-Olímpica do mundo, mas também não sabe usar o transporte público..”

Julia: “É que eu estava meio distraída..”

Harlequin: “você é uma daquelas mulheres que ficam na rua à noite... esperando por um taxi ou você é do tipo das que já marcam com o taxista antes?”

... e então Harlequin e Julia entram em uma conversa normal.

Transição o mais rápido possível; porém, às vezes, você precisa um ou outro momento extra de diálogo antes da hora certa. Nessas situações, use afirmações ou perguntas de prosseguimento (continuação da conversa). Veja a coluna da direita (“Silicone”) da página seguinte como exemplo.

Há três outros elementos importantes que melhoram qualquer abridor de opinião:

1. Restrição de Tempo

Em algum momento nos primeiros 30 segundos, você deve dizer alguma coisa do tipo “eu só posso ficar um pouquinho; estou com meus amigos aqui”. Isto vai fazer com que o grupo pare de se sentir desconfortável e de se perguntar quanto tempo você vai ficar lá. Uma restrição de tempo insinua que você não está dando em cima de ninguém e também coloca você como sendo meio que um desafio. Mas certifique-se de expressar sua restrição de tempo em termos positivos. Por exemplo, considere a diferença no que é comunicado com “eu só posso ficar um segundo; meus amigos estão aqui” e com “eu só vou ficar um segundo, daí eu paro de entediá-lo”.

2. Enraizamento

Se uma mulher não acredita que seu abridor de opinião reflita uma situação real que seja relevante para você, então ela pode pensar que você está dando em cima dela de uma maneira meio amadora. Colocar detalhes específicos no abridor, para fazer com que a situação pareça mais real para ela, é o processo conhecido como enraizamento. Considere a diferença entre “Meu amigo Eddie ali de camisa verde acabou de terminar com a namorada. Quanto tempo você acha que ele tem de esperar para sair com a amiga dela?” e “Quanto tempo alguém deve esperar depois de terminar com a namorada para poder sair com a amiga dela?”. O enraizamento do primeiro abridor com detalhes específicos dá credibilidade a ele. Se uma mulher reage a seu abridor de opinião com algo do tipo “você está fazendo uma pesquisa?”, frequentemente isso significa que você não enraizou sua pergunta convincentemente.

3. Atenção... Pausa

Abridores de Opinião são normalmente mais longos que outros tipos de abridores. Poranto, certifique-se de ter a atenção total do grupo antes de começar. Decobrimos que uma abertura com “hei, pessoal”, com um tom de voz alto, funciona para se conseguir a atenção de um grupo. Dê uma pausa depois de dizer isso. Se o grupo não parar a conversa para olhar para você, você deve repetir, mas um pouco mais alto dessa vez. Se rotineiramente você precisa de uma segunda tentativa para conseguir atenção, você não está sendo alto e autoritário suficiente. Aliás, usamos o termo “pessoal” em vez de “meninas” ou “senhoritas”, mesmo quando nos direcionamos a um grupo inteiramente feminino, porque, ao se utilizar um termo neutro para o gênero (“pessoal”), você insinua que é irrelevante que elas sejam mulheres, o que, portanto, insinua também que você não está dando em cima de ninguém do grupo.

Adoramos os abridores de opinião. A capacidade que eles têm de iniciar uma conversa sem comunicar interesse é inestimável, especialmente quando se trata de conhecer mulheres muito atraentes. Eles podem também reduzir a angústia da abordagem (veja o fim desse capítulo), pois são roteirizados e neutros. Como têm um roteiro, eles também são ótimos para praticar e melhorar sua tonalidade e sua comunicação não verbal, uma vez que você já sabe o que vai dizer.

Por outro lado, abridores de opinião têm algumas desvantagens. Eles tendem a ser mais longos, o que os torna mais difíceis de usar em casas noturnas barulhentas. Você também vai precisar de uma boa transição para mover-se do assunto específico do abridor para uma conversa normal.

Um abridor de opinião tem que parecer espontâneo para ser bem sucedido. Se você cruza um ambiente todo para perguntar a opinião de uma mulher, ela vai saber que você a escolheu por alguma razão e vai começar a pôr você em seu processo de seleção. Se você quer usar um abridor de opinião com ela, você precisa primeiro manobrar-se para

uma posição adjacente a ela antes de “espontaneamente” virar-se para ela e usá-lo. Isso pode ser uma tática um tanto avançada; guarde isso para quando você já se sentir confortável em usar abridores de opinião com as pessoas ao seu redor.

Abridores Situacionais

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores					
Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto

Abridores Situacionais têm relação com alguma coisa relevante ao ambiente em que você e a garota se encontram. Por exemplo:

- Que bebida é essa?

Exemplo de Abridor de Opinião: Silicone

Abridor: A namorada do meu amigo está planejando colocar silicone no seio como presente de aniversário pra ele. Ele não sabe e eu não acho que ele vá ficar contente com isso. Você acha que eu devo dizer alguma coisa pra ela? Ou pra ele?

Respostas Típicas: Não diga nada / dê um toque pra ela / dê um toque pra ele [O conteúdo da resposta dela é irrelevante. Faça a transição ou continue com algum ou ambos os prosseguimentos abaixo].

Prosseguimento 1: É o seguinte, eu acho que a verdadeira motivação dela pode ser a irmã dela, que acabou de colocar silicone... e elas sempre foram bem competitivas. Mas será que alguém muda seu corpo assim só por causa de ciúme?

Prosseguimento 2: Eu fico pensando se é mesmo meu papel dizer alguma coisa porque eu costumava ficar com ela algumas vezes – ela é realmente bonita, mas não é o meu tipo, daí a apresentei pro meu amigo. Tentei ficar fora do relacionamento deles, mas não quero que nenhum deles fique triste.

- É o (a) [nome da celebridade] ali?
- Eu adoro essa música

A maioria dos homens, que não tem acesso ao tipo de material que você tem no “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”, usa abridores situacionais. Por esse motivo, a maioria das mulheres atraentes já os ouviu literalmente centenas, se não milhares, de vezes. Além do mais, há apenas um número finito de assuntos interessantes prováveis de surgirem em lugares típicos onde se conhecem mulheres. A probabilidade de você aparecer com alguma coisa que ela nunca tenha ouvido antes é bem pequena.

Por exemplo, você pode pensar que o abridor situacional “onde você conseguiu esse colar/pulseira/bolsa/anel/etc?” pode ser original e interessante. Porém, a maioria das mulheres já terá ouvido isso antes e vai pensar que é bem mais provável você estar dando em cima dela, do que você realmente se importar com o lugar onde ela compra seus acessórios. Quando foi a última vez que você abordou uma mulher que você não conhecia, e por quem você não estivesse atraído, e perguntou sobre o que ela está vestindo ou usando?

Guia para abridores situacionais:

- Se não se tratar de alguma coisa que você diria para alguém por quem não estivesse atraído, então também não o fale para ela. Por definição, ao falar essa determinada coisa, você demonstraria interesse.
- Hesitação é sempre ruim na abertura. E é especialmente prejudicial para os abridores situacionais, que dependem da espontaneidade. Se você vê uma mulher e planeja usar um abridor situacional, o faça imediatamente.
- Se você pensa em um abridor situacional uma vez que já tenha escolhido quem abordar, então ele provavelmente não vai parecer espontâneo. Guarde o abridor para a próxima vez em que a situação aparecer também.
- Assim como os abridores de opinião, você não pode cruzar um ambiente inteiro para abrir com um abridor situacional; ela vai saber que você fez isso para dar em cima dela. Se você vai comunicar seu interesse imediatamente, é melhor usar um abridor direto (veja abaixo).

A vantagem principal de um abridor situacional sobre um abridor de opinião é que sua Transição (veja o [Capítulo 6](#)) para outros assuntos será mais fácil. Se um abridor situacional for visto por ela como espontâneo e apropriado, você está muito mais perto de uma conversa normal do que se você tivesse aberto com um pretexto, como quando se usa abridores funcionais ou de opinião.

Se, de maneira geral, você for bom com improvisações, você pode usá-los regularmente. Se não, use os outros abridores mais preparados.

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores

Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto
-----------	---------	-------------	-------------	------------	--------

Na verdade, você não precisa usar um abridor. Você pode simplesmente começar a conversar com as pessoas. Por exemplo:

- Você é igualzinha minha amiga/irmã/prima/sobrinha/etc.
- Oi.

Ou você pode abrir com uma conversa em andamento, como se você já as conhecesse. Apenas comece a contar uma história às pessoas como se elas já fossem seus amigos, sem nenhum pretexto específico para conversar com elas. Obviamente, isso é arriscado, pois a reação natural do grupo pode ser: “Por que você está falando com a gente / contando isso pra gente?”

Se você vai usar esse tipo de “abridor” – não caia na tentação de tentar demonstrar boas qualidades sobre você mesmo com a história (isto é chamado de “embutir” e é uma ferramenta valiosa em outras situações; veja o [Capítulo 17](#) sobre Como Contar Histórias). Quando uma mulher está ativamente se perguntando por que você está falando com ela, ela mais provavelmente deve interpretar tal história como uma tentativa meio amadora e presunçosa de dar em cima dela.

Eu uso um abridor “sem abridor” se, e somente se:

- Eu estou em um ambiente de alta energia.
- As pessoas estão se misturando livremente.
- Eu estou rodeado de outras pessoas e claramente sendo social.

O constrangimento inicial e a dificuldade de gerenciar sua credibilidade e ainda manter a atenção de desconhecidos, quando eles não têm a menor idéia da razão pela qual você está falando com eles, tornam arriscado esse tipo de abridor. Ao mesmo tempo, é um abridor de alta recompensa se você for bem sucedido, pois ele expressa uma enorme quantidade de confiança e agilidade social. Se executado com sucesso, não será necessária nenhuma transição e você poderá pular direto para a fase de Atração.

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores					
Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto

Em um abridor de seleção, você está deixando suas intenções razoavelmente claras. Entretanto, em vez de forçá-la a decidir se ela está curiosa sobre você, como em um abridor direto, você insinua que está tentando decidir se está interessado nela. Por exemplo:

- Você é gente boa / simpática?
- Existe algo mais em você além da aparência?
- Euvi você de lá e quis vir ver como você é.

Você pode usá-los a qualquer momento, mas eles são melhores usados em ambientes noturnos em que o flerte está na cabeça de todo mundo, como bares e casas noturnas. Eles funcionam melhor com grupos pequenos, já que muitas mulheres vão ficar relutantes em se qualificar para você na frente de seus outros amigos. A qualificação é explicada no [Capítulo 8](#); nesse contexto, uma mulher se qualificando para você significa que ela está dizendo a você a razão pela qual você deveria estar interessado nela.

Apesar da pretensão de que você a está selecionando, as mulheres sabem que os homens, pelo menos a maioria, não as abordariam com esse tipo de desafio a não ser que estivessem interessados. Então, abridores de seleção têm mais probabilidade de comunicar suas intenções; entretanto, se executado de maneira correta e com um tom divertido e brincalhão, você terá chances muito maiores de ganhar o interesse dela, pois terá demonstrado autoconfiança por abordá-la dessa forma.

Se você for bem sucedido com esse tipo de abridor, você vai se encontrar na fase de Qualificação. Nesse ponto é seguro assumir que já existe atração. Mais adiante, você terá de voltar para preencher as lacunas sobre você, e sobre a razão pela qual ela está interessada em você, que existem na cabeça da garota; porém, é mais fácil ajudar uma pessoa que já tem atração por você a entender porque ela está atraída, do que conseguir a atração de alguém que ainda não está interessado em você.

A Série Contínua de Risco-Recompensa dos Abridores					
Funcional	Opinião	Situacional	Sem Abridor	De Seleção	Direto

Os abridores diretos são os que têm mais alto risco e os que oferecem a maior recompensa. Tais abridores, popularizados por Badboy Lifestyles (www.BadboyLifestyles.com), são especialmente úteis ao se abordar uma mulher que esteja sozinha. Eles também são populares na Europa continental e em outras culturas nas quais conversar com desconhecidos não é comum. Em tais culturas, abordar um grupo de estranhos já carrega consigo um alto risco de fracasso, seja qual for o tipo de abridor que você use. Desta forma, você pode também usar um abridor direto já que ele oferece a você a maior recompensa. Normalmente a equipe Badboy Lifestyles usa abridores diretos mesmo para as mulheres em grupos.

Os exemplos abaixo funcionam, mas somente se sua linguagem corporal e tonalidade forem bem fortes.

Exemplos de Abridores Diretos:

- Eu gostei de você. Quero conhecer você melhor.
- Você é bonita / atraente.
- Você é a mulher aqui que eu mais quero conhecer.

Abridores diretos usualmente forçam a mulher a decidir se ela está interessada em conhecer você. Entretanto, ela pode não saber nada sobre você, exceto sua aparência, a maneira com a qual você se veste e se move, e o abridor que você acabou de dizer. Dessa forma, sua comunicação verbal e não verbal têm de ser muito fortes.

Suas chances de ganhar rapidamente o interesse de uma mulher são melhores se você deliberadamente afirmar seu interesse nela com um abridor direto, do que se você de maneira desastrada se trair e mostrar seu interesse com um abridor de opinião aplicado incorretamente. Se você “for direto”, a maioria das mulheres pelo menos vai dar a você o crédito por sua confiança. Como veremos no [Capítulo 7](#) (Atração), autoconfiança é uma das oito “chaves de atração” principais que tornam uma mulher interessada. Se você for bem sucedido, você se move diretamente para uma conversa normal sem precisar da Transição.

Ainda assim, eu não recomendaria usar abridores diretos a não ser que um desses três fatores esteja presente:

- Suas habilidades são particularmente avançadas.

- Você participou de um workshop da Badboy Lifestyles (ou algo similar)
- Você está abordando uma mulher que está sozinha durante o dia e você, de maneira razoável, pode esperar que ela esteja atraída por você apenas por causa de sua aparência e comunicação não verbal. Se ela for uma top model e você é um sujeito mediano, então normalmente você vai precisar de tempo para fazê-la ficar interessada em você com base em sua personalidade. E esse tempo é mais facilmente ganho através de um abridor mais neutro, como um abridor de opinião, por exemplo.

Elementos Não Verbais na Abordagem

É uma verdade óbvia que a comunicação não verbal tem maior peso que a comunicação verbal. Isso é especialmente verdade na Abordagem, já que, nessa situação, uma mulher não sabe muito sobre você, a não ser o que você comunica através de suas deixas não verbais.

Uma chave para o sucesso com todos esses tipos de abridores é agir como se você fosse simplesmente uma pessoa amigável e extrovertida, para quem conversar com pessoas completamente desconhecidas seja uma ocorrência normal do dia a dia. Se você impõe esse tipo de estrutura, as pessoas com quem você conversa vão mais provavelmente reagir de maneira positiva...

Antes de Você Abordar

Cuidado com o que você faz antes de Abordar. Muitas mulheres vão notar você, conscientemente ou inconscientemente, antes de você começar a conversar com elas. Use isso a seu favor. Por exemplo:

Checklist para Antes da Abordagem

- ☉ Esteja rindo, sorrindo e se divertindo.
- ☉ Apresente uma linguagem corporal confiante.
- ☉ Seja o líder de qualquer grupo social em que você esteja (faça os maiores gestos, consiga a atenção focada em você, etc).
- ☉ Tenha mulheres ao seu redor. Ter umas duas mulheres de aparência mediana à sua volta, mesmo que sejam umas que você conheceu naquela noite, vai fazer maravilhas para sua habilidade de gerar interesse em uma mulher bonita. Isto se chama “pré-seleção”, outro dos oito gatilhos de atração, explicados no [Capítulo 7](#) (Atração).
- ☉ Não fique andando muito ao redor. A festa é onde você está.
- ☉ Não fique olhando muito ao redor. A festa é onde você está.

- ⊗ Não fique paquerando de maneira óbvia as mulheres. Tê-las em volta e interessadas é ótimo. Ser visto dando em cima de toda mulher no bar não é.
- ⊗ Estar com pessoas legais (mesmo se você as conheceu naquela noite) também demonstra alto valor social. Ser o cara legal no meio de um grupo de idiotas apenas faz com que você seja o Rei dos Idiotas.
- ⊗ Seja social, não predatório. Se você fica olhando fixamente ao redor como um tubarão, procurando mulheres para abordar, elas vão notar e ficar defensivas.

Fique atento às mulheres já interessadas em você: bem pouco do que as mulheres fazem em encontros sociais é casual. Quando um grupo de mulheres pára em um determinado lugar, frequentemente há uma razão. E, com frequência, essa razão é um homem próximo fazendo algumas das coisas listadas no Checklist para Antes da Abordagem. Elas querem que você as aborde. Similarmente, uma mulher que faz repetidos contatos visuais com você está mais provavelmente convidando você a iniciar uma conversa com ela. Nessa situação, use um abridor de mais alto risco-recompensa como o de Seleção, Sem abridor, ou Direto, já que há menos necessidade de voar “abaixo do radar”.

Os Primeiros Segundos

Quando você vir uma mulher por quem estiver interessado, aborde-a imediatamente. Isto tem sido chamado de “a regra dos 3 segundos”. Ao fazer isso, você também faz seu abridor parecer mais espontâneo, ela não nota você hesitando, e você não terá tempo para deixar você mesmo mais nervoso. Se você abordar imediatamente, você também não terá de se preocupar com o grupo se movimentando ou se ocupando em outra coisa qualquer.

Mulheres gostam de autoconfinança e espontaneidade. Elas não gostam de serem seguidas ou perseguidas. Ficar perambulando ao redor dela, a circulando, olhando e tentando imaginar o que dizer para ela, só vai desinteressá-la e fazer com que ela se afaste. Crie o hábito de, ao ver uma mulher atraente, abordar o seu grupo. Afinal você já tem alguns abridores prontos, certo?

Sorria nos primeiros segundos. Não fique fazendo aquele sorriso forçado como um duende excêntrico durante toda a interação, mas sorria ao abordar o grupo e durante os primeiros segundos do abridor. Sorria com os olhos também, não só com sua boca.

Linguagem Corporal e Tonalidade

Seu abridor deve ser alto o bastante para que atravessasse toda e qualquer conversa que o grupo possa estar tendo e assim consiga a atenção. Não grite, mas faça de uma maneira tal que a situação fique socialmente incômoda caso as pessoas não prestem atenção em seu abridor. Pratique falar, alto, de dentro do peito, não da garganta. Se você puser sua mão no seu peito, você deve ser capaz de conversar de duas formas: uma na qual você sente as vibrações na mão, e outra na qual você não sente. Treine-se a falar da maneira na qual você sente as vibrações. Ela vai ser uma voz mais profunda, poderosa, clara e mais ressonante.

Não se incline. Isso faz com que você pareça que tem um status menor do que a pessoa com quem está conversando. Aumente e projete sua voz o bastante para que a mulher possa ouvir você em uma posição ereta normal.

Para abridores de opinião: não vá diretamente de frente para o grupo. Aborde em um certo ângulo, incline sua cabeça sobre seu ombro e mande seu abridor. Vire para ficar de frente para eles dentro do primeiro minuto. Fazendo isso corretamente, você pode aumentar seu valor significativamente por demonstrar que você não precisa da atenção ou aprovação deles.

Angústia da Abordagem

Iniciar uma conversa com uma mulher que você não conhece pode ser bem assustador. Chamamos esse medo de “Angústia da Abordagem”. Quase todo homem tem, mas aprendemos a lidar com ela e certamente você também vai.

Se a angústia da abordagem não existisse, bares e casas noturnas ganhariam bem menos dinheiro com a venda de bebidas alcoólicas. Alguns homens se referem ao álcool como sendo a “coragem líquida” e bebem para diminuir suas inibições e aumentar a autoconfiança para abordar mulheres. Infelizmente, não se pode mandar o álcool somente para a parte do cérebro que controla as inibições; ele também vai para as partes do cérebro que fazem com que você não fale enrolado e sem noção, não tropeçe nas coisas e se lembre do que acabou de acontecer. Além disso, se você depende de álcool para superar a angústia da abordagem, você restringe suas chances de conhecer mulheres aos momentos e lugares em que o álcool é facilmente acessível. Em teoria, você até pode perambular bêbado o dia inteiro conhecendo mulheres. Isso, aliás, pode até ser divertido por um dia ou dois. Na verdade é divertido. Na minha universidade chamávamos isso de “Spring Break”. Porém, na vida normal, você não vai alterar constantemente a química do seu cérebro com álcool ou outras drogas. Portanto, você vai precisar superar sua angústia da abordagem psicologicamente. É difícil, mas necessário. Aqui vão algumas idéias que podem ajudar:

Perceba que a rejeição não é ruim

Abordagem é uma habilidade, não um teste de personalidade.

Antes de eu aprender a abordar, me lembro de uma noite em uma casa noturna popular em San Diego na qual eu abordei 15 grupos. Nenhuma das conversas durou mais do que 2 minutos. Não abordei com sucesso nem um único grupo.

Algumas semanas depois, eu saí com alguém que havia aprendido com uma outra pessoa que, de fato, sabia o que estava fazendo (ele é atualmente um instrutor da Love Systems). Eu vi como abordar efetivamente e fiquei um pouco melhor. Com a prática, eu me tornei proficiente. Será que me tornei uma pessoa diferente? Não. Eu apenas aprendi a abordar. Ninguém estava me rejeitando durante toda aquela noite do terrível 15 a 0. Eles estavam rejeitando minha abordagem; e com razão, já que ela era horrível. Era impossível eles me rejeitarem, já que nenhuma mulher me conheceu por mais de dois minutos. Eles não sabiam nada sobre mim. Você, como pessoa, não pode ser rejeitado por uma mulher logo após seu abridor, assim como o jogo de basquete não pode rejeitar você apenas porque você perdeu um arremesso. Pratique o arremesso – ou o abridor – e você terá êxito.

Saia para algum lugar onde as pessoas não conhecem você e use um abridor ridículo – um daqueles que você espera que não funcione. Faça isso 10 vezes. Você não vai morrer. Em vez disso, você deve ficar menos estressado e se divertir mais

com o processo. Mantenha a atitude quando você usar um abridor “de verdade”.

Faça o aquecimento

Pense em suas primeiras poucas abordagens como sendo o “aquecimento”. A maioria das pessoas, de maneira geral, precisa entrar suavemente nesse processo de ser social com desconhecidos. Antes de você sair, faça coisas para aumentar sua energia social. Ligue para os amigos. Ouça músicas de alta energia. Interaja com pessoas aleatórias. É muito difícil fazer uma transição direta entre estar sozinho com seu computador e ser a alma da festa.

Use abridores de opinião

Os abridores de opinião são ótimos para superar a angústia da abordagem porque, afinal, você só está fazendo uma pergunta. Você não está dando em cima de ninguém (ainda). E, como esses abridores têm um roteiro, você pode se focar na forma de dizê-los. Normalmente a maneira de dizê-los é o que faz um abridor funcionar. Portanto, sabendo que o conteúdo do abridor já está bom, ter a chance de se focar na forma de mandá-lo pode apenas trazer benefícios a você no longo prazo.

Crie incentivos

Bem poucas pessoas gostam de abordar desconhecidos. Algumas pessoas traçam metas de um certo número de abordagens por dia ou por semana. Outros levam isso um passo adiante e criam sistemas para recompensá-los, se obtiverem êxito, e se punem, se eles falharem. Por exemplo, o Venusian Arts Handbook sugere que você saia com um amigo e dê a ele \$200; cada vez que você “abre” alguém novo, ele devolve \$20. Ou ainda você pode dizer para um amigo que não leve você para casa enquanto você não tiver “aberto” 8 novos grupos.

Lidando com outros homens

Não tenha receio de grupos mistos (grupos com homens e mulheres). Grupos mistos na verdade são mais fáceis que grupos só de mulheres, caso você esteja usando um abridor de opinião, uma vez que você pode (e na verdade deve) direcionar sua conversa de abertura aos homens do grupo. Se você for suficientemente interessante, as mulheres vão querer conseguir sua atenção também. Ignorando de maneira divertida a mulher na qual você está interessado e a provocando amistosamente, você pode começar a criar o tipo de tensão emocional que frequentemente leva à atração. Veja o [Capítulo 7](#).

Você pode e deve abordar grupos mistos mesmo quando tais grupos têm mais homens que mulheres. As relações entre os homens e as mulheres em tais grupos vão se tornar óbvias nos primeiros momentos de sua interação (ou vão se tornar óbvias assim que você perguntar como todos se conheceram) e você vai ganhar créditos com as mulheres do grupo por ter tido a coragem de abordar, enquanto a maioria dos outros homens ficaria tímida demais.

Não inicie nenhum conflito com os outros homens no grupo. As mulheres vão ficar menos interessadas em você se sentirem que você não consegue se dar bem com os homens de suas vidas. Se você parecer desrespeitar o irmão, o namorado da irmã, colega de trabalho, amigo platônico, ou qualquer outro homem do círculo social de uma determinada mulher, você vai demonstrar que possui habilidades sociais pobres. Você também vai acabar fazendo inimigos dentro círculo social dela,

que vão tentar convencê-la a não sair com você.

Fazer amizade com outros homens não significa bajulá-los – nem eles, nem as mulheres no grupo vão ficar interessados em você se você o fizer – mas sim, isso significa, tratá-los com respeito. Imagine que você está no parque com sua irmã mais nova. O que um homem teria que fazer para que você queira que ela saia com ele ou, pelo menos, que você esteja neutro a respeito? Uma técnica para criar vínculo com alguém é agir como se ele já fosse seu amigo. Aja com os outros homens do grupo dela como você agiria com seus próprios amigos. Esportes, bugigangas (comparar telefones celulares freqüentemente funciona), carros, álcool, e filmes são habitualmente boas fontes de conversas com outros homens.

Agora, dado tudo isso, como abordar um grupo misto se difere de abordar um grupo só de mulheres?

- Direcione-se aos homens do grupo principalmente, pelo menos no começo.
- Descubra rapidamente como eles todos se conheceram (para que você saiba quais mulheres no grupo estão solteiras e quais têm seus namorados e maridos no grupo).
- Use um abridor que seja mais sobre eventos e ações e menos sobre emoções, ou sobre “pedir uma opinião feminina”.

Se os outros homens no grupo conheceram as mulheres naquela noite, então eles são seus potenciais rivais. Se você está competindo com eles pela mulher que você quer, ignore-os. Se eles estão dando em cima das amigas dela e estão fazendo isso competentemente, então faça amizade com eles. Eles são, nesse caso, seus “parceiros” e provavelmente vocês vão nadar juntos, ou afundar juntos. Veja o [Capítulo 21](#) sobre Parceria para estratégias avançadas sobre como trabalhar com outros homens, para que vocês todos tenham êxito.



CAPÍTULO

6

Transição

NESSE CAPÍTULO:

As Transições dentro do modelo

Transições com o próprio conteúdo

Transições Observacionais

Transições Frásicas

Sem Transição

As Transições dentro do modelo

As transições fazem a ponte entre a fase de Abordagem e a fase de Atração. Para começar a Atração, sua conversa com a mulher, e/ou com seu grupo, já deve ter alcançado o ponto em que você tem liberdade para discutir uma variedade de assuntos e para expressar emoção. Chamamos esse tipo de interação de conversa normal. Uma vez que você seja capaz de começar uma conversa normal, a fase de Transição está completa.

Às vezes você terá essa liberdade logo após a abordagem. Por exemplo, se você usar um abridor direto tal como “Eu gostei de você. Quero conhecer você melhor”, e ela responder positivamente, você está em uma posição para ter uma conversa normal. O próximo assunto sobre o qual vocês conversarem poderia ser virtualmente qualquer coisa, e você não precisaria de uma transição.

Se, no entanto, você perguntou a ela que horas são (um abridor funcional, o mais baixo na escala de risco-recompensa), você não teria necessariamente a liberdade de se mover da pergunta, para conversar sobre assuntos pessoais. De modo geral, quanto mais baixo na escala risco-recompensa estiver o abridor que você estiver usando, mais trabalho você terá para fazer a Transição.

Olhemos os quatro tipos gerais de transições disponíveis para você.

Transições com o Próprio Conteúdo

Uma transição com o próprio conteúdo usa a resposta ao seu abridor para mudar o assunto para uma nova conversa. Por exemplo, se você estivesse usando o abridor “meu amigo Eddie que acabou de terminar com sua namorada e quer sair com a amiga dela” do [Capítulo 5](#), ela poderia mencionar que a melhor amiga dela, lá em Londres, recentemente passou por uma situação parecida.

Se você for rápido, poderia ver uma oportunidade imediata de transição com o próprio conteúdo aqui, e interrompê-la, perguntando se ela é de Londres. Quando ela disser que sim, você pode emendar uma história interessante relacionada a Londres. Nem precisa ser uma longa história, mas tem que ser interessante o bastante para que ela queira prosseguir com essa conversa, em vez da conversa sobre o Eddie. Voltar a falar sobre o Eddie é voltar uma fase, não avançar.

Esse diálogo pode ajudar a explicar:

Eu: Meu amigo Eddie ali de camisa verde acabou de terminar com a namorada. Quanto tempo você acha que ele tem de esperar antes de começar a sair com uma amiga dela?

Ela: Hmm, sei lá... Minha melhor amiga Jane lá em Londres passou por uma situação assim com dois caras. Ela começou a sair com um...

Eu: [interrompendo] Você é de Londres? Nossa, acabei de voltar de lá! Foi muito legal, aproveitei bastante.

Ela: Sério? O que você foi fazer em Londres?

... e lá vamos para a Atração ([Capítulo 7](#)).

Foi muito fácil? Certo, vamos fingir então que ela não tenha perguntado o que eu fui fazer em Londres, mas sim volte ao assunto do Eddie. Isso poderia significar que ela está respondendo ao meu abridor de opinião por uma questão de senso de obrigação social e não está especialmente interessada em mim ainda. Ou poderia significar que ela está mais interessada na situação do Eddie que em minhas impressões sobre Londres. Ou poderia não significar nada mesmo. Não importa. Tenha a estrutura mais forte e faça questão de que a conversa avance, não retroceda. Vamos então pegar a conversar acima do ponto em que eu a interrompi.

Eu: [interrompendo] Você é de Londres? Nossa, acabei de voltar de lá! Foi muito legal, aproveitei bastante.

Ela: Pois é, então, a Jane acabou decidindo que ela não ia nem conseguir ser amiga de nenhum deles e...

Eu: [interrompendo] Não é muito louco como as pessoas que têm sotaque britânico sempre soam mais educadas? Meu amigo acabou de abrir um restaurante em Mayfair. Até mesmo os que trabalham na limpeza, e que são lá do Reino Unido, quando falam, parecem PhDs de Harvard... mesmo quando estão falando de vassouras e mesas. Já tinha notado isso?

Ela: Pois é, mais ou menos, mas eu não vou pra lá faz décadas.

Eu: Sério? Bom, eu adorei Londres. A gente fez um passeio de helicóptero pela cidade, e...

... e lá vamos para a Atração ([Capítulo 7](#)).

Aliás, você não precisa interromper para fazer uma transição com o próprio conteúdo funcionar. Mas você não pode retornar à conversa depois para fazer sua transição com o conteúdo. Por exemplo, assumo que nós continuamos a conversar sobre Jane e Eddie por algum tempo. Alguns minutos depois, já não seria natural começar a falar sobre Londres. Poderia parecer que eu estava me agarrando a qualquer coisa para prolongar a conversa, o que, por conseguinte, poderia telegrafar meu interesse nela antes de ter tido muita chance de atraí-la. Novamente, como cobrimos no [Capítulo 5](#), não é necessariamente ruim uma mulher saber imediatamente que você está interessado nela. Só é ruim quando você está fingindo não estar, usando um abridor de opinião.

Uma tática mais avançada é criar as condições para uma transição com o conteúdo dentro do abridor. Por exemplo, depois que você perguntar sobre a situação do Eddie e ela te der a resposta inicial, você pode mencionar que você e Eddie tinham acabado de conversar sobre isso no avião naquele mesmo dia e que ele havia dito que [insira mais detalhes da situação]. Chamamos a referência ao avião como uma “frase aberta” e cobrimos esse conceito em detalhes no [Capítulo 17](#), sobre Como Contar Histórias. Se ela perguntar sobre o avião ou sobre de onde você estava viajando, então ela abrirá a porta para uma transição com o próprio conteúdo.

Para ser bom em transições com o próprio conteúdo, você precisa ter boas habilidades de improvisação e de conversação, e deve demonstrar entusiasmo suficiente sobre o novo tema para levar a conversa e seu ouvinte com você.

Transições Observacionais

Uma transição observacional pode ocorrer quando você nota, aparentemente espontaneamente, alguma coisa sobre a mulher ou seu grupo. Essa observação ainda deve ser mais ou menos neutra, embora ela possa dar a você uma oportunidade para provocá-la depois.

Para que uma transição observacional funcione, você precisa vender a seu ouvinte a idéia de que você realmente notou alguma coisa sobre ela e que não havia sido planejado desde o começo. O jeito como você faz é o principal aqui.

Transições observacionais são frequentemente conectadas a “leituras frias”. A leitura fria é a arte de contar às pessoas verdades sobre a natureza humana de um jeito que pareçam específicas a elas. Aqui vão alguns exemplos:

Para uma mulher sozinha:

Eu aposto que quando a maioria das pessoas conhece você, elas pensam que você é grossa. Mas eu não acho que isso seja verdade. Minha intuição diz que você na verdade é tímida, então quando você conhece pessoas novas, você acaba criando umas barreiras.

Para duas mulheres:

Ah tá, parece que você [escolha uma delas ao acaso] é a boazinha e você [aponte para a outra mulher] é a má. Tudo bem. Uma de vocês pode ser o meu anjinho e a outra pode ser meu diabinho. Tipo, a gente vai sair pelas ruas, cada uma de vocês em cada braço, a gente vai deixar todas as outras mulheres com ciúmes e, cada vez que tiver uma decisão pra ser feita, vocês podem sussurrar no meu

Exemplo de Transição Observacional: O Teste das Melhores Amigas

Se eu abordei um grupo de duas mulheres, então geralmente vou usar o Teste das Melhores Amigas. Crédito ao “Style”. Minha versão evoluiu da dele, não necessariamente melhor ou pior. Com o repetido uso, sua versão de qualquer rotina deve evoluir para uma que seja mais confortável e natural para você. Então se concentre no direcionamento implícito dessa rotina em vez de memorizá-la palavra por palavra. O texto em colchetes [como esse] se refere às explicações sobre o que está acontecendo, ou o que posso estar pensando no momento.

Eu: [interrompendo em algum ponto do abridor] Vocês se conhecem já há um bom tempo, né?

Elas: [é irrelevante qualquer resposta que elas dêem, a menos que eu queira usá-la para uma Transição com o Próprio Conteúdo].

Eu: Eu notei que vocês têm [ligeira pausa] exatamente o mesmo sorriso.

Elas: risadas [se elas não estiverem rindo, sua maneira de se expressar foi equivocada].

Eu: Ah, eu vou mostrar pra vocês uma coisa bem legal... Vocês [pausa] usam o mesmo xampu? / têm a mesma cor favorita? / [algo que tenha a ver com alguma coisa em comum].

[Precisamos explorar algumas contingências aqui, já que as mulheres normalmente fazem, nesse ponto, uma dessas três coisas: ambas vão olhar uma para a outra. Ou apenas uma vai olhar para a outra. Ou ambas vão continuar olhando para frente diretamente para mim].

Se elas olharem uma para a outra...

Eu: [Passe a mão entre elas na altura do olho para

ouvido, e então a gente vai ver quem é mais tentadora.

Transição Frásica

Uma transição frásica é na verdade uma “sem transição” de muletas. A muleta é que você diz alguma coisa para conectar a fase de Abordagem com a fase de Atração como:

- Isso me faz lembrar de...
- Isso foi que nem quando...
- Pois é, é muito louco, porque...

Você pode usá-las, mesmo se não houver conexão entre o assunto de seu abridor e o que você está prestes a dizer a seguir (que já estará na fase de Atração). Usualmente não tem conexão.

Sem Transição

Usar uma “sem transição” significa simplesmente começar a falar sobre um tema não relacionado. Isso pode fazer com que a situação fique estranha ou embaraçosa. Na verdade, a maioria das pessoas, especialmente as mulheres, não se importa se existe relação pouco óbvia entre os diferentes assuntos de conversa, contanto que eles sejam interessantes e a entretenham. Pense em um comediante de stand up comedy. Suas piadas são agrupadas em certos temas, mas esses temas raramente se relacionam entre si. Então, após uma ou outra piada sobre, digamos, linhas aéreas, o comediante vai contar mais umas ou outras piadas sobre celebridades. Os assuntos não estão conectados, mas nós não percebemos nem nos importamos. Estamos entretidos e interessados.

Dito isso, a situação, às vezes, realmente parece embaraçosa para ela. O fato de parecer embaraçosa para você também vai afetar sua comunicação não verbal, ou ainda a reação dos outros no grupo dela. Mesmo se você puder se dar bem sem uma transição, por que se preocupar? Você não ganha nenhum ponto por pular a fase. E de qualquer

conseguir a atenção delas]. Vocês se olharam antes mesmo de responderem a pergunta [pausa – elas vão se virar para olhar uma para outra de novo]. Aí, vocês acabaram de fazer de novo! [elas riem e vão olhar uma para a outra de novo]. E de novo! [elas ainda vão se olhar novamente e rir. Você pode fazer isso várias vezes se você realmente quiser, mas uma ou duas vezes já são o suficiente]. Vocês vêem, as pessoas que têm uma conexão emocional forte vão se virar para olhar uma para a outra quando são perguntadas sobre experiências compartilhadas, mesmo quando se trata de alguma coisa comum como xampu [ou cores].

Se apenas uma olha para a outra:

Eu: Está vendo, ela é a dominante nessa relação de amizade porque você [indicando a que olhou para a outra] olhou pra ela primeiro. [elas vão quase que certamente rir ou conversar aqui. Deixe-as continuar por um segundo e então vire-se para a “dominante”]. Então, se ela estiver saindo da linha, eu vou trazê-la para você. [a propósito, essa não é uma maneira especialmente precisa para prognosticar a dominância social entre duas mulheres. Eu inventei isso alguns anos atrás e, naquela época, funcionava aproximadamente em uns dois terços das vezes. Trate isso como diversão, não como um teste psicológico significativo].

Se ambas olharem para você:

Eu: Interessante. Normalmente as pessoas que têm uma conexão emocional se viram para olhar umas para as outras quando são perguntadas sobre experiências compartilhadas. Ou vocês duas são pessoas bem únicas e independentes, ou vocês na verdade não se gostam muito. [normalmente nesse momento elas olham uma para a outra e daí eu as pego nisso, e brinco com elas com alguma coisa do tipo:] “eu sabia que vocês tinham a conexão!”, ou “eu sabia que vocês se gostavam profundamente”.

forma, a fase leva somente alguns poucos segundos mesmo.

Notas avançadas para o Teste das Melhores Amigas:

Você ainda pode conseguir se dar bem dizendo que alguma ou ambas as mulheres estão olhando uma para a outra mesmo quando elas não estão. Ou ainda se elas apenas se olharem rapidamente com o canto dos olhos, não mexendo suas cabeças. Eu até já me dei bem dizendo que elas estavam se olhando quando nenhuma das mulheres nem havia mexido os olhos; mas essa nem sempre funciona. Essa é a razão pela qual eu criei as contingências para quando alguma delas, ou ambas, não se vira para olhar para a amiga.

Logo após o “Ah, eu vou mostrar pra vocês uma coisa bem legal” há uma oportunidade excelente para mandar uma falsa restrição de tempo ([Capítulo 5](#)) como, por exemplo, “e depois eu preciso voltar lá com meus amigos”. É também uma boa oportunidade para reorganizar sua dinâmica física. Habitualmente nesse ponto, assim que eu digo que vou mostrar a elas “uma coisa bem legal”, eu as desloco para que elas fiquem lado a lado, de frente para mim, e eu fico confortavelmente em pé ou me apoiando em uma parede, bar, balcão, etc. Chamamos isso de “tranca” e a discutimos mais adiante no [Capítulo 18](#).



CAPÍTULO

Atração

NESSE CAPÍTULO:

A Atração dentro do modelo

O valor de uma mulher

O valor de um homem

Desqualificação

Como DVE (demonstrar valor elevado)

DVEs por características

Sinais de atração

A Atração dentro do modelo

A fase de Atração é a fase na qual – adivinhe – você faz com que a mulher em que você estiver interessado fique atraída por você. A fase de Atração começa assim que você for capaz de ter uma conversa normal (veja o Glossário) com uma mulher e seu grupo. Isso ocorre imediatamente, caso você conheça uma mulher através de seu círculo social ([Capítulo 12](#)). Se ela é uma desconhecida, isso ocorre depois da Transição, ou depois de um abridor que não requeira uma transição ([Capítulo 5](#) e [6](#))

A fase termina quando ela fica interessada ou curiosa sobre você como homem e como potencial alvo de interesse romântico e/ou sexual. Repita isso: “como homem”. Não como um amigo. Não como um cara meio palhaço que tem sido estranhamente divertido. Como homem.

Para explicar como isso funciona, usamos um conceito chamado Valor. Não, isto não é seu valor intrínseco como pessoa. Seu valor é apenas quão desejável você é em um momento específico para uma mulher específica. O valor de uma mulher é baseado em quão desejável ela se sente para os homens em geral. Quando seu valor for maior que o dela, ela vai normalmente ficar atraída por você.

Você vai saber que atingiu esse ponto porque ela vai deixar você qualificá-la (veja o [Capítulo 8](#)). Você pode medir seu progresso em direção a essa meta, procurando determinados Sinais de Atração, discutidos no final da seção desse capítulo.

O melhor jeito de criar atração é ela descobrir coisas que ela gosta sobre sua personalidade. Isso aumenta seu valor. Nós nos referimos ao processo como Demonstração de Valor Elevado e usamos a sigla DVE (DHV, na sigla em inglês), tanto como verbo, quanto como substantivo. Como a Atração é uma fase inicial do modelo, e você provavelmente, ainda não descobriu muito sobre a personalidade da mulher, nem seus gostos e aversões, você deve normalmente buscar oportunidades de DVE com as características atraentes universais do [Capítulo 3](#).

A fase de Atração deve levar aproximadamente de 2 a 20 minutos e você vai ser responsável pela maior parte da conversa. Tente passar por ela o mais rápido possível. A razão pela qual chamamos o modelo de Modelo de Progressão Emocional é que você deve guiar uma mulher com a progressão de diferentes emoções até que você alcance seu objetivo. Mandar uma enxurrada infinita de material de atração não vai fazer com que você chegue lá, a menos que ela esteja bêbada, desesperada, ou conscientemente querendo apenas uma noite e nada mais.

Outra razão para avançar rapidamente é que as interações com pessoas desconhecidas podem acabar repentinamente e sem aviso. Os amigos dela podem aparecer ou fazê-la ir embora, ela pode receber um telefonema importante, ou ainda alguma coisa pode requerer sua atenção. Como você verá nos Capítulos 9 e 23, para se ter uma razoável certeza de que você vai vê-la novamente, você deve certificar-se de que, pelo menos, tenha chegado até a fase de Conforto em sua primeira interação com ela. Como você não sabe quanto tempo você tem para fazer isso, não perca tempo.

Nota Final: para os homens, o processo de atração é como um interruptor liga-desliga. A maioria dos homens ou tem atração por alguém, ou não tem. Para as mulheres, a atração é um processo contínuo, como o de encher uma bexiga. Fazer coisas que criam atração é como soprar ar em uma bexiga. Quando você diminui e pára de assoprar, ela vai gradualmente e imperceptivelmente começar a vazar e murchar. Se você permitir que o ar vaze o bastante sem soprar novamente, a

atração fica batida. É extremamente difícil recuperar nesse estágio; ela vai procurar outras bexigas. Certifique-se de que você periodicamente renove a atração dela durante toda sua interação, mesmo depois da fase de Atração.

O Valor de uma mulher

Como vimos acima, o valor de uma mulher é baseado em quão desejável ela se sente para os homens em geral. Não tem nada a ver com quão desejável você acha que ela é. A maioria dos homens, criaturas pavorosas superficiais que somos, reage principalmente à atratividade física de uma mulher, fazendo com que o valor de uma mulher seja fortemente relacionado com sua aparência. Na verdade, valor de uma mulher será baseado na percepção dela sobre sua própria aparência, o que é afetado por fatores tais como sua auto-estima, suas experiências anteriores com homens, e como ela se sente em comparação com outras mulheres.

De fato, quanto mais atraente for uma mulher, maior será a influência de fatores imprevisíveis como, por exemplo, sua auto-estima. Algumas mulheres extremamente atraentes têm um desafio psicológico incrível para manter suas cabeças em ordem. Desde cedo, elas aprendem que muitas regras não se aplicam a elas. Homens darão a elas acesso a eventos sociais de alto status, dinheiro e emoções que a maior parte das mulheres de suas idades nunca terá. Isso pode aumentar a auto-estima de uma mulher, se ela levar essas coisas muito a sério, ou diminuí-la, caso ela não sinta que as merece. Mulheres bonitas podem se achar irracionalmente odiadas por outras mulheres, e outras pessoas frequentemente as tratam como se elas fossem simplesmente objetos sexuais. A menos que elas tenham personalidades fortes, ou uma família e redes sociais fortes, muitas mulheres extremamente atraentes acabam um pouco estranhas. Algumas mulheres lindas se acham maravilhosas. Algumas maravilhosas se acham medianas. Algumas na verdade se acham feias e só se concentram em suas falhas.

Além disso, o valor de uma mulher pode mudar bem rápido dependendo do contexto social em que ela se encontra. Coloque uma mulher atraente em uma sala cheia de mulheres mais medianas, e ela pode se sentir bonita. Coloque-a em uma sala cheia de top models, e ela pode se sentir mediana. Ela pode se sentir bonita de novo se conseguir um emprego de garçonete ou hostess em uma casa noturna da moda e rotineiramente flertar com homens de alto valor – até o momento em que ela terminar o expediente. Uma nova roupa ou um corte de cabelo pode aumentar seu valor. Ver o ex-namorado com uma mulher bonita pode diminuí-lo. E assim por diante. Uma das razões pelas quais mulheres bonitas são comumente inseguras é que frequentemente suas amigas são bonitas também. Uma mulher pode não se sentir bonita por comparação.

Tudo isso serve para ilustrar que o valor de uma mulher pode ser muito diferente do que quão atraente você acha que ela é.

O valor de um homem

Assim que você conhece uma mulher, ela vai assumir que você tem, grosso modo, o mesmo valor que têm os outros homens que ela conheceu em situações parecidas. Se você é uma pessoa desconhecida a abordando em um bar, ela pode notar suas roupas, linguagem corporal, e aparência geral, mas ela provavelmente vai agrupá-lo com o exército de desconhecidos de baixo valor que a abordou em bares antes. Ela vai assumir que você tem baixo valor até que você prove o contrário. Isso explica parcialmente por que muitas mulheres vão ficar mais curiosas sobre um homem que esteja na seção exclusiva VIP de um bar disputado, do que sobre alguém em um bar genérico. Você provavelmente pensa dessa maneira também. Imagine conhecer alguém na casa do Steven Spielberg. Todo o restante sendo igual, você provavelmente assumi-

ria que eles têm mais vantagens a seus favores, do que alguém que você conheceu na esquina.

Apesar de tudo, o contexto social no qual você conhece uma mulher não é um obstáculo intransponível. Esse capítulo dá a você as ferramentas para mudar a impressão de uma mulher sobre você bem rapidamente. E mesmo se você conhecer alguém na casa do Steven Spielberg, normalmente você ainda vai precisar aumentar seu valor. Como muitas outras espécies, os machos tradicionalmente desfilam na frente das fêmeas, e as fêmeas escolhem quem elas querem. E sendo a que escolhe, a mulher, de modo geral, vai sentir que o valor dela é maior que o da maior parte dos homens.

Desqualificação

Vimos acima que o processo de aumentar seu valor envolve comunicar suas qualidades atraentes para uma mulher. Se ela sentir que você está se gabando, ela pode ficar desinteressada e também cética sobre o que você está falando. Há mais chance de as mulheres prestarem atenção às suas boas qualidades, se elas sentirem que as estão descobrindo sozinhas.

Uma técnica importante é como DVE de modo sutil e indireto. Cobrimos isso na segunda metade desse capítulo, começando com “Como DVE”. Ainda assim, tais técnicas podem ter menos probabilidade de funcionarem, caso uma mulher pense que você está dando em cima dela. Você precisa “limpar a área” primeiro.

Uma maneira de se fazer isso é através de uma técnica que chamamos de desqualificação. Desqualificação significa que dizemos, ou fazemos, uma determinada coisa que alguém interessado nela provavelmente não diria ou faria. Isso a convence de que não estamos dando em cima dela. E é exatamente isso, curiosamente, o que na verdade nos permite dar em cima dela eficientemente. Ela vai agradecer você por isso mais tarde.

Estes são três elementos de um bom desqualificador. Primeiro, deve ser uma escolha. Você está escolhendo não estar interessado nela. Segundo, tem que ser positivo. Você não a está desqualificando por causa de alguma coisa ruim sobre ela (a não ser que seja obviamente para fazer uma graça ou provocação, como no quarto exemplo abaixo). Não deve ser um insulto. Terceiro, deve ser algo que se possa passar por cima. Você vai querer que ela seja capaz de ganhar você mais tarde. Dizer para ela que você é casado e tem três filhos não é nem uma escolha, nem um obstáculo que se possa passar por cima. Aqui vão alguns desqualificadores melhores:

- “Você é legal; pena que você não é meu tipo”.
- “Minha namorada” (em um contexto de qualquer história que se passa no passado – passe por cima disso mais tarde contando que ela era sua namorada na época em que a história aconteceu).
- “Eu adoro mulher alta/baixa/loira/asiática/patricinha” (algo que ela não é).
- “A gente nunca ia se dar bem” (dito enquanto sorri).

A Desqualificação também comunica valor por si só. Ajuda você a parecer Ser um Desafio. Um desqualificador eficiente deve também:

- Ser compreendido pelo grupo inteiro dela, para que eles não tentem protegê-la de você.

- Ocorrer logo no começo da fase de Atração. Quanto mais você fala com uma mulher atraente sem se desqualificar você, mais as pessoas vão achar que você está dando em cima dela.

Desqualificação nem sempre vem através de afirmações. Às vezes você pode atingir os mesmos objetivos não-verbalmente, empregando uma linguagem corporal neutra ou de desdém em situações nas quais a postura física de um homem interessado entregaria suas intenções. Ou, às vezes, você pode se desqualificar simplesmente não fazendo alguma coisa, como por exemplo, não olhar nem sorrir quando ela encosta em você, não dando mais atenção à ela do que às amigas dela, ou não pagar uma bebida para ela caso ela peça.

A teoria da desqualificação pode facilmente dar um livro inteiro por si só. O jogo mais avançado pode envolver desqualificação durante o Abridor ou ainda o uso de “negs”.

Negs

Os negs têm uso e finalidade bem limitados e específicos. Nós os apresentamos como uma ferramenta potencial, mas você pode desfrutar de um grande êxito com mulheres sem o uso de “negs”.

Um neg é uma ferramenta de desqualificação bem forte que pode também elevar seu valor. Um neg é algo que parece ser comunicado com uma intenção positiva, ou pelo menos neutra, a uma mulher, mas “inadvertidamente” entrega que você notou que ela não é perfeita. Por exemplo, o neg clássico “bonitas suas unhas, elas são de verdade?” é de alguma maneira um elogio, até que ela admita que suas unhas são falsas. “Você pisca bastante” (dito de modo neutro) ou “seu nariz se mexe quando você fala” (dito como se você achasse bonitinho) cumprem o mesmo papel.

Um neg eficiente vai:

- Desqualificar você. Homens que estão dando em cima de uma mulher geralmente não fazem esse tipo de coisa. Ela vai saber disso e seus amigos também.
- Temporariamente baixar o valor dela, diminuindo a potencial diferença de valor entre vocês.
- Elevar o seu valor. Homens de baixo valor não dizem esses tipos de coisa com frequência para mulheres de alto valor. Homens de baixo valor de fato insultam mulheres inatingíveis, mas estamos falando de negs, não insultos.

O problema com os negs é que eles podem frequentemente sair pela culatra, se usados de maneira não apropriada, e demonstrar baixa Intuição Social. Aqui vão algumas dicas para evitar essa situação:

Somente aplique o neg em mulheres de alto valor. Se ela não for uma das mulheres mais atraentes do ambiente, não faça o neg.

Não dê uma overdose de neg. Um, talvez dois, é normalmente o máximo, a menos que você esteja lidando com uma mulher que seja realmente areia demais para seu caminhãozinho.

Não puxe a atenção para o neg. Mude o assunto rapidamente ou mande o neg como um comentário à parte quando você

estiver no meio de uma história longa. Você deve sempre dizer alguma coisa que não tenha relação com o neg assim que você mandá-lo. Se você der uma pausa para ela reagir, ela pode se sentir na defensiva, ou que ela precisa responder negativamente a você para que ela não fique por baixo, especialmente na frente dos amigos. Psicologicamente, na verdade, ela com frequência vai adotar essa atitude negativa com você, e suas chances com ela vão diminuir.

Como DVE (demonstrar valor elevado)

Existem quatro maneiras básicas de DVE. Eu as ranqueei abaixo, na ordem da melhor para a pior em termos de eficácia, com um exemplo hipotético para cada, baseado no “Status” como característica:

1. Ela observa

Ela me vê chegar a um restaurante novo exclusivo em uma limosine e o maitre me conduz à melhor mesa.

2. Ela fica sabendo através de uma fonte pessoal confiável, como uma amiga

Sua melhor amiga conta a ela que eu sou amigo do dono do restaurante.

3. Ela fica sabendo através de uma fonte neutra

Ela vê uma foto minha com o dono do restaurante.

4. Ela fica sabendo através de uma fonte tendenciosa a mim, como um amigo meu

Meu amigo conta a ela que eu sou amigo do dono do restaurante.

5. Eu conto a ela

Eu conto a ela que eu sou amigo do dono do restaurante.

Exploremos cada um destes tipos em mais detalhes antes de aplicá-los às nossas oito características universalmente positivas do [Capítulo 3](#).

DVEs Observadas

Na maioria dos casos, é preferível que uma mulher observe suas DVEs a ela descobri-las através de alguém, ou que alguém de fato fale sobre elas. Sempre damos valor ao que nossos olhos e ouvidos nos dizem. Infelizmente isso nem sempre é possível. Por exemplo, pode ser difícil fazer uma mulher observar Pré-Seleção (veja o [Capítulo 3](#)) quando não há outras mulheres ao redor.

O que costumamos chamar de Demonstrações Interativas de Valor (demonstrar valor fazendo uma determinada coisa, tal como fazer uma mulher rir ou ensinar alguma coisa a ela) são DVEs observadas.

DVEs Descobertas

Se você não tem como fazer uma mulher observar algo, a próxima melhor coisa é fazer com que ela descubra ou fique sabendo através de uma outra fonte. Quanto mais próxima dela a fonte for, mais peso a DVE vai ter. Abaixo verificaremos os três principais tipos de fontes, do que causa o impacto mais alto (e mais difícil de se executar) ao que causa o menor impacto (mas o mais fácil):

Fonte pessoal: DVEs de fonte pessoal podem aparecer espontaneamente se os amigos de uma mulher gostarem de você. Portanto, é importante fazer amizade e impressionar o grupo. Você também pode tentar facilitar esse processo demonstrando valor elevado aos amigos dela e esperando que eles contem a ela. Entretanto, você deve evitar atrair ou parecer estar dando em cima das amigas dela, já que isso pode fazer com que a mulher, na qual você está interessado, fique não receptiva a você. Isso pode ser resolvido com um bom parceiro (veja o [Capítulo 21](#)) que pode dizer às amigas dela coisas boas sobre você. As DVEs de fonte pessoal são também muito fáceis de se obter dentro do seu círculo social

Fonte Neutra: as fontes neutras são aquelas as quais uma mulher presume que não estejam aliadas nem com você, nem com ela. Por exemplo, pessoas desconhecidas aleatórias, donos de estabelecimentos, sites de internet, etc. Você pode fazê-los funcionar se planejar antes. Por exemplo, um dono de um estabelecimento (uma cafeteria) amigável que vê você regularmente pode ser persuadido a retransmitir alguma história divertida e prestativa sobre você, enquanto você vai ao banheiro. Quando você conhecer alguma mulher comprometida em um local social, cause uma boa impressão de alguma forma. Ela pode ver você mais tarde conversando com alguma outra mulher e dizer a ela quão maravilhoso você é. Ou ainda, ela pode ter amigas desejáveis e solteiras e servir como fonte pessoal para DVEs, ao falar sobre você para elas.

Fonte tendenciosa: a maioria das mulheres vai pôr mais peso no que os seus amigos dizem sobre você do que no que você fala sobre você mesmo. Isso é verdade apesar de ela presumir que seus amigos estejam “do seu lado”. As DVEs de fonte tendenciosa também são bastante úteis para expressar atributos atraentes, tais como “riqueza”. Se você disser a uma mulher que você é rico, isso vai provavelmente desinteressá-la. Se os seus amigos o dizem, ela tem mais propabilidade de tomar nota. Em geral, se eu estou em uma festa com um amigo e conheço alguém interessante, eu posso apresentá-la ao meu amigo e sair de perto por um tempo. A próxima vez que eu a vir, meu amigo vai ter provavelmente aumentado meu valor para ela falando sobre mim.

DVEs Contadas

As DVEs contadas são o burro de carga da Atração. É o tipo de comunicação mais versátil entre todos e é, com frequência, sua única opção se a situação não for propícia para uma DVE observada ou descoberta. De longe, o maior desafio em se fazer isso é evitar passar a sensação de que você esteja se gabando. Contar vantagem sobre si mesmo insinua insegurança, o que insinua falta de Autoconfiança e Intuição Social.

Contar histórias, especialmente com a técnica conhecida como “embutir”, é a ferramenta mais útil aqui. Cobrimos esse assunto em maiores detalhes no [Capítulo 17](#); entretanto, já que é crucial para as DVEs contadas, incluímos uma curta seção aqui.

Uma DVE embutida é uma DVE que parece ser relevante para a história no geral, sem parecer ser o propósito principal da história. Veja quantas DVEs embutidas você pode encontrar na história fictícia abaixo:

Minha ex-namorada foi me buscar no aeroporto essa manhã. Normalmente ela vai de Audi, mas hoje apareceu numa Maserati vermelha. Ela não disse nada a respeito, então eu fingi que não tinha notado, só para irritá-la.

Mas daí, mais ou menos uns 5 minutos depois de ter saído do aeroporto, a gente foi parado pela polícia. A placa não existia e nem o carro, nem o seguro, estavam registrados no nome dela. Falei baixinho para ela: “Karen, você me contaria se, assim de repente, se tornasse uma mega traficante de drogas, certo?”

Foi aí que ela finalmente explicou que eles tinham dado o carro a ela para ela usar na sessão de fotos que ela estava fazendo, e muito embora ela não devesse estar dirigindo o carro fora do set, ela achou que ia ser divertido ir me pegar com ele. Levou umas 2 horas para deixar tudo certo com a polícia.

Eu até fico com pena porque ela vai estar bem mais encrencada, mas a moral da história é que, ainda que seja divertido dirigir uma Maserati, não é nada divertido ficar no acostamento por duas horas cercado por oito carros de polícia. Faz a gente se sentir que está escondendo alguma coisa. As pessoas paravam para tirar fotos...

Não use essa história. Por uma razão: ela não aconteceu com você. Outra: ela foi projetada para mostrar como embutir DVEs, não para mostrar como construir uma grande história de Atração. Quantas dessas DVEs embutidas você notou?

- O narrador tem uma ex-namorada. Ele não é um perdedor perfeito.
- Ele é próximo o bastante de sua ex-namorada para que ela o busque no aeroporto.
- Ele tem um estilo de vida que o permite viajar (ele está chegando do aeroporto).
- Sua ex-namorada tem um Audi. Isso não dá a ela necessariamente muito valor, mas já dá a ela um pouco, o que, por dedução, dá a ele algum valor também.
- Sua ex-namorada faz sessão de fotos. Ela deve ser atraente.
- Sua ex-namorada faz o tipo de sessão de fotos na qual ela fica com uma Maserati no set. Ela deve ser bem atraente.

Essas são as duas regras chaves para se seguir ao embutir DVEs. Primeiro, a história ainda deve ser interessante, mesmo se você tirasse todas as DVEs embutidas. Segundo, cada DVE embutida deve ser bem relevante para a história. Pequena cautela; é melhor você não tirar proveito total de sua DVE embutida do que ser visto como alguém que se fica gabando.

DVEs por característica

Armado com essas ferramentas, podemos agora proceder através de cada uma das oito características do [Capítulo 3](#) e

buscar maneiras apropriadas e eficientes de comunicá-las. Alguns padrões gerais:

- As características da parte de fundações (Saúde, Intuição Social, Humor) são quase sempre Observadas e difíceis de se comunicar de qualquer outra forma.
- As características da parte de atributos (Poder e Status, Riqueza) são mais flexíveis. Se elas puderem ser Observadas de um modo socialmente aceitável, podem ser muito poderosas. Caso contrário, elas são frequentemente Descobertas.
- As características da parte de congruência (Autoconfiança, Pré-Seleção, Ser um Desafio) são principalmente Observáveis, embora Pré-Seleção acabe sendo uma característica mais Contada ou Descoberta (fonte tendenciosa).

Impacto das DVEs por Forma de Comunicação						
DVEs		Observadas	Descobertas <i>Fonte pessoal</i>	Descobertas <i>Fonte neutra</i>	Descobertas <i>Fonte tendenciosa</i>	Contadas
Fundações	Saúde	Alto	Médio-Baixo	Médio-Baixo	Médio-Baixo	Médio-Baixo
	Intuição Social	Alto	Baixo	Baixo	Baixo	Baixo
	Humor	Alto	Baixo	Baixo	Baixo	Baixo
Atributos	Status	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
	Riqueza	Médio	Alto	Alto	Alto	Médio
Congruência	Autoconfiança	Alto	Baixo	Baixo	Baixo	Nenhum
	Pré-Seleção	Alto	Médio	Médio-Baixo	Alto	Alto
	Desafio	Alto	Baixo	Baixo	Médio-Baixo	Baixo

Saúde

A Saúde é geralmente Observada. Se você tem um bom corpo, mostre-o de uma forma que seja elegante. Saúde como característica pode ser Descoberta ou Contada, mas isso somente terá impacto se reforça a percepção dela após olhar para você. Embutir uma frase sobre escalada, ou sobre uma viagem para fazer rafting que você organizou, pode conseguir a atenção dela, mas caso ela não observe sinais de boa saúde em você, isso provavelmente não será bem entendido por ela.

Intuição Social

Intuição Social é também quase sempre Observada. Assim que você conhece uma mulher, ela vai analisar no subconsciente suas habilidades sociais. Se ela notar você antes de você interagir com ela, ela vai observar sua Intuição Social no contexto de suas interações com as outras pessoas. Portanto, certifique-se que sua presença social esteja sempre “ligada”. Se você estiver em um local social tal como uma festa ou casa noturna, sempre esteja com pessoas e se divertindo. Não fique rodando pelo lugar procurando mulheres para conhecer.

Até o simples ato de ser capaz de entrar em um grupo de estranhos e liderar uma conversa por vários minutos demonstra Intuição Social.

Seu nível de energia é também uma manifestação de Intuição Social. Tenha um ar de emoção e agitação, um nível de energia ligeiramente maior que o dela e uma paixão genuína por conhecer pessoas. O entusiasmo é contagioso. Note o efeito em seu jogo quando você sai com pessoas autoconfiantes e de alta energia.

Humor

O Humor é quase sempre Observado. Se você acha que é difícil ser bem humorado nos primeiros poucos minutos ao conhecer alguém, tente “encenação” ou outros joguinhos bobos. Por exemplo, você pode dizer a uma mulher, no meio de alguma conversa, caso você não concorde com alguma coisa que ela diga, que você está terminando com ela e pedindo o divórcio. Faça isso de uma forma brincalhona e divertida. Daí quando ela disser alguma coisa que você goste, a peça em casamento novamente. Depois se divorcie de novo e discuta com ela sobre com quem vai ficar a coleção de DVDs. Ou, se ela disser a você que ela gosta de esquiar, comece a planejar uma viagem juntos ao Pólo Norte. Enquanto você estiver lá, você pode roubar a lista do Papai Noel para que ele dê a vocês dois a Suíça de presente de Natal, assim vocês dois vão poder esquiar a hora que vocês quiserem. É imaturo, mas é divertido. E a maioria das mulheres vai preferir “imaturo e divertido” a “maduro e sério” quando elas acabarem de conhecer um homem.¹ Existem literalmente centenas de exemplos dessas rotinas escritas palavra por palavra, exatamente da forma que eu e outros instrutores da Love Systems as usamos, no Manual de Rotinas da Love Systems (Love Systems Routines Manual – www.LoveSystems.com/Routines).

Status

Com o Status, entramos nos Atributos. Você tem mais flexibilidade em comunicá-los do que com as características da parte de Fundações.

Fazer uma mulher observar Status pode ser mais bem feito, tanto através de uma demonstração de Status verdadeiro que você possui (por exemplo, passando na frente da fila de uma casa noturna disputada), quanto com a ajuda de seus amigos. Quando você estiver tentando atrair uma mulher, seus amigos devem ser os mais respeitosos e educados possíveis com você, a menos que eles estejam tentando sair com as amigas dela, pois nesse caso, esse comportamento excessivamente submisso vai prejudicá-los. Seus amigos podem aleatoriamente aparecer durante o curso da interação, agradecendo você na frente dela por ter conseguido colocá-los em uma determinada festa, por ter arranjado um emprego para eles, ou por qualquer outra coisa que insinuaria que você tem Status.

Se você estiver usando DVEs contadas para expressar Status, os seguintes elementos podem servir como idéias úteis para embutir:

- Amigos que, ao notarem você, ficam empolgados para fazer algo com você (ou por você), devido ao respeito que todos têm pela sua pessoa.
- Sua carreira (se aplicável).

1

Leitores avançados podem notar a dinâmica “empurre-puxe” aqui, o que também gera atração. E obviamente não existe uma montanha no Pólo Norte. Isso é o que faz ser divertido.

- Pessoas que você conhece (cuidado para não parecer conhecer alguém famoso mais do que você de fato conhece).

Riqueza

Demonstrar Riqueza fazendo a mulher observá-la pode ser capcioso. Esforçar-se para se mostrar pode ser visto como sendo tosco, mostrando baixa Intuição Social e possivelmente insinuando que você está querendo compensar por outras deficiências em sua vida. Por exemplo, em algumas culturas, certos carros esportivos muito caros, especialmente os pequenos, podem trazer esse tipo de implicação.

Quando uma mulher observa a Riqueza de um homem, ela vai levar tudo em consideração: como ele se veste, que tipo de carro ele tem, onde ele mora, etc. Se você não tem muito, faça o melhor que conseguir com o que tem. Coloque uma nota alta de dinheiro, como uma nota de \$100 dólares nos Estados Unidos, em volta de um bolo de notas menores para criar um bolo total que parece bastante dinheiro e represente Riqueza. Mantenha o que você tem em bom estado. E lembre-se – riqueza inclui perspectivas futuras. Um estudante de medicina provavelmente não tem muita riqueza agora, mas vai ser considerado como tendo um alto valor no atributo Riqueza pela maioria das mulheres.

Uma das piores formas de demonstrar Riqueza é se esforçar para gastar dinheiro com ela. Não faça um show em seu primeiro encontro com ela, pagando bebidas e drinks e a levando a lugares muito caros. Se uma mulher sentir que você está tentando atraí-la com seu dinheiro, ela pode se perguntar se isso é porque você não tem mais nada a seu favor. Se você gasta muito com ela, ela pode deliberadamente segurar o sexo, na esperança de que mais dinheiro seja gasto com ela no futuro, ou para que não se sinta uma prostituta. Veja o [Capítulo 16](#) para mais detalhes sobre dinheiro e encontros.

Por outro lado, se uma mulher pede a você para comprar uma bebida para ela quando você acabou de conhecê-la, ela não está testando sua Riqueza. Ou ela não está interessada em você de jeito nenhum, e está apenas querendo bebidas de graça e uma oportunidade para se sentir desejada, ou ela está testando para ver se você é um Desafio (veja abaixo).

DVEs contadas sobre Riqueza podem ser difíceis de se obter êxito; o embutimento tem de ser muito sutil. DVEs descobertas são normalmente muito melhores. Outras pessoas têm total liberdade de fazer comentários sobre sua Riqueza, você não.

Autoconfiança

A Autoconfiança, assim como Saúde, é melhor sendo Observada. Diferente de quando se trata de Status e Riqueza, as mulheres não ficam conscientemente e intelectualmente procurando homens confiantes. As mulheres, na verdade, buscam o impacto emocional que um homem Confiante causa nelas. Isso normalmente faz com que ela tenha que ver sua autoconfiança com os próprios olhos. A Autoconfiança pode ser comunicada ao:

- Abordar sem hesitação.
- Fazer forte contato visual.
- Falar com ritmo lento e comedido.

- Falar alto.
- Ficar em pé, ereto, com seus ombros para trás e relaxados.
- Ficar em pé, com seus pés separados por uma distância pelo menos igual à largura de seus ombros.
- Manter suas mãos acessíveis e relaxadas. Evite muitos gestos ou esconder suas mãos nos bolsos ou atrás das costas.
- Evitar movimentos defensivos (ex: segurar uma bebida na frente do peito).
- Mover-se de maneira relaxada e lenta.

Como você pode ver da lista acima, a Autoconfiança é, com frequência, expressa não verbalmente. A comunicação não verbal é coberta em maiores detalhes no [Capítulo 18](#).

Nada na lista é particularmente original. Mas em qualquer bar ou festa, eu vejo mais da metade dos homens exibindo problemas graves de linguagem corporal que os impedem de ter sucesso com as mulheres. Em todo workshop presencial da Love Systems que fazemos, notamos esse problema logo no início. Se você não for percebido como autoconfiante, você vai ter chance zero com muitas mulheres. Obviamente, ser autoconfiante não significa ser arrogante, nem nunca admitir vulnerabilidades e falhas.

Você se lembra daquele menino tímido que consegue a garota nos filmes adolescentes? “Gatinhas e Gatões” (Sixteen Candles) é um exemplo clássico. O mundo real é diferente – o personagem principal do filme nunca conseguiria uma namorada no colégio. Toda vez que você vir um programa de TV, ou um filme, no qual um personagem masculino pergunta a uma mulher “então... é... você gostaria de... sabe... sair comigo no sábado?” e ela responder “sim”, lembre-se de que isso é ficção. Na vida real, ser nervoso e tímido, não importa quão bonitinho nem quão gênio incompreendido você acha que é, é uma forma terrível de fazer uma mulher ficar atraída por você.

Pré-Seleção

Em grandes encontros sociais, como festas e boates, aproveite a oportunidade para conhecer muitas mulheres. Algumas delas vão até voltar para conversar com você mais tarde, inclusive quando você estiver conversando com outras mulheres. Eu posso estar conversando com duas mulheres e perceber que nenhuma me interessa romanticamente. Em algum ponto, nós três podemos abordar outro grupo. O fato de eu já estar com duas mulheres me dá algum valor através da Pré-Seleção (mesmo se nós obviamente não estivermos envolvidos) e traz consigo um bônus, que é o de ficar em boa posição com quaisquer homens que possam estar no segundo grupo. Você também pode apenas sair com amigas atraentes que o ajudarão a conhecer outras mulheres.

Tenha em mente que Pré-seleção é também afetada pelo julgamento feito por uma mulher sobre o valor da outra. Ficar ao lado de uma mulher bêbada e feia, que vem beijando todo homem na balada, não faz de você pré-selecionado.

A pré-seleção também pode funcionar como uma DVE descoberta (normalmente de uma fonte tendenciosa) ou uma DVE

contada. Umas duas histórias sobre suas ex-namoradas são rotineiramente uma boa maneira de se fazer isso. Não exagere. Não é normal um homem falar por um longo tempo sobre suas ex-namoradas para pessoas que ele acabou de conhecer. Elas podem pensar que você pode ter baixa Intuição Social ou que você está obcecado com seu passado e, portanto, não preparado para um novo relacionamento.

Ser um Desafio

Ser um Desafio é crucialmente importante. De fato, um dos propósitos principais da fase de Qualificação (que vem a seguir) é confirmar a ela que você é um Desafio. Essa DVE é normalmente Observada, similar à Autoconfiança, e pelas mesmas razões.

Se você não é um Desafio, a maioria das mulheres vai estar cética quanto às suas outras qualidades. Não faz sentido que um homem, por exemplo, que tenha Status e Intuição Social seja facilmente ganho. Especialmente antes de a mulher ter feito o bastante para expressar suas qualidades atraentes (isso acontece na Qualificação).

Outra razão para Ser um Desafio é que isso faz o processo ficar mais divertido para uma mulher. Uma mulher atraente pode ter homens, até os muito atraentes, toda hora. Isso é chato. Quando os outros homens a bajulam e você não, é bem mais interessante para ela tentar conseguir sua atenção e “converter” você, do que é entrar em um jogo que já está ganho.

Mesmo que ela ainda não saiba o suficiente sobre você para ficar atraída, Ser um Desafio pode intrigá-la. Por que será que você não está dando em cima dela? Será que você é gay ou comprometido? Ou será que você é um homem de alto valor que tem muitas opções de alta qualidade? Agora ela está curiosa.

Como notado acima, algumas mulheres vão testar para ver se você é um Desafio. Um jeito comum de se fazer isso é pedir para você pagar uma bebida. Não faça isso. Não é pelo dinheiro; ela sabe que quase todo homem é capaz de pagar uma bebida. Ela está mais provavelmente testando para ver se você a contesta. Se você não o fizer, ela pode pensar que você é fraco ou que não há nada melhor em você que o dinheiro. Entretanto, se você estiver comprando uma bebida enquanto você conversa com ela, ofereça uma para ela. É educado e é uma convenção social; você vai perder pontos de Intuição Social se você não o fizer.

Sinais de Atração

Até o último teste em relação a se ela está ou não atraída por você (que é o se ela vai ou não deixar você a Qualificar) há alguns sinais intermediários que podemos procurar. Mulheres diferentes fazem coisas diferentes quando estão atraídas por um homem, mas a lista abaixo mostra alguns dos sinais de atração mais comuns:

- Ela reinicia a conversa com você quando você pára de falar.
- Ela dá risadinhas.
- Ela encosta em você.
- Ela brinca com / mexe no cabelo.

- Ela pergunta a você qual o seu nome ou faz qualquer outra pergunta social (ex: idade, onde você mora).
- Ela discorda de você, mas ri quando o faz.
- Ela elogia você sobre qualquer coisa.
- Ela pergunta se você tem namorada ou menciona sua namorada, tendo você dito ou não que você tem uma.
- Ela chama você de conquistador ou garanhão.
- Ela apresenta você aos amigos e amigas.
- Ela está rindo, sorrindo e/ou mantendo contato visual com você.
- Sinais passivos (veja abaixo).

Sinais Passivos

Sinais passivos são um tipo diferente de indicadores. Em vez de fazer alguma coisa para expressar atração, ela mostra seu interesse em você não fazendo algo que ela faria caso não estivesse atraída. Por exemplo, ela pode ficar para conversar com você enquanto os amigos dela vão ao banheiro. Até mesmo o próprio ato de gastar um tempo significativo com você (geralmente acima de 30 minutos), em uma casa noturna cheia e agitada, poderia ser um sinal passivo.

Advertência

Nenhum sinal é definitivo. Uma mulher pode fazer algumas dessas coisas que estão na lista sem que esteja atraída por você. Ou ainda ela pode não mostrar nenhum e mesmo assim estar atraída. É apenas um guia, não leis da física.

É fácil ficar viciado em sinais de atração. Eles nos fazem sentir bem. E se você não estiver acostumado com eles, eles nos fazem sentir como se fossem pequenas vitórias (“Essa mulher bonita está na verdade atraída por mim!”). Porém, provocar muitos desses sinais, sem avançar para a Qualificação, é contra-produtivo, e torna tudo chato para as mulheres. E, de qualquer maneira, o objetivo final de um relacionamento sexual é bem mais emocionante que esses sinais.

Ciúme

O ciúme é simplesmente a pré-seleção trazida de um nível abstrato para um nível específico. No abstrato, uma mulher pode saber que outras mulheres estão interessadas em você, e isso pode fazer com que ela fique curiosa sobre você. No nível específico, ela vê outras mulheres demonstrando interesse em você. Por que isso é uma coisa boa? Ajuda a manter a interação fresca, excitante e desafiadora.

- É um antídoto contra a percepção dela sobre você ser apenas um potencial admirador (“orbiter” – veja o [Capítulo 9](#))

- Ciúme e, em seguida, sentimento reassegurado têm muito mais efeito em uma mulher do que apenas sentimento de felicidade.
- Dá um aviso a ela de que ela não pode brincar de ser difícil pra sempre. Outras mulheres estão reivindicando seus direitos, então é melhor ela se mexer antes que seja tarde demais.
- Faz seu trabalho na fase de Sedução ([Capítulo 10](#)) ficar muito mais fácil.
- Reassegura a ela que você é de fato um bom partido e é desejado por mais mulheres, não somente por ela.

Como com qualquer comunicação, o ciúme é mais bem Observado do que descoberto ou contado. Um exemplo de ciúme Observado pode ocorrer se você estiver em um encontro e acontecer de você encontrar uma outra mulher que você já conhece; isso é particularmente eficaz se essa outra mulher for atraente, carinhosa e claramente estiver indo atrás de você ao invés do contrário. Como você não pode contar com esse tipo de acontecimento, você pode ter que contar alguma história caso você queira que ela sinta essas emoções. Se você estiver em um encontro durante o dia, por exemplo, você poderia mencionar que você tem que ir embora lá pelas 18:00h, já que “vai vir gente preparar seu jantar hoje”. Como sempre, sutileza é a chave aqui. Ela sabe que os homens não tendem a fazer planos de prepararem comida uns para os outros, então ela vai assumir que se trata de uma mulher e possivelmente uma rival. Não diga nada mais do que isso. Deixe-a imaginar os detalhes.

Dito isso, nada pode matar uma boa interação tão rápido, tão completamente e tão irreparavelmente com uma mulher, do que uma tentativa porcosamente executada de induzir ciúme. Um equívoco comum é o de se escolher mal o momento. Uma mulher não sente ciúme até que ela esteja atraída por você. Ela também não vai senti-lo muito intensamente até que você a tenha qualificado. Dessa forma, se ela sentir que ela ganhou você durante a fase de Qualificação, o ciúme vai ter muito mais impacto.

Não exagere. Deixe a imaginação dela fazer o serviço para você. “Preciso parar aqui para comprar um vinho, pois vem gente hoje em casa para o jantar” é infinitamente melhor do que “minha vizinha gostosa de 21 anos está tão apaixonada por mim, ela fica me ligando para eu ir na casa dela; é bem legal”. O primeiro exemplo sub-comunica valor; o outro deixa escapar insegurança. Criar ciúme tem sempre de parecer acidental. Não fale sobre outras mulheres a menos que haja uma razão para isso.

Respeite as normas sociais. Se você está em um encontro, e você por acaso encontra outra mulher, é bom apresentá-las e conversar por alguns poucos minutos. É desrespeitoso, e mostra Intuição Social pobre, deixar e ignorar a mulher que está saindo com você para conversar com a outra por 20 minutos. Também mostra baixa Intuição Social, ou insinua que você tem algo a esconder, se você não der um pingão de atenção à outra mulher que você encontrou.

Certifique-se de que o ciúme seja justificado. Se você estiver em um encontro com uma top model, o fato de topar com a irmã mais nova e chata do seu amigo provavelmente não deve gerar muito ciúme. Uma manobra divertida para aumentar o ciúme é apresentá-la fazendo elogios, da mesma forma que você faria se você fosse apresentar um amigo para um grupo ([Capítulo 21](#)).

Finalmente, nunca tenha ciúmes você mesmo. Ela fez sexo antes de você conhecê-la. Se você está atraído por ela, outros homens também estão. Supere isso. Ela vai mencionar outros homens, às vezes de passagem, às vezes para testar você. Não fique fazendo perguntas (ex: “ele ficou na sua casa?”), tampouco tente saber mais (ex: “então... esse cara que você está saindo..”. em um esforço para ver se ela se contradiz). Sem parecer estar desconfortável, apenas mude o assunto quando ela falar sobre outros homens.



CAPÍTULO

8

Qualificação

NESSE CAPÍTULO:

A qualificação dentro do modelo

Por que qualificar?

Encontrando qualidades atraentes (outras que não sejam aparência)

Como ajudá-la a se qualificar

Recompensando

A Qualificação dentro do modelo

A fase da Qualificação começa quando uma mulher está atraída por você e termina quando ela tiver atraído você. Revisemos onde a Qualificação se encaixa no Modelo de Progressão Emocional:

- Abordagem: Começar uma conversa de um único assunto; nenhum de vocês está atraído pelo outro.
- Transição: Começar uma conversa normal; nenhum de vocês está atraído pelo outro.
- Atração: Ela fica atraída por você ou curiosa sobre você como homem.
- Qualificação: Você fica atraído por ela ou curioso sobre ela como mulher.
- Conforto: Vocês constroem intimidade física e emocional um com o outro.

A Qualificação é o inverso da Atração. Quando você estava conseguindo a atenção de uma mulher durante a Atração, ela, pode se dizer assim, esteve qualificando você. Agora, ela precisa ganhar seu interesse, então você a qualifica. Colocado de outra forma, Qualificação é quando uma mulher está dando em cima de você e ganhando seu interesse. E você precisa deixá-la ganhar, eventualmente.

Qualificação é a primeira fase na qual você deve fazer elogios verdadeiros a uma mulher.

Não se emocione com a aparente natureza linear do Modelo. É geralmente mais fácil atrair uma mulher antes de qualificá-la, mas pode haver sobreposição. De qualquer forma, tanto os níveis de Atração, quanto os de Qualificação, precisam ser mantidos na fase de Conforto ([Capítulo 9](#)) e após.

Pois é, a vida não é justa. E, se há ocasiões nas quais a vida é ainda mais injusta, elas são as diferenças entre a fase de Atração e a fase de Qualificação. Quando você está atraindo uma mulher, de maneira geral, ela não vai ajudar você a fazê-lo. Porém, quando for a vez dela de atrair você, você frequentemente ainda vai ter que fazer muito do trabalho todo. Você pode precisar sugerir que ela ainda tem que ganhar seu interesse (embora você já esteja flertando com ela) e pode ainda ter que ajudá-la a fazê-lo. E você precisa conseguir fazer tudo isso enquanto faz a conversa parecer natural.

Por que Qualificar?

A Qualificação pode ser um processo contra-intuitivo. Afinal, você abordou uma mulher porque você estava interessado nela. Por que fazê-la ganhar você uma vez que a interação já começou?

- O processo de Qualificação dá a você outras razões, que não somente a aparência, para estar atraído por ela. Você precisa dessas razões. Se você é Pré-selecionado (veja o [Capítulo 3](#)), você não se jogaria na frente da primeira mulher atraente que mostra interesse. E se você gosta dela apenas pela aparência, ela provavelmente vai pensar que você vai deixá-la assim que você conseguir o que quer, ou quando alguma outra mulher mais bonita aparecer.

- Mulheres atraentes acham válido, mas basicamente chato, ter homens interessados nelas com base somente na aparência.
- A maioria das mulheres gosta do processo de batalhar pela atenção de um homem desejável. Flertar é um jogo divertido para a maior parte das mulheres, e ela quer jogá-lo também.
- Se você não qualificá-la, ela pode se dar conta de que você estava interessado nela desde o início. É algo bom deixar seu interesse nela ficar claro uma vez que você instituiu valor suficiente, mas você precisa que ela faça por merecê-lo. Se ela perceber que ela nunca fez nada para ganhar seu interesse, sua psicologia vai querer continuar a selecionar você. Em contrapartida, se vocês dois já se selecionaram um ao outro e se ganharam, a fase de Conforto pode se concentrar na construção de uma conexão mútua, sem desvantagem para ninguém.
- A Qualificação solidifica a atração dela por você. Isso se relaciona com os princípios psicológicos de investimento e de dissonância cognitiva. Quanto mais alguém investe para atingir um determinado resultado, mais essa pessoa quer atingí-lo. A dissonância cognitiva explica a aversão da maioria das pessoas de carregar duas idéias contraditórias em suas mentes. Dessa forma, se uma mulher trabalhou duro para ganhar seu interesse, ela vai querer acreditar que seu interesse valeu a pena.¹

Encontrando Qualidades Atraentes (outras que não sejam aparência)

Eu já disse antes, mas é importante o suficiente repetir: as qualidades atraentes da mulher que “ganham” você não devem ser baseadas na aparência física dela. Isso continua válido mesmo se você tenha visto algo novo ou não-óbvio. Se ela é uma mulher atraente, ela já ouviu isso antes.

Então quais qualidades estamos procurando? Pessoalmente, eu acho que você também pode fazer a seleção pelas mesmas qualidades que são verdadeiramente importantes para você em uma mulher. Isso seria uma idéia original, caso você viesse sendo influenciado pelos que dizem para você fazer o que for preciso para dormir com qualquer mulher atraente que cruze seu caminho. Mas você comprou este livro porque você é uma pessoa que pensa por si mesmo e não segue a manada; portanto considere dar uma chance a essa abordagem. Imagine o que você quer de verdade em uma mulher e depois leve isso um passo adiante, perguntando a si mesmo, como uma mulher que possui tais características se apresentaria. Agora, gaste sua fase de Qualificação buscando exatamente isso. Por exemplo, entre outras coisas, eu valorizo inteligência e educação. Faço a seleção com base nisso na Qualificação, perguntando a ela sobre livros que ela já tenha lido e filmes que ela já tenha visto.

Quanto mais real o processo de qualificação for, menos tempo você vai gastar com mulheres que não atendem seus padrões, e mais verdadeiro e bem-vindo seu interesse vai ser para as mulheres que de fato os atendem.

Como ajudá-la a se qualificar

¹ Esses princípios psicológicos podem ser observados fora da ciência das conquistas. Por exemplo, fraternidades sociais nas universidades americanas são conhecidas por terem rituais de iniciação desagradáveis. Para alguém que voluntariamente participa desses rituais, eles têm de acreditar que o resultado final, ou seja, fazer parte da fraternidade, vale a pena. Dessa forma, aqueles que são admitidos vão, em geral, sentir muito fortemente os valores de suas fraternidades.

Uma vez que você tenha decidido quais qualidades você está procurando, ou vai parecer estar procurando, você precisa se convencer de que ela as tem. Surpreendentemente, muitas mulheres altamente desejáveis não são especialmente boas nisso. Não que tais mulheres não sejam boas em seduzir homens; muitas são, mas esses homens são normalmente os que elas vêem em múltiplas ocasiões, em diferentes eventos conectados a seus círculos sociais. Mesmo assim, a estratégia de muitas mulheres não é mais sofisticada do que ir aos eventos onde elas sabem que um determinado homem vai estar presente, garantir que elas estejam consistentemente bonitas em tais eventos, e aproveitar as oportunidades para flertar com ele lá. Eventualmente, ele pode se dar conta de que estão interessados um no outro.

Se você acabou de conhecê-la, ela provavelmente não sabe o que fazer para ganhar seu interesse. Tudo o que a maioria das mulheres normalmente quer dos homens que as abordam é a confirmação de que esses homens as acham bonitas. Lembre-se, a maior parte dos outros homens não tem o conhecimento ou as habilidades que você tem ao ler esse livro. Claro, as mulheres vão ocasionalmente flertar, sair, ficar e transar com homens que elas acabaram de conhecer, mas isso acontece mais frequentemente quando o homem é particularmente bonito, tem alto status, ou é um “natural” (um homem que naturalmente emprega muitas dessas técnicas descritas nesse livro), ou quando ela está especificamente disposta a conhecer alguém novo.

Nossas técnicas são projetadas para funcionar mesmo quando esses fatores não estão presentes. Mas esta é uma situação não familiar para muitas mulheres. Como uma mulher pode nem sempre saber o que fazer para solidificar seu interesse nela, você pode precisar ajudar.

Qualificadores

Um Qualificador é qualquer coisa que encoraja ou ajude a mulher a expressar suas boas qualidades a você. Um Qualificador “forte” é como uma entrevista de emprego: você faz ficar óbvio que está procurando por alguma coisa e analisa, de acordo, o que ela diz. Um qualificador “suave” deve ser sutil ou imperceptível, fazendo o processo parecer mais natural. Seus Qualificadores devem ser tão suaves possíveis, contanto que ela seja capaz de demonstrar qualidades atraentes e sentir que ela está ganhando seu interesse. Afinal de contas, ninguém gosta de entrevistas de emprego.

Um Qualificador suave pode ser tão fácil quanto trazer assuntos que são mais prováveis de deixá-la expressar sua personalidade e dar a você razões para estar atraído por ela. Exemplos:

- Viagens.
- Carreira.
- Educação.
- Hobbies.
- Animais.
- Cozinhar.

- Perguntas do tipo “E se..”. (“E se você pudesse ser qualquer animal, qual você seria?, etc.).

Qualquer um desses exemplos pode ser introduzido como perguntas ou afirmações. Com viagem, por exemplo, você pode perguntar “Você gosta de viajar?” e prosseguir com perguntas do tipo “Para onde você já foi?”, “Qual foi o lugar que você mais gostou?” ou “Qual o lugar que você mais quer ir?”. Não faça todas essas perguntas, claro, senão ela vai se sentir como se estivesse sendo entrevistada. Se ela estiver atraída por você, ela vai querer conversar sobre os interesses que vocês têm em comum.

Misture afirmações e perguntas. Não conte apenas com um ou com outro recurso.

Você pode tornar o Qualificador um pouco mais forte, fazendo perguntas abertas sobre ela, tais como: “mas então, qual é a sua história?” ou “mas então, quem é você?” ou “e você é...?”. Quando ela começar a falar, use perguntas esclarecedoras e suas próprias histórias para guiá-la nesse processo de revelar qualidades positivas. Eu prefiro esses tipos de Qualificadores por duas razões: primeiro, você pode descobrir muito mais sobre alguém se você direcionar a conversa a um tópico específico, como um dos tópicos listados acima; segundo, essa abordagem exige que ela pense. Se eu estou interessado em uma mulher, eu não quero que ela passe pela fase de Qualificação com respostas que ela possa ser capaz de dar sem pensar. O investimento extra da parte dela reforça sua conexão a mim.

Com Qualificadores mais fortes, você corre o risco de ser visto como arrogante ou socialmente embaraçoso. Porém, eles podem ser úteis quando você pressente que uma mulher está interessada em você, mas que precisa batalhar mais. Isso pode acontecer se, por exemplo, eu conheço, em uma casa noturna da moda, uma mulher fisicamente muito atraente que fica facilmente animada e está no embalo da festa. Eu assumiria que uma mulher com sua aparência, personalidade e hábitos sociais conhece e flerta com muitos homens. Uma forma de garantir que eu me diferencie e seja notado (especialmente se não formos embora juntos e, portanto, eu vá ter que prosseguir com um telefonema) é fazê-la ficar profundamente investida no processo de se qualificar.

Aqui vão dois exemplos de Qualificadores muito fortes:

- Mas então, o que mais você tem de bom?
- Por que eu deveria pegar seu número de telefone / ligar para você / ficar interessado em você?

Recompensando

Recompense uma mulher quando ela lhe falar alguma coisa sobre ela mesma que faça você ficar mais interessado nela. Afinal, isso é o que queremos que ela faça. Elogios são boas recompensas. Mas eles precisam ser vistos como autênticos. Mostre que o tema é verdadeiramente importante para você falando sobre ele. Por exemplo, se ela diz que adora velejar, a elogie e depois fale sobre uma vez que você foi velejar, ou a razão pela qual você quer aprender a velejar. Isso é quando a Qualificação leva ao Conforto, já que você pode usar as respostas dela aos seus Qualificadores como um catalisador para explorar coisas em comum.

Você pode e deve recompensá-la se ela fizer um esforço verdadeiro para passar por um Qualificador mais forte, mesmo se ela falhar em dar uma resposta muito boa. Tenha em mente que pode ser difícil ser colocado em uma posição como essa,

especialmente em um ambiente social de alta energia como uma casa noturna. Se ela estiver tentando, seja legal com ela, mude para outro tema, e tente um Qualificador mais suave em seguida. Ela se esforçando é o que importa.

Entretanto, você não vai querer facilitar demais as coisas. Da mesma maneira que uma mulher desejável provavelmente não deve ficar profundamente interessada em você com base em um único aspecto de sua personalidade, você não deve ser “ganho” por ela após descobrir apenas uma coisa atraente sobre ela. Você deve qualificá-la em relação a alguns diferentes temas. Não se apresse e os deixe espaçados. Entrelace algumas conversas gerais entre os Qualificadores. Quanto mais natural parecer, melhor. As mulheres não vão levar você muito a sério se elas não pressentirem que você é sincero, ou se elas têm a impressão de que você está trabalhando com um check-list.

Então, um processo de Qualificação bem sucedido deve parecer mais ou menos com o seguinte:

1. Qualificador.
2. Resposta.
3. Explore o assunto.
4. Elogio.
5. Recuo (opcional).
6. Novo assunto.
7. Próximo Qualificador.

Recuar

O que significa recuar? Elogios demais podem fazê-la se sentir desconfortável, diminuir a sensação de que você é um desafio, ou colocá-la de volta no papel de que ela é quem está selecionando você. Um recuo corta o elogio e muda a estrutura dessa conversa de que é você quem está expressando interesse nela.

Recuos devem ser suaves e divertidos. Seu recuo nunca deve insinuar algo seriamente negativo sobre ela, apesar de poder incluir alguma linguagem corporal meio desdenhosa (ex: virar ligeiramente para o lado). Na maioria das vezes, eles podem começar com “pena que você é” seguido por alguma provocação meio infantil. “Pena que você é tonta” é um clássico. Eu também gosto de usar características que são verdadeiras, mas que não podem ser razões pelas quais eu não estaria interessado nela. Por exemplo:

- Pena que você veio para [onde quer que vocês dois estejam].
- Pena que a gente tenha tanta diferença de idade / que você é tão velha [se a gente tiver mais ou menos a mesma idade].

- Pena que você é de [signo astrológico].
- Pena que eu não gosto de você [um sorriso e um tom de brincadeira são especialmente importantes aqui].

Quando ela tiver batalhado o suficiente para ganhar você, deixe-a saber. Dê a ela um elogio geral, em vez de um baseado em um elemento específico de sua personalidade. Ou apenas chegue e diga que você está interessado nela ou curioso sobre ela. Faça tal elogio ficar consistente com a forma de interação com ela até aquele momento. Por exemplo, se você vem desde antes a provocando e debochando dela, tal elogio poderia ser: “sabe, eu estava um pouco desconfiado assim que eu conheci você, mas a gente tem muita coisa em comum. Bacana” Ou um mais simples “você é ótima”. Agora você está na fase de Conforto.

Exemplo de qualificação de um único assunto

Eu deliberadamente fiz a mulher, nesse exemplo, mais difícil do que a maioria, justamente para ajudar a ilustrar o processo. O que está em colchetes [como isso] representa as coisas que eu na verdade não diria, mas que podem ajudar a guiar você através do meu processo de pensamento. Assuma que eu já Abordei, fiz a Transição e Atraí essa mulher.

Eu: *Mas então, qual é sua história?*

Ela: *Como assim?*

Eu: *Fala sobre você... [às vezes “qual é a sua história não funciona. Sem problema. Apenas refaça a frase. Você também pode dizer “O que você faz para se divertir?” se você sentir que ela não esteja disposta ou não consiga lidar com perguntas abertas. Ou use um Qualificador mais suave].*

Ela: *Bom, eu sou fotógrafa, gosto de dançar, trabalho em uma galeria... [nenhuma dessas três coisas parece levar facilmente a algo pelo que eu esteja atraído. Então eu vou usar seu interesse em fotografia para explorar outros aspectos de sua personalidade].*

Eu: *Fotografia? Sério? Você não parece com alguém que se interesse por fotografia.... legal... Eu gosto de tirar fotos porque eu viajo muito. Eu tenho umas duas fotos que eu tirei quando eu estava acampando no Colorado fazendo rafting no ano passado que, toda vez que eu as vejo, elas me deixam bem feliz. [dei a ela uma dica de recompensa dizendo “legal...”.. Por outro lado, já que eu na verdade eu não me importo muito com fotografia, eu dei a ela quatro potenciais iniciadores de conversa aqui: viagem, Colorado, acampamento e rafting. Se ela estiver interessada em algum deles, então teremos algo em comum que seja importante para mim, e isso poderia me dar uma razão para estar interessado nela. Se ela ignorar todos os quatro temas e se mantiver em fotografia, então pelo menos eu estou conversando sobre como fotografias me fazem sentir, em vez de detalhes técnicos. Sentimentos são sempre melhores que fatos para fazer uma conexão. Note, aliás, que eu estou jogando DVEs na conversa para manter os níveis de atração, mesmo depois que a fase de Atração já esteja finalizada].*

Ela: *Pois é, eu tenho uma de uma viagem que eu fiz pra Nova Iorque que eu adoro; é do sol se pondo atrás do Empire State Building. [Parece que temos um interesse mútuo em viagem].*

Eu: *É muito legal como a gente nota mais as pequenas coisas quando a gente está viajando, né?*

Ela: *É, verdade.*

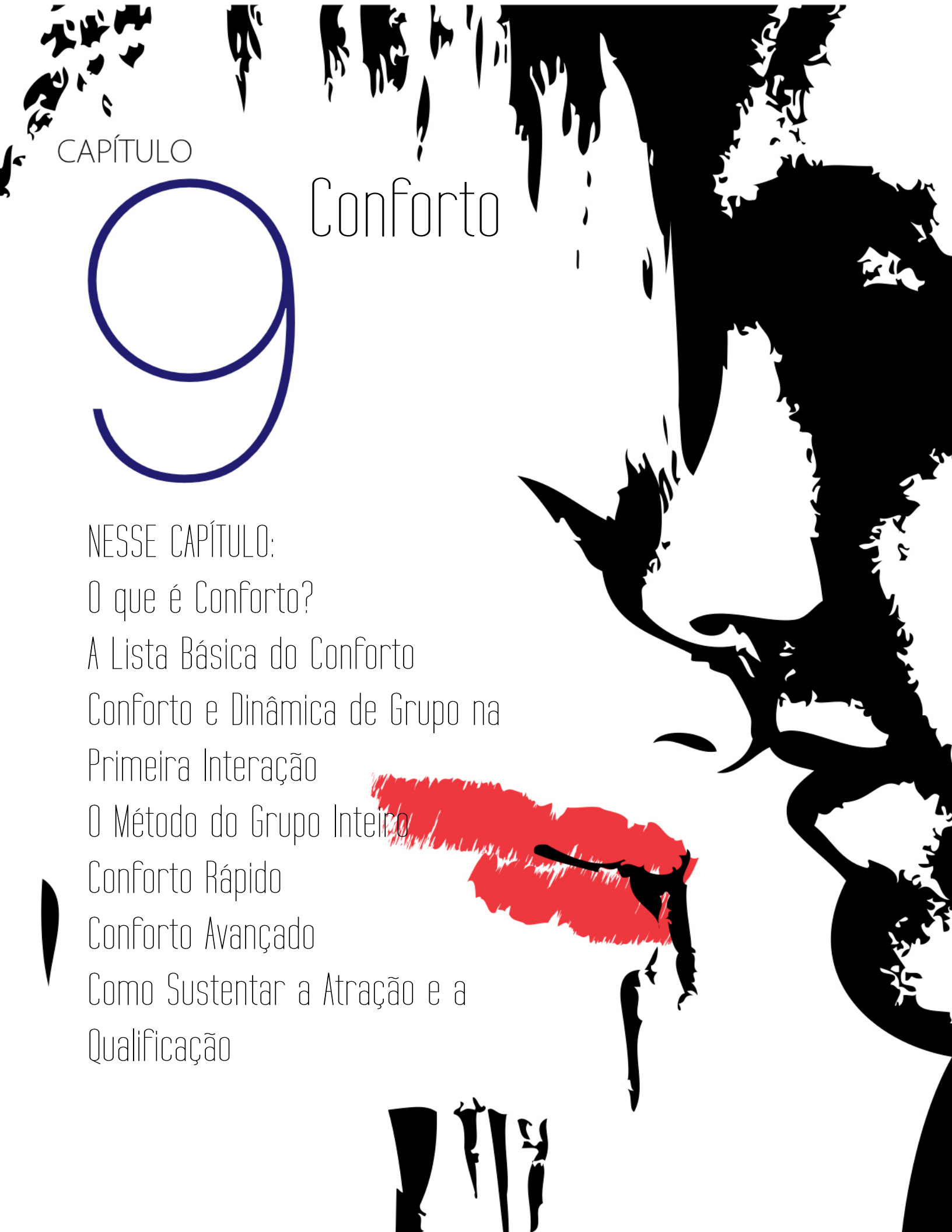
Eu: *Eu adoro viajar. Especialmente Europa. Eu quero ir pra Austrália também. [Todo mundo gosta de viajar para Europa e Austrália. É uma aposta segura. Obviamente, modifique isso se você estiver atualmente na Europa ou na Austrália].*

Ela: *Eu também!!*

Eu: *[Agora eu estou chegando em algum lugar] Sério? Eu sempre acho que me dou melhor com pessoas que são mais aventureiras e curiosas e que querem sair para ver o mundo. [Note como ela começou a ganhar minha aprovação]. Alguns amigos meus acabaram de voltar da Austrália e me disseram que é tão bonito lá... praias ótimas... bom para mergulhar... bom para fazer caminhadas... cidades bem interessantes com um monte de coisas para se fazer. Eu tenho um amigo que acabou de abrir um super restaurante em Sidney e eu vou visitá-lo em breve [DVE].*

Ela: *Parece legal hein. Eu quero fazer aqueles mergulhos com snorkel e ver aquele recife de corais enorme.*

Eu: *Maravilhoso! [Ela está ganhando mais da minha aprovação agora] Eu sempre quis aprender a mergulhar e acabei de tirar minha certificação. Desde que eu era criança eu costumava ver aqueles programas sobre natureza marinha e sempre achei tudo aquilo tão bonito.*



CAPÍTULO

9

Conforto

NESSE CAPÍTULO:

O que é Conforto?

A Lista Básica do Conforto

Conforto e Dinâmica de Grupo na
Primeira Interação

O Método do Grupo Inteiro

Conforto Rápido

Conforto Avançado

Como Sustentar a Atração e a
Qualificação

O que é Conforto?

Você entra na fase de Conforto assim que você acaba a fase de Qualificação. E é normalmente quando você:

- Constrói uma conexão emocional e ambos se conhecem de fato.
- Ameniza qualquer atitude de desdém das fases anteriores.
- Solidifica e sustenta os níveis de atração e de qualificação.
- Aumenta a intimidade física (toque) com um ritmo apropriado: nem tão depressa, nem tão devagar.
- Pega o número de telefone dela e, se apropriado, vai para encontros com ela.
- Gerencia o processo todo para que ela se sinta verdadeiramente confortável em uma situação sexual com você.

O último desses pontos – conforto em uma situação sexual – representa o ponto final da fase de Conforto. Uma situação sexual é uma na qual uma mulher aciona o comportamento sexual (toques que vão além de beijos) em um local onde o sexo poderia realisticamente acontecer. Quando vocês tiverem estabelecido o nível de conforto juntos, você terminou o Conforto e entrou na Sedução (apenas para caso ainda haja alguma confusão: isso não quer dizer que você deve parar de fazê-la se sentir confortável quando estiver na Sedução, nem que o único propósito de se estabelecer conforto é o de deixá-la pronta para o sexo).

Enquanto algumas mulheres podem atingir esse nível de conforto bem rapidamente, dado o homem certo e a situação certa, a maioria das mulheres apresenta mais desafios. De fato, algumas até seguem “regras” como a Regra do Terceiro Encontro ou a Regra do Um Mês para orientar seus comportamentos sexuais. Uma mulher que segue tais regras tem menos probabilidade de fazer uma decisão sexual “no momento”, da qual ela pode se arrepender depois. Dormir com muitas pessoas, ou dormir com alguém “muito facilmente” carrega maiores consequências para as mulheres do que para os homens. Examinaremos o impacto dessas consequências no capítulo seguinte, na Sedução.

A boa notícia sobre essas regras é que você não precisa diretamente desafiá-las. Tudo o que você tem de fazer é resolver os problemas implícitos de conforto. Seu interesse é se mover rapidamente através da fase de Conforto porque há muitas variáveis na vida de uma mulher que você não consegue controlar. Mulheres ficam ocupadas e conhecem outros homens o tempo todo. Quanto mais conforto você contrói no tempo disponível para você, maiores serão as chances de ela ter você como prioridade em sua vida e ver você de novo. Se você se mover devagar demais, você pode ficar perdido no turbilhão da vida dela.

Nem todo o tempo é igual. Você estabelece mais conexão com uma mulher quanto mais você a vir dentro de um período mais curto de tempo. Vê-la uma vez por semana constrói mais conforto do que uma vez por mês, mesmo que você tenha gastado a mesma quantidade de tempo com ela em ambos os casos. Vê-la mais frequentemente, mesmo se for por períodos mais curtos de tempo, tem o benefício adicional de ajudar com as mulheres que seguem regras tais como a do Terceiro Encontro. Obviamente, a aplicação correta das técnicas desse capítulo devem normalmente fazer você passar pela fase

de Conforto no primeiro ou segundo (ou ocasionalmente no terceiro) encontro.

Dito isso, o conceito todo de vê-la repetidamente implica em troca de informação de contato e fazer planos futuros. Cobrimos esse processo em detalhes nos [Capítulos 16](#) (Encontros) e [22](#) (Jogo pelo Telefone). Nesse capítulo falamos sobre o processo e o objetivo final do Conforto, tanto quanto como construir conforto no primeiro encontro.

A Lista Básica do Conforto

Maximize o valor do tempo que vocês compartilham juntos. A Lista Básica do Conforto abaixo informa alguns dos processos e atividades mais universais que ajudam a fazer isso.

- Conhecer sobre a vida, emprego, amigos, hobbies, família, etc um do outro.
- Encontrar coisas em comum: interesses similares, experiências similares.
- Descobrir valores compartilhados.
- Ganhar a aprovação das pessoas ao redor dela (os amigos e/ou família gostam de você).
- Fazer atividades juntos.
- Fazer planos futuros.
- Planejar aventuras futuras (mais complexo; é discutido abaixo).
- Guiá-la através de uma variedade de emoções, inclusive algumas fortes (ex: estar na sua casa sozinha com você).
- Não pressioná-la para o sexo.

Alguns itens dessa lista provavelmente parecem muito familiares. Você provavelmente já viu homens – homens que não têm acesso ao tipo de material revelado no “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” – iniciar conversas com mulheres com perguntas do tipo “o que você faz?” e “de onde você é?”. Ao mesmo tempo que seja doloroso de se observar, eu também entendo o que eles estão tentando fazer: descobrir sobre a vida de uma determinada mulher na esperança de encontrar coisas em comum. Na verdade estão fazendo o tipo de coisa certo, mas na hora errada. Estabelecer conforto não interessa à maioria das mulheres até que, e a não ser que, um homem já tenha criado atração (fase de Atração) e um senso de desafio (fase de Qualificação).

É vitalmente importante construir conforto durante sua primeira interação com uma mulher: na qual você já Abriu, fez a Transição, a Atraiu e a Qualificou. Se você não o fizer, suas chances de vê-la novamente são bastante baixas, mesmo que você tenha conseguido o número de telefone dela ou marcado um encontro. Veja o [Capítulo 22](#), sobre o Jogo pelo Telefone, para uma explicação detalhada da razão disso. A exceção principal dessa regra é se há alguma razão externa para que você a encontre de novo, como por exemplo, se vocês dois vão sempre à academia no mesmo horário. Esse é mais um tipo de situação de Círculo Social ([Capítulo 12](#)).

Você tem dois obstáculos principais ao construir Conforto durante sua primeira interação:

- Quando você inicialmente conhece uma mulher, ela normalmente vai estar com um grupo de pessoas. Pode ser difícil a construção de conforto entre duas pessoas virtualmente desconhecidas, quando há outras pessoas em volta observando ou participando da conversa.
- Você pode estar limitado pela situação social na qual você se encontra, tanto em termos de quantidade de tempo disponível a você, quanto em termos de pertinência de atividades diferentes. Infelizmente alguns itens da Lista Básica do Conforto não são úteis em sua primeira interação com uma mulher.

Lidaremos com cada um desses obstáculos (Conforto e Dinâmica de Grupo na Primeira Interação e Conforto e Logística na Primeira Interação) em seguida.

Conforto e Dinâmica de Grupo na Primeira Interação

Resolver o primeiro desses desafios em geral requer que você crie a situação pela qual você possa ter uma conversa privativa com ela, longe dos amigos. Isto não é uma tentativa de privá-la de sua rede social; tal conversa vai ser temporária e usualmente em um local onde os amigos dela possam ver você. É simplesmente um mecanismo para vocês se conhecerem em um nível pessoal que é muito mais difícil de se atingir quando há outras pessoas presentes.

O caminho mais fácil para se gerar uma conversa a sós é começar devagar, e só movê-la uma pequena distância. Por exemplo, você pode gesticular para que ela se mova ligeiramente para o lado como se você quisesse mostrar alguma coisa ou como se ela estivesse no caminho de outra pessoa. Então você se coloca entre ela e seu grupo. Nesse momento você já estará em uma conversa privativa. Você pode conseguir a mesma coisa se movendo vagarosamente em uma certa direção durante sua conversa e gesticular para que ela siga você.

Quando você quiser movê-la para mais longe, por exemplo, para uma mesa vazia, é importante ter um pretexto. Dizer “vamos conversar a sós” pode ser socialmente embaraçoso e quase ameaçador, assim como também desnecessariamente exclui o grupo todo. O pretexto propriamente dito não é muito importante, e há milhares de possibilidades, tais como:

- Entrar ou sair para onde está mais frio ou mais quente.
- Ir para algum lugar menos barulhento para que vocês possam se escutar.
- Ir para algum lugar onde você pode mostrar a ela fotos da sua câmera.
- Ir conhecer seus amigos.
- Ir para onde você possa contar uma longa e complicada história.
- Ir para o balcão para pedir uma bebida.

Obviamente, nem todos os pontos acima serão apropriados em todas as situações.

Não tente movê-la para longe demais dos amigos dela, pelo menos inicialmente, já que isso pode fazê-la se sentir desconfortável. Os amigos dela vão querer se certificar de que ela está segura e que está se divertindo. Faça o primeiro movimento para algum lugar onde os amigos dela possam vê-la. Mais tarde, você pode movê-la para algum lugar mais privativo, por exemplo, para beijá-la (veja o [Capítulo 19](#)).

Quando você for movê-la, é importante implicitamente reconhecer as preocupações dela e de seus amigos, mas não abandone a estrutura dominante. Em outras palavras, lide com as objeções potenciais sem fazer da conversa a sós uma grande coisa. Dois exemplos devem servir para ilustrar esse ponto:

- Aponte para uma mesa vazia próxima que esteja à vista fácil do grupo e diga para ela: “vem comigo para aquela mesa ali para eu mostrar um filminho bacana no meu celular para você”.
- Diga para o grupo: “Pessoal, vocês se incomodam se eu pegar sua amiga emprestada aqui por alguns minutos? A gente vai estar bem ali e ainda vou deixar algumas cadeiras livres caso vocês queiram ir para lá daqui um tempinho” (esse exemplo também tem o benefício adicional de que pressupõe que ela vai com você).

Se você agir como se algo fosse uma grande coisa, ele de fato vai se tornar uma grande coisa. Não diga nada bobo como “eu sei que vocês ficariam preocupados por causa de sua amiga. Não fiquem preocupados. Eu só a estou levando para aquela mesa. Eu sou inofensivo, viu?! Se vocês quiserem aparecer lá a cada 10 minutos para verificar, tudo bem”. Com isso, você não somente vai se queimar mostrando que é fraco e submisso, mas também vai falhar em conseguir qualquer coisa, já que fez da segurança dela um problema central. Por outro lado, dizer “vem comigo para algum outro lugar” soa como se fosse algo mau e vai fazer as pessoas pensarem sobre para onde e por que você a está levando.

Iniciar conversas a sós é muitíssimo mais fácil se você estiver com um amigo (parceiro). Discutiremos isso no [Capítulo 21](#), sobre “Parceria”.

Alternativas para Isolar

A maioria dos homens que são especialistas com mulheres, inclusive os instrutores da Love Systems, tenta ativamente criar as circunstâncias para conversas privativas. Eles são muito bem sucedidos nessa tarefa e vivenciam excelentes resultados. Claro que isso acontece comigo também, mas eu deixo essas conversas virem naturalmente (ou as induzo sutilmente), e desenvolvi uma série de técnicas para fazer isso acontecer.

Um dos meus melhores amigos sugeriu que eu chame o método de o método preguiçoso. É verdade. Eu sou bem preguiçoso às vezes. Ainda tenho comigo um cupom de \$50 dólares da GAP de um ano atrás, justamente porque sou preguiçoso demais para ir ao shopping usá-lo (e, além disso, eu detesto as roupas de lá). Iniciar conversas privativas dá trabalho, e gerenciá-las dá trabalho também. Eu gosto de conhecer bastante gente, especialmente quando eu posso sair apenas para passar o tempo. Quando eu saio, sei que vou ver os instrutores da Love Systems como o Braddock, Cajun, The Don, Sheriff, Mr M. ou o Tenmagnet, em várias partes do bar, se dando bem com várias mulheres bonitas, e é ótimo de ver. Eu normalmente fico no mesmo grupo a noite toda. Nós todos, normalmente, terminamos indo para casa, ou fazendo planos, com as mulheres bonitas no final da noite, mas eu gosto do meu jeito porque dá bem menos trabalho. Portanto sim, eu posso até ser preguiçoso. Agora já admiti para o mundo.

Um aviso: apesar de funcionar para mim e para um pequeno grupo de outras pessoas, o método não foi testado por um

número grande de pessoas em diferentes situações. Isso é exatamente o contrário das estratégias para ativamente criar conversas privativas, descritas na seção anterior. Encare essa abordagem como sendo experimental. Se você estiver curioso para tentar algo novo, vá em frente e me avise como funciona. Se não, nossa metodologia padrão vai servir a você muito bem. Como sempre, nenhuma teoria única é uma fórmula mágica para o sucesso com mulheres. Essa é a razão porque apresentamos múltiplas opções em situações como essa.

Em uma frase:

Essa abordagem depende de ganhar a aprovação do grupo de uma mulher para criar as oportunidades para o isolamento espontâneo e para o estabelecimento do conforto profundo, mesmo dentro de um cenário de grupo.

Aprovação do Grupo

Ganhar a aprovação do grupo da mulher (neutralidade pode ser suficiente para fazer essa abordagem funcionar, mas ganhar a aprovação do grupo é o que o permite ser tão poderoso) não acontece por acaso. Proativamente eu encontro maneiras de expressar valor aos seus amigos, através de coisas tais como fazê-los rir, conversar sobre suas áreas de interesse e especialização, ou insinuar que vou apresentá-los a pessoas que eles gostariam de conhecer. Por exemplo, posso falar a um homem solteiro em um grupo, sobre uma amiga que vai chegar mais tarde e que eu adoraria apresentar a ele, pois ele parece ser “legal” de acordo com as qualidades específicas que notei nele, as quais eu menciono. Você pode quase sempre se juntar com homens conversando sobre esportes, carros ou determinados programas de TV ou filmes. Você pode criar vínculos com a maioria das mulheres conversando sobre cultura popular, moda, fofocas das celebridades, ou usando uma versão mais amena das técnicas dos capítulos anteriores desse livro.

Uma vez que haja atração mútua, e algum conforto com uma mulher na qual eu esteja interessado, eu normalmente busco uma oportunidade para explicitar meu interesse nela para seus amigos. Eu não quero fazer isso bem na frente dela, portanto vou aguardar até que ela vá ao banheiro ou vá pegar uma bebida, caso contrário eu corto essa parte da conversa. Normalmente direi algo como “mas então, me contem sobre a [nome da mulher]”, ou “a [nome da mulher] me parece bem interessante, qual é a dela?”. Isso torna meu interesse nela mais claro para o grupo.

O que acontece depois é muito importante. Se os amigos dela me falarem coisas boas sobre ela, é como se eles estivessem me encorajando a persegui-la. Fazer isso em uma conversa na qual ela não está presente, faz com eles se tornem, de certa forma, cúmplices no desenvolvimento da corte, contanto que ela continue interessada em mim. Não seria psicologicamente consistente verem sua amiga interessada em mim, me encorajar a persegui-la falando coisas boas sobre ela, para depois nos desencorajar a conhecer um ao outro mais tarde.

O risco de se ter alguma desvantagem de tornar explícito meu interesse nela para seus amigos nesse estágio é muito pequeno. Quando eu estou no Conforto, seus amigos já saberão que eu estou interessado nela de qualquer forma. Eu também faço questão de descobrir como eles todos se conheceram logo no início da interação, para eu ser capaz de avaliar a situação. Se as pessoas em seu grupo se opõem ao meu interesse e eu, de certa forma, não havia notado até esse ponto, então seria melhor para mim saber disso o quanto antes. Talvez um de seus amigos crie objeções a mim em terrenos em que eu possa lidar (ex: “não, não era eu beijando a morena perto do balcão”). É melhor levantar o problema do que ter um membro do grupo hostil e desconhecido. Ou, caso eu não consiga lidar com as objeções de um amigo dela – normalmente um admirador (orbiter) frustrado que a deseja – pelo menos eu sei o que está acontecendo e posso planejar minha estratégia.

gia para o resto da noite de maneira apropriada. Normalmente, porém, os amigos de uma mulher solteira vão incentivar, e não o contrário. Obviamente, isso não vai funcionar se a mulher não for solteira (a menos que seus amigos não se importem). Eu tendo a me concentrar em mulheres solteiras, mas se você não é assim, é melhor você parar com essa de tentar criar conversas privativas... e arranjar um guarda-costas.

Isolamento Espontâneo

Grupos sociais normalmente não ficam perfeitamente parados durante o curso da noite. As pessoas vão ao banheiro, pegam bebidas, dançam, procuram os amigos, pegam mais bebidas, saem para fumar, e fazem dezenas de outras coisas que requerem movimentação (nem todo mundo é tão preguiçoso quanto eu). Cada vez que isso acontece é criada uma oportunidade para eu ficar a sós com a mulher na qual estou interessado, já que ela sempre vai ter uma escolha entre ir com seus amigos ou ficar esperando que eles voltem.

A aprovação de seus amigos em relação a mim é importante, pois governa como eles estruturam essa escolha. Se eles não gostarem de mim, não vão fazer a situação parecer com uma escolha de jeito nenhum. Por exemplo, eles podem dizer “Vem comigo, a gente precisa pegar uma bebida, vamos...”.. Claro, ela ainda terá uma chance de escolha, e as mulheres podem e falam a seus amigos nessas situações para irem sozinhos que elas os esperarão voltar, mas isso é embaraçoso e requer que a mulher esteja profundamente atraída por mim e tenha uma personalidade forte.

Em contrapartida, se seus amigos gostam de mim, eles podem dizer algo como “a gente vai buscar uma bebida, você quer vir com a gente ou quer ficar aí esperando?”, ou ainda “a gente vai buscar uma bebida, você quer alguma coisa?”. Eles podem também fazer isso, mesmo caso estejam neutros em relação a mim. Mas, nesse caso, ela de alguma forma já vai ter indicado a eles que ela está interessada por mim, seja explicitamente, ou focando a conversa em apenas nós dois. Uma advertência: se uma mulher parece dar atenção excessiva a um homem, especialmente se ela estiver bêbada, seus amigos podem não querer deixá-la sozinha com você.

Conforto Profundo em um cenário de grupo

Mesmo se os amigos dela não a deixam, ou não podem deixá-la, isso não deve me segurar. Uma vez que eu já tenha algum conforto com ela e tenha feito amizade com seus amigos, minha posição favorita para avançar o relacionamento, em um cenário de grupo, é ficar com meus braços em volta dela, ou tê-la toda abraçada a mim (dependendo do nível de conforto de cada um), e ao mesmo tempo direciono a conversa principalmente a seus amigos. Eu ainda posso concentrar a conversa em assuntos que estabeleçam conforto e permitir com que ela me conheça, afinal, ela estará escutando e interrompendo. Nessa situação, eu consigo construir conforto tanto através do que estou propriamente falando, quanto ao demonstrar que eu me dou bem com seus amigos e que eles me aprovam.

Obviamente, se os amigos estão todos ouvindo, esse cenário não gera oportunidades de deixá-la “se abrir” para mim em conversas pessoais mais íntimas. Porém, conversas em grupos de quatro ou mais pessoas tendem a ter um fluxo e refluxo, às vezes se dividindo em várias conversas paralelas e, às vezes, voltando a uma única conversa na qual todos participam. Em algum ponto vai haver uma chance para eu ter uma conversa a sós com ela, enquanto seus amigos estiverem conversando uns com os outros. É uma rara circunstância os amigos dela nunca saírem, mesmo temporariamente, nem nunca permitirem conversas paralelas. Se isso acontecer, e eu estiver sozinho e precisar de uma conversa a sós com ela, então vou ter que superar minha preguiça e induzir uma.

Normalmente, claro, terei amigos comigo que poderão me ajudar. Nos workshops da Love Systems, eu terei alguns dos melhores caras do mundo: homens como o The Don, Sheriff, Tenmagnet, Mr. M, Braddock e outros. Eles podem facilmente se ocupar com os amigos dela. Logicamente, eu faço o mesmo por eles quando necessário.

Se não acontecer de ter amigos disponíveis para me ajudar, e as chances para uma conversa íntima não estiverem acontecendo tão rapidamente quanto eu gostaria, e por uma razão qualquer eu não quiser tentar induzir uma conversa privativa, então eu posso improvisar com algumas táticas mais avançadas, tal como envolver seus amigos em conversas com pessoas atraentes do sexo oposto que estejam próximas.

Por exemplo, digamos que eu abordei, fiz a transição, atraí e qualifiquei uma mulher que está em um restaurante com dois amigos. Durante o Conforto, poderemos estar sentados todos juntos. Assim que eu vir duas mulheres atraentes perto, eu vou mudar a conversa para um abridor de opinião. Eu não vou mandá-lo como um abridor, claro, mas vou levantar o tema e criar discussão. Dentro de 30 ou 60 segundos, posso então dizer “vamos pegar uma outra opinião” e envolver as duas mulheres nessa conversa. A partir desse ponto, é simplesmente uma questão de guiar o grupo para uma conversa normal, sem necessidade de gerar atração, e gradualmente deixar que os dois homens assumam. Se eles tiverem química, o grupo maior de conversa deve então se dividir em muitas conversas menores. Nesse ponto, a mulher em que eu estou interessado vai estar impressionada com minha Intuição Social e seus amigos vão me adorar por ter arranjado um esquema para eles com as duas outras mulheres. Além disso, eles não vão estar provavelmente preocupados com o que eu estiver fazendo com sua amiga; eles vão provavelmente é me agradecer por mantê-la fora do caminho!

Conforto Rápido

Qualquer que seja a abordagem que você use para lidar com a dinâmica de grupo de uma mulher, algumas atividades que geram conforto requerem mais tempo, ou logísticas diferentes, do que as que você provavelmente encontrará na primeira vez em que interagir com alguém. Por exemplo, pode ser meia-noite e você, seus amigos e os amigos dela estão em um restaurante onde vocês se conheceram algumas horas atrás. Vocês dois podem não estar, provavelmente, dispostos a sair para fazer compras juntos, sair para um piquenique no parque, não importa quanto conforto isso construiria.

Logo, é altamente aconselhável modificar as técnicas de construção de conforto e ideias para encontros de modo a acomodar situações de primeira interação. Aqui vão algumas das minhas favoritas:

- Vá para outro local social (mesmo se você levar todos os amigos dela). Você instantaneamente passa de “o cara que eu conheci no restaurante X” para “o cara com quem eu estou passando um tempo junto”. Se você a conheceu, e a seu grupo, em uma cafeteria, você pode convidá-los todos para ir ao shopping ou para jantar. Se você a conheceu em um restaurante, você pode ir para um bar para tomar uma bebida, ou para uma casa de doces e sobremesas. Se você a conheceu em um bar ou uma casa noturna, você pode ir a um outro bar, ou uma casa noturna diferente, ou ainda para um “after-party” (uma festa ou balada que começa bem tarde, depois que termina a maioria das festas e baladas). Faça uma ótima propaganda do local para onde vocês estão indo, mas certifique-se de que seja pelo menos moderadamente divertido. Tenha uma razão positiva para ir a algum lugar. Adicionalmente, faça parecer como algum lugar que você irá de qualquer forma. Combinar todos esses três elementos pode fazer tal convite soar assim: “hei, a gente estava já quase indo para o Café Gideon, eles têm a melhor música e as melhores bebidas... já foram lá? Não? Vocês TÊM que ir. Aliás, alguns dos meus melhores amigos estão lá, todos gente boa. Eu ia gostar muito de apresentar vocês para eles. Vocês deveriam vir junto, nem que seja um pouqui-

nho, pra ver”. Daí aja como se eles tivessem dito sim continue a conversa normalmente e se prepare para ir para lá.

- Use táticas específicas de conversação para direcionar a conversa a temas de intimidade pessoal e segredos, já que você pode não ter tempo suficiente a sós para fazer com que a conversa chegue lá naturalmente. Eu recomendo usar a técnica conhecida como o jogo das perguntas. Feito apenas em isolamento (outras pessoas podem até estar lá, como no método do grupo inteiro, mas eles não podem estar escutando), o ponto é fazer perguntas um para o outro, alternadamente, sobre temas muito pessoais. Isso vai claramente levar a compartilhar segredos, a aprender um sobre o outro, e elevar o elemento sexual de sua conversação; porém, isso vai normalmente soar forçado para a maioria das mulheres. Dessa forma, apresentamos essa técnica como se fosse um “jogo” com regras de certa forma arbitrárias, tais como “você pode somente fazer perguntas com dez palavras ou menos” ou “você não pode fazer perguntas que já tenham sido feitas”. Eu também não deixo uma mulher fazer perguntas – pelo menos inicialmente – do tipo “quantos irmãos você tem?” ou “qual é a sua comida favorita?”. Não há razão para jogar um jogo para compartilhar esse tipo de informação; isso pode ser feito inclusive na presença de um grupo maior. Prefiro ajustar o tom para esses tipos de jogos com perguntas pessoais, do tipo “você alguma vez já beijou o namorado de uma amiga sua?”, “como você era no colegial?”, ou “qual é a coisa que você menos gostaria que seus pais soubessem sobre você?”. Confira o Manual de Rotinas Love Systems (Love Systems Routines Manual) – www.LoveSystems.com/routines - para um tratamento mais completo do jogo das perguntas e rotinas similares.

O Jogo das perguntas dá uma boa oportunidade para beijá-la. Veja o [Capítulo 19](#).

- Planos para o futuro podem construir conforto. Eles são frequentemente mantidos vagos. Quando você e uma mulher percebem que têm interesses em comum, você pode sugerir planos para o futuro, mas sem necessariamente incluir uma data ou período, nem planos firmes. Por exemplo, se você e ela já demonstraram interesse mútuo em museus de arte, você pode dizer “a gente precisa ir à mostra Cezanne na National Gallery”. Você ainda pode acrescentar “nesse próximo fim de semana” no final desta sentença, mas não tente fazer disso um encontro, a menos que ela o faça. Se vocês fizeram planos como esse, ela pode começar a pensar em você com sendo uma presença constante em sua vida. Você pode também estruturar planos para o futuro como sendo atividades que você vai fazer de qualquer forma. Por exemplo: “eu vou à mostra Cezanne na National Gallery no próximo fim de semana; se você quiser ir junto, será bem vinda”. Isso o coloca mais no lugar de líder, e é útil para os Avanços no Conforto (veja abaixo). Entretanto, você vai ter de lidar com pequenos obstáculos, caso ela queira de fato ir com você, já que você terá de levar seus amigos. Caso contrário, ela pode se perguntar a razão de eles terem cancelado e se você realmente tinha planos de fazer o que tinha dito. Se você disser que você havia planejado ir sozinho, isso também pode parecer estranho. Esses empecilhos são todos extremamente pequenos e contornáveis; eu apenas os listo aqui para que você possa mantê-los em mente.
- Projeções futuras estão fortemente relacionadas com isso. As projeções futuras têm relação com planos para o futuro, mas com um deslocamento de tempo. Em vez de falar sobre o que você e ela vão fazer juntos, você fala sobre o que vocês já terão feito. Por exemplo, você poderia falar sobre o que você e ela vão fazer depois que gastarem os próximos seis meses visitando cada galeria de arte na cidade. Descreva as emoções e eventos que vocês dois vivenciarão e encontrarão nessa jornada – tudo de uma forma engraçada e um tom de brincadeira, mas sempre usando os verbos no tempo passado, para que ela imagine conhecer você há seis meses e imagine fazer essas aventuras com você. Imaginar ela mesma sendo mais próxima a você em algum ponto no futuro vai frequen-

temente fazê-la se sentir mais próxima a você no presente momento.

- Você pode também estabelecer conforto através do uso de conSPIração e piadas internas. Dar a ela um apelido logo no início da fase de Atração e depois lembrá-lo pode construir conforto. Assim como fazer comentários sobre outras pessoas, fora do grupo dela, no bar ou boate. Tudo o que você puder fazer para estabelecer uma dinâmica de “nós versus o mundo” é extremamente útil.

Conforto Avançado

A seção de conforto avançado descreve os processos avançados de construção de conforto publicados primeiramente pelos antigos instrutores da Love Systems, Sinn e Future, em janeiro de 2007. Comece por dominar as técnicas da Lista Básica do Conforto acima, assim como por aprender a conseguir, de maneira suave, números de telefone. Pratique o jogo pelo telefone e arranje e compareça a encontros (veja o [Capítulo 22](#)). Quando você estiver vivenciando um sucesso consistente, tente alguns dos elementos dessa seção para uma maior aceleração.

- Mostre sua paixão e propósito. Você tem de ser capaz de expressar convincentemente a ela que você é um homem de um grande propósito. Imponha a estrutura de que você vai a lugares onde ela vai querer estar e que você tem o ímpeto de perseguir seus objetivos de vida e ir atrás deles sem hesitação. Seja específico em relação a como você quer que sua vida seja e sobre o que você está fazendo para conseguir isso.
- Veja a paixão e propósito da mulher. A maioria das mulheres tem um propósito que elas batalham para atingir. Descubra o que ele é. Você precisa disso para elogiá-la profundamente e para relacionar o seu mundo com o dela e vice versa (os dois próximos elementos). Você tem de ser capaz de descobrir o valor central dela, a razão pela qual ela persegue esse caminho de vida em que ela está.
- Elogie-a profundamente... depois amenize. Use seu conhecimento sobre a paixão e propósito da mulher para elogiá-la intensamente em relação às suas qualidades que vão ajudá-la a atingí-los. Isso comunica que você a vê como a mulher que a menininha dentro dela anseia ser. Dê pequenas (e enfatize o “pequenas”) amenizadas no final para evitar que os elogios profundos parem na conversa e criem momentos embaraçosos. Por exemplo: “você é realmente incrível e, o que quer que você queira ser, eu até consigo ver você fazendo por causa disto, disso e daquilo. Pena que você é pouquinho tonta”. Essa amenizada está ali para evitar um momento meio sem graça, mas é pequena o suficiente para você não perder a validação dela em relação ao seu elogio.
- Relacione seu mundo com o dela e vice versa. Relacione seus mundos com a grandiosidade de suas paixões e propósitos. Você quer que ela tenha o sentimento de que vocês dois estão amarrados juntos em função dessa grandiosidade, e que estão no mesmo caminho geral, ainda que em campos diferentes. Você por acaso já possui mais experiência e pode levá-la ao caminho certo, da mesma forma como fizeram por você.
- Torne realidade seus planos vagos. No Conforto Avançado, sua credibilidade é extremamente crucial e extremamente sensível. Use a abordagem alternativa para seus planos para o futuro – aquela em que você diz que você vai fazer alguma coisa e que ela pode vir junto. No Conforto Avançado, você tem de assegurar que esses planos na verdade se tornem realidade quando você disser que eles vão se tornar (pelo menos para você, se a mulher em questão não for junto) para que haja um suporte à sua credibilidade em outros elementos de sua interação com

ela. Isso se estende a coisas que você fará sem ela.

- Crie o sentimento de um relacionamento-avalanche. O Conforto Avançado funciona melhor quanto mais você a vê dentro de um período mais curto de tempo. Veja-a todos os dias, ou a cada dois dias, ou telefone para ela mais que uma vez por dia. Por essa razão, o conforto avançado é mais apropriado caso você esteja interessado em algum tipo de relacionamento de longo prazo com uma mulher. Se não, você pode deixá-la triste ou ressentida. Essa abordagem pode fazer você parecer carente se não for feita com a estrutura certa. Esse é a razão do conforto avançado ser uma tática avançada.

Mesmo com todas essas ferramentas à sua disposição, construir conforto não é tão fácil quanto parece. Isso acontece porque você tem outros processos para gerenciar ao mesmo tempo em que está na fase de Conforto. Esses dois processos mais importantes são: sustentar os níveis de atração e qualificação, e aumentar a intimidade física (toque).

Como Sustentar a Atração e a Qualificação

Está na natureza das coisas que a emoção, interesse e tensão que você constrói durante a fase de Atração e a fase de Qualificação, se dissipem com o passar do tempo. Mesmo construindo conforto, assegure-se de periodicamente renovar a atração dela por você e apresente novamente a estrutura de “seleção” da Qualificação. Se você não o fizer, você se arrisca a perder seu apelo sexual para ela e a ser colocado na temível zona do “Vamos Ser Só Amigos” (VSSA – “Lets Just Be Friends zone” ou LJBF). A Qualificação ainda se estende à fase de Relacionamento, já que as mulheres precisam constantemente ser lembradas em relação à razão pela qual você gosta delas.

Muitas mulheres têm grande satisfação psicológica em ter homens em seus círculos sociais que consistentemente as desejam. Chamamos esses homens de admiradores ou “orbiters”. Além da amizade, esses homens dão atenção, proteção, companheirismo e fazem a validação do ego das mulheres. Se uma mulher percebe que ela pode sustentar seu interesse por um longo período de tempo, sem deixar você desenvolver o relacionamento, ela pode ficar tentada a colocar você na zona do VSSA. Acima discutimos a razão pela qual você não quer tentar empurrar uma mulher rápido demais através do Conforto. A zona do VSSA é a razão pela qual você não vai querer passar tão devagar também.



CAPÍTULO

10

Sedução

NESSE CAPÍTULO:

A Sedução dentro do modelo
Por que as mulheres (às
vezes) resistem ao sexo

Ritmo

Logística

Excitação

Reconfirmação

A Sedução dentro do modelo

O que chamamos de fase de Sedução começa quando ela estiver confortável o bastante para se empenhar em um comportamento sexual (além de beijos) com você, em um local onde o sexo pode realisticamente acontecer. Ambos esses elementos são importantes aqui. Não importa quão íntimos sexualmente vocês dois estão sendo; se vocês estão em público, vocês não estão na Sedução... a menos que vocês sejam exibicionistas. Da mesma maneira, caso ela esteja em sua cama e não deixa nada mais que beijos acontecer, vocês ainda estão no Conforto.

A fase de Sedução termina na primeira vez que vocês fazem sexo. Se você quer que haja uma segunda vez, você se move para a fase de Relacionamento.

Por que as mulheres (às vezes) resistem ao sexo

A boa notícia aqui é que a Sedução não é normalmente a fase em que a maioria dos homens tem seus maiores problemas. Se você tiver feito um bom trabalho na Atração, Qualificação e Conforto, e não estiver com pressa, então você vai naturalmente ser bem sucedido aqui eventualmente. As mulheres querem e gostam de sexo tanto quanto os homens. A excitação sexual (em oposição ao processo de tomada de decisão sexual) acontece tão rapidamente para as mulheres quanto para os homens.¹

A má notícia é que, por uma perspectiva lógica, ela provavelmente não deveria fazer sexo com você. Nada pessoal, mas você é um homem novo. O sexo com alguém novo pode fazê-la se sentir fácil, torná-la emocionalmente vulnerável, ou ainda, com medo de que as coisas estejam indo longe demais caso você não seja o cara certo para ela. Ela também corre o risco de fazer com que você perca seu interesse em função de ela ter deixado as coisas acontecerem rápido demais, ou também corre o risco de você contar aos amigos dela. Tudo isso vêm à sua mente, aliado ao risco de gravidez e doenças.

Pode ser difícil para uma mulher admitir, ainda que para ela mesma, que ela queira adicionar um novo nome à lista de homens com quem ela já dormiu. A sociedade tende a ser muito crítica em relação ao comportamento sexual feminino e, assim, poucas mulheres querem ser vistas, por elas mesmas ou por outras, como “fáceis”, “biscates” ou “vagabundas”. Isso não é algo fácil para os homens entenderem. Não equivalência no mundo masculino para tais palavras, nem para as críticas sociais que dão a esses termos tamanho poder. Sim, algumas mulheres ficam bem confortáveis e confiantes com suas sexualidades e processos de tomada de decisão sexual. Essas mulheres são frequentemente ótimos achados, mas não são a maioria.

A fase de Sedução é a última chance de uma mulher para “falar agora ou calar-se para sempre”. Há duas consequências para isso. Primeiro: os problemas continuados das fases anteriores vêm à tona aqui. Por exemplo, se você estiver na cama com ela e ela perguntar “por que você gosta de mim?” ou “eu sou apenas outra garota para você?”, isso pode significar que você fez um trabalho incompleto ao guiá-la através das emoções necessárias para que ela se sentisse especial para você. Provavelmente, você não deu a ela o sentimento de que ela havia ganhado seu interesse através de aspectos únicos da personalidade dela na fase de Qualificação, e/ou você não se conectou profundamente com ela na fase de Conforto. Você pode consertar alguns desses tipos de problema na Sedução, mas não é ideal ter de fazê-lo aqui. Segundo: sua margem de erro é menor. Uma mulher pode dar a você um “passe livre” por conta de um Abridor ruim, porque todo o risco que ela

1

Há um detalhado e fascinante estudo sobre isso no “The Journal of Sexual Medicine”, de janeiro de 2007, se você estiver interessado em uma leitura adicional).

corre é o de que você vai apenas chateá-la por alguns poucos minutos, fazendo a Transição ou na fase de Atração. Porém, ela não vai dar a você um passe livre na Sedução, fase em que os riscos são bem maiores.

Certo, já falamos bastante sobre sedução. Vejamos como fazê-la.

Ritmo

Faça a jornada parecer natural.

Uma boa analogia para uma Sedução correta é a de estar em uma viagem de carro. Imagine uma viagem na qual você esteve curtindo o caminho e conversando com seu amigo sentado no banco do motorista. Durante o trajeto, você não ficou conscientemente pensando que estava em uma viagem até que, de repente, você chegou ao seu destino. É assim que a Sedução deve ser para uma mulher.

O elemento chave aqui é evitar interrupções inesperadas e desagradáveis. Se o motorista tivesse parado para pedir informações, aparentasse nervosismo em relação à viagem, começasse de repente a agir diferente, dirigisse rápido demais ou lento demais, ou fizesse alguma coisa perigosa, você sairia de sua zona de conforto. Seu padrão mental, então, mudaria de “estar curtindo a companhia de seu amigo” para “se concentrar na viagem em si”. Você começaria a pensar sobre o que está acontecendo, como e por quê.

Isso não é útil para você, pois tende a fazer a parte lógica do cérebro de uma mulher se concentrar em decidir se ela deveria realmente fazer sexo com você ou não. Como acabamos de ver na seção anterior, existem muitas razões para ela dizer não. Além do mais, muitas mulheres acham desinteressante ter de ativamente participar em suas próprias seduições. Tome os romances como exemplos, os quais são quase inteiramente direcionados às mulheres. Ele quer a garota, ela é relutante, ele a quer ainda mais, ela cede, e então eles finalmente ficam juntos em um encontro de paixões. Ele leva 100% da responsabilidade de guiá-la ao sexo, de uma forma que seja emocionante e confortável para ela.

Em um contexto sexual, usamos o temo “quebra de estado” para descrever interrupções inesperadas e desagradáveis que forcem uma mulher a logicamente e conscientemente pensar se ela está a caminho de fazer sexo com você ou não. Exemplos de quebras de estado incluem: ir para casa com você, tirar as roupas ou falar sobre sexo, ou ainda comprar um preservativo.

Nossa melhor ferramenta para lidar com quebras de estado é o modelo Evitar/Confundir/Distrair, conhecido como o “Modelo ECD da Sedução”.

O “Evitar” passa por cima da quebra de estado completamente. Na analogia da viagem de carro, planejar sua rota para evitar faróis vermelhos, ou ajustar sua velocidade para que o farol não esteja vermelho na hora em que você chegar ao cruzamento, são exemplos do Evitar.

O “Confundir” reduz a intensidade da quebra de estado. Você minimiza a quebra de estado misturando a velha e confortável atividade com a atividade nova e pontencialmente desconfortável. Para um farol vermelho, isso significa pisar nos freios levemente para fazer uma parada bem gradual no cruzamento, em vez de frear forte no último segundo.

O “**Distrair**” não tenta mitigar a quebra de estado, mas apresenta algo novo que é um estímulo ainda mais forte para que ela se concentre no estímulo ao invés de na quebra de estado em si. Por exemplo, se você aumentar o volume da música favorita dela que está tocando no rádio, ou apontar uma celebridade na faixa ao lado, isso pode distraí-la da quebra de estado que seria parar no farol vermelho.

Como uma nota final nessa seção, quero deixar claro que quando falo sobre minimizar as interrupções desagradáveis que a forcem a acionar sua mente lógica, isso não significa o mesmo que hipnotizá-la ou ludibriá-la a ponto de ela não ser capaz de fazer uma decisão racional. O sexo tem de ser consensual, e esse consentimento tem de ter significado.

Prosigamos com alguns exemplos de como usar Evitar/Confundir/Distrair para lidar com as principais quebras de estado na Sedução:

Quebra de Estado nº1: Levá-la para sua casa.

Evitar: Não inicie um comportamento sexual até que você tenha chegado à sua casa. Não tem sentido. De fato, se você tentar excitá-la antes de estar com ela em casa, ela vai saber qual vai ser a agenda. Você pode até nem conseguir um outro encontro, caso ela pense que um encontro bem sucedido com você significa ter que terminar em sexo.

Evitar: Planeje fazer atividades em sua casa ou perto dela. É muito mais fácil entrar na Sedução se vocês dois já estiverem em sua sala de estar, ou na esquina de casa, do que será se vocês estiverem em dois carros separados, do outro lado da cidade. Essa é uma ótima estratégia para encontros ([Capítulo 16](#)).

Evitar: Não pergunte a ela se ela gostaria de vir com você. Leve-a para sua casa. Segure a mão dela e leve-a para seu carro. Não pergunte; assuma que ela vá. Não se ofereça para levá-la para casa.

Evitar: Deixe-a confortável em sua casa bem antes de você entrar na fase de Sedução. Se ela já viu que está segura e que pode se divertir a sós com você durante o Conforto, sem você tentar dormir com ela, levá-la para sua casa no futuro vai provavelmente ter menos chance de induzir uma quebra de estado.

Confundir: Leve-a para a casa por alguma razão que não seja para fazer sexo com ela. Dizer a uma mulher “você gostaria de voltar à minha casa” vai com frequência ser interpretado como um convite para o sexo. Você pode confundir um pouco este pensamento a convidando para sua casa para ver algumas fotografias, para pegar um livro para emprestar a ela, ou qualquer outra coisa. Você pode confundir ainda mais estando fora com ela em seu bairro e levá-la à sua casa “só por um segundo”, enquanto você pega sua carteira ou usa o banheiro.

Distrair: Digamos que você está indo embora de uma festa com uma mulher. Vocês moram há 20 minutos um do outro em direções opostas. Levá-la para sua casa será uma quebra de estado que é difícil de evitar ou confundir. Portanto, a distraia. Use o Evitar ou Confundir na hora de fazê-la entrar no carro e, a partir daí, não pare mais de falar. Conte a ela histórias interessantes para ocupar sua mente racional, para que ela não seja largada com seus pensamentos. Você pode fazer monólogos extensos para entreter e distrair a mente lógica das mulheres em momentos que, caso você se omitisse, gerariam certamente uma quebra de estado, como por exemplo, na hora de esperar na fila da entrada do motel.

Quebra de Estado nº2: Levá-la para seu quarto

Evitar: Use o sofá de sua casa na primeira vez em que fizer sexo com ela, ou pelo menos até que ela esteja suficientemente excitada (distração), para que a quebra de estado não cause dano a você. Ou ponha alguma coisa não-sexual e interessante para se fazer em seu quarto, para que não seja uma quebra de estado estar em seu quarto e para que você não tenha que levá-la para lá depois.

Confundir: Mesma idéia exposta na quebra de estado “levá-la para sua casa” acima.

Distrair: A excitação é uma boa distração coringa. A maioria das pessoas ignora algumas das interrupções menos importantes feitas por sua parte racional do cérebro, quando está suficientemente excitada. Pegar uma mulher no colo e carregá-la ao quarto é também uma outra distração e pode ainda, ao mesmo tempo, excitá-la.

Quebra de Estado nº3: Tirar a Roupa

Evitar: Não tire nada que não seja necessário. Se ela estiver de saia, você não precisa tirar nada de forma alguma. Isso causa menos quebras de estados. Se você curte o processo de tirar a roupa de uma mulher, guarde isso para a segunda vez em que você dormir com ela, caso você perceba que vá haver alguma resistência na primeira vez.

Confundir: Não mude de repente de uma atividade sexual para outra. Digamos que você esteja tocando os seios dela e ela está confortável com isso, mas não com você tocando em seus genitais. Não mude de repente toda sua atenção da parte de cima para a parte de baixo da cintura dela. Continue nos seios, mas também toque cada vez mais perto dos genitais, sem parar o que você estiver fazendo com os seios. Contanto que ela continue confortável, você pode gradualmente intensificar seus toques sexuais dessa forma.

Distrair: Em estando em casa, distrair é quase sempre físico. Uma hora excelente para tirar a roupa dela é quando você está dando bastante prazer físico a ela, com qualquer coisa desde beijos no pescoço até sexo oral.

Bônus: Esta aqui na verdade não se encaixa em nenhuma das três categorias, mas tampouco vou deixar de lado uma boa informação apenas para deixar o modelo parecer mais elegante. Todo homem sabe, ou deveria saber, que quando você tira a calça ou a saia de uma mulher, tire também, ao mesmo tempo, no mesmo movimento, a calcinha. Se você deixa a calcinha, tirá-la depois pode ser uma grande quebra de estado.

Quebra de Estado nº4: Preservativos

Evitar: Não. Não é tão incomum para uma mulher estar completamente disposta a fazer sexo desprotegido com você, enquanto estiver excitada e “no clima”, mas ela vai ter uma quebra de estado acionada por você pegando um preservativo. Você não precisa de um sermão sobre sexo seguro, mas é incrível quantos caras vão pular essa parte de usar preservativo para evitar a quebra de estado. Planeje-se para esse cenário, e Confunda ou Distraia em vez de Evitar (veja abaixo).

Confundir: Evite esse problema mantendo preservativos perto da cama, onde você pode pegá-los facilmente e discretamente. Ou deixe um no bolso da calça, e se lembre, quando você for tirá-la, de não jogá-la longe demais do seu alcance.

Distrair: A hora em que estiver fazendo sexo oral é um excelente momento para se colocar um preservativo. Depois que ela tiver tido um orgasmo ou tiver tido o suficiente, a penetração deve se seguir naturalmente, especialmente com a lubrificação extra do sexo oral.

Quebra de Estado nº5: Penetração

Evitar: Por quê? Você deve estar lendo o livro errado.

Confundir: Com um preservativo colocado, você tem bastante liberdade para esfregar, “provocar com brincadeiras” e, por outro lado, intensificar o contato genital-genital (normalmente enquanto você beija seus lábios, pescoço, ou às vezes, orelhas). Se ela questionar isso, diga a ela que você acredita na segurança mesmo que seja apenas para ficar esfregando juntos. Ela vai saber que essa não é a história completa, mas deve satisfazer a mente lógica dela. Nesse ponto, excitação e muita lubrificação podem fazer a penetração “acontecer”.

Distrair: Se você encontrar um meio de distrair uma mulher do fato de que você está fazendo sexo com ela, eu ficaria muito curioso para saber como você faz isso. Eu ficaria ainda mais curioso para entender a razão.

Logística

Não importa quão bom você seja em evitar quebras de estados, uma logística ruim pode acabar com suas chances.

- Use sua casa em vez da dela para a primeira vez que você fizer sexo com alguém. Um quarto de mulher é cheio de quebras de estado esperando para acontecer. Companheiros de casa ou familiares podem estar em casa e acabar com o clima dela. Seu animal de estimação pode estar doente. Ela pode ter deixado a cama toda desarrumada e estar envergonhada demais para mostrá-la a você. Vizinhos podem aparecer. Além disso, ela ficará mais lembrada de sua rotina diária – quantas horas de sono ela precisa, o que ela tem de fazer no dia seguinte, etc. Você também, às vezes, perde a atmosfera romântica ou o clima de festa na casa de uma mulher.
- Certifique-se de que sua casa esteja preparada para a sedução. No mínimo, ela tem de estar limpa, especialmente o banheiro. Não necessariamente brilhando, mas limpa o suficiente para que uma mulher se sinta confortável. Tenha coisas divertidas para se fazer, caso você ainda precise construir conforto. Divertimento interativo é melhor do que DVDs legais. Use jogos do tipo “verdade ou desafio”, um quebra cabeça 3D fácil ou qualquer outra coisa.
- A sala de estar (ou onde quer que você planeje trazê-la primeiro) deve estar de forma tal que não exista modo óbvio para vocês dois se sentarem que não seja lado a lado, juntos em um sofá. Se você tiver cadeiras, empilhe coisas nelas, ou se livre delas, antes de a mulher entrar, para que ela não as veja.
- Nunca é demais algum romance e sexualidade implícitos. Tenha champanhe, morangos e creme chantilly ao redor. Não se transforme em um gigolô vulgar digno de pesadelo com estas coisas, mas se lembre que você as tem e que pode usá-las quando necessário. Seja divertido, não sedutor.
- Certifique-se de que sua casa reflita e dê apoio à sua identidade. Se você vem comunicando que você é criativo e imaginativo, mas sua casa é pobremente decorada e cheia de pilhas de jogos de vídeo games, ela vai se perguntar

se você é apenas um ator. Nem preciso dizer que essa é uma coisa ruim para ela pensar enquanto está tentando decidir se vai ou não fazer sexo com você.

- Retire os elementos de sua decoração que uma mulher poderia achar particularmente ofensivo. A maioria das mulheres não fica impressionada com exposições públicas de pornografia e violência gráfica.
- O álcool pode construir conforto e também deixar uma mulher se sentir menos responsável (“eu posso justificar isso para mim mesma porque afinal eu estou bêbada e apenas aconteceu, muito embora na realidade eu tenha tomado somente duas bebidas”). Tenha bebidas que as mulheres gostam em sua casa. Muitas mulheres preferem vinho a cerveja, drinques a bebidas puras, vodca a rum, e misturas doces a amargas. Aprenda as diferenças básicas entre vinhos. Você não precisa conhecer marcas ou vinícolas específicas, mas você deve conhecer os tipos básicos de vinho (além de tinto e branco), e a diferença entre um vinho bom e um ruim. Aprenda como fazer os drinques que as mulheres pedem quando estão se divertindo. Cosmopolitans e Margaritas são bons começos. E você nunca vai mandar mal com champanhe (que não precisa ser caro). **IMPORTANTE:** Estamos falando sobre uma ou duas bebidas para que ela se sinta confortável. Não deixe uma mulher bêbada para fazer sexo com ela. Sem mencionar a ética, em muitas jurisdições, uma pessoa bêbada não pode legalmente dar consentimento para o sexo. As técnicas nesse livro vão fazer você ter êxito com muitas mulheres sem você ter de correr esse risco.

Há literalmente uma lista quase infinita de coisas que você pode fazer para melhorar sua casa para torná-la ideal para a Sedução, mas não há necessidade de exagerar. Faça um bom trabalho em sua moradia e depois a deixe assim; o restante de seu tempo é mais bem gasto com outras coisas.

Excitação

Há uma quantidade incrível de informação, muitas das quais ruins, disponível sobre como excitar mulheres. Técnicas para excitá-las não estão cobertas em detalhes neste livro.

Uma mulher excitada tem menos probabilidade de ser afetada por quebras de estado.

Nesse ínterim, aqui vão algumas dicas que corrigem alguns erros comuns para começar. Elas sozinhas não vão tornar você um bom amante, mas vão pelo menos ajudar você a evitar ser ruim na cama:

- A maioria das mulheres pode ter orgasmo. Nem todas as vezes, e nem sempre na primeira vez com alguém, mas você deve estar razoavelmente confiante sobre sua habilidade de propiciar um orgasmo a uma mulher antes da penetração. Outros homens podem e vão fazer isso. Se você tem atualmente uma parceira regular, engula seu orgulho e peça a ela para ajudá-lo.
- O corpo de uma mulher é mais do que dois seios e uma vagina. Toque-a em todos os lugares. Dê atenção aos locais que você gosta ou que ela gosta.
- Vá devagar. Você não precisa estar com pressa. Não se apresse ao se mover de uma atividade para outra.
- Provoque-a um pouco. A maioria das mulheres adora ser provocada com brincadeiras na cama.

- A maioria das mulheres adora ter seu cabelo puxado e o pescoço beijado e levemente mordido. Aprenda a fazer isso adequadamente.
- Não se esqueça do poder da linguagem. Se você estiver usando seus dedos nela, por exemplo, essa é uma ótima hora de sussurrar no ouvido dela quão sexy ela é, o quanto você a deseja, etc. Algumas mulheres curtem tipos diferentes de estimulação verbal – descubra o que ela gosta.

Reconfirmação

As mulheres vão frequentemente se opor a aumentar o contato sexual. Às vezes elas querem que você pare. Às vezes elas querem que você vá mais devagar. Às vezes elas querem que você ignore suas objeções. Às vezes elas querem aumentar a tensão sexual. Às vezes elas não sabem o que querem, mas sua reação instintiva, por razões já exploradas nesse capítulo, é a de dizer não.

Adivinhe? Na verdade não importa o que ela queira.

“Pare” significa pare. “Não” significa não. Você pode tentar novamente depois ou pode tentar alguma outra coisa, mas você não pode forçar o caminho. Não há como você saber o que se passa na cabeça dela. Mesmo se você pudesse, não há como você saber o que ela fará no dia seguinte. Talvez ela tenha fantasias de ser subjugada – e isso não é tão raro, de verdade – e curta fazer sexo apesar de se opor verbalmente. Depois ela dá a você um beijo de despedida, vai pra casa, se sente mal sobre si mesma e desejava não ter feito sexo. Ela conta a uma amiga. O que aconteceu foi que ela disse não e você ignorou. Sua amiga a faz se sentir melhor dizendo que, se ela tentou dizer não, o que aconteceu não foi na verdade culpa dela. A palavra “estupro” vem à tona. A polícia é envolvida. Bem vindo ao inferno.

O conjunto de habilidades que você vai ter ao dominar o material desse livro vai levar você a ter muitas opções. Portanto, está tudo bem se nem todas elas derem certo, ou se você tiver que vê-la de novo antes de ela estar pronta.

Certo, agora que já tiramos isso do caminho, vamos olhar como lidar com as objeções, simbólicas ou quaisquer outras, de modo que seja seguro e que a faça se sentir confortável.

Objeções Simbólicas

A primeira consideração é verbal. “Não”, “pare” e “eu não quero que você faça isso” são bem claras. Mulheres que querem fazer objeções simbólicas frequentemente vão dizer coisas como “a gente não deveria estar fazendo isso”. Uma boa resposta é concordar com ela. Responda com “é verdade, a gente não deveria estar fazendo isso... e definitivamente a gente não deveria estar fazendo ISSO... você é tão má”. Agora você mudou a estrutura que era ela resistindo a você, para uma que seja vocês dois compartilhando uma conspiração, fazendo algo que vocês não deveriam, ou possivelmente ela ainda tentando seduzir você. Se ela disser isso novamente, sobre a mesma atividade (“Não, de verdade, a gente não deveria estar fazendo isso”), isso é um não e você tem de parar.

Outro exemplo de objeção simbólica acontece se você for levá-la para casa e ela diz “eu não vou fazer sexo com você”. Não se preocupe com isso. Você não vai discutir, para que ela se comprometa a fazer sexo com você, antes de vocês chegarem em casa. Não há especialmente nenhuma razão para discutir com ela, já que sexo não é uma opção iminente

naquele momento. Na hora em que vocês dois estiverem em sua cama, ela poderá ter mudado de opinião. Portanto, você pode escolher, ou ignorar o comentário ou ainda debochar dela por ser tão presunçosa. Se você discutir com ela, você corre o risco de travá-la nessa posição mental de que não vai fazer sexo com você naquela noite: uma posição com a qual ela pode se sentir obrigada a ser consistente mais tarde. Há também uma tática mais avançada que é a de fingir, de modo divertido, que você está intepretando mal o que ela está dizendo, discutindo com ela sobre que tipo de sexo vocês farão então, mas isto deveria ficar reservado para quando suas habilidades se tornarem bem avançadas.

Se ela disser “não” e você sentir que ela não esteja falando sério, diga a ela que, para você, “não” tem que significar não. Não faça disso um discurso, apenas uma afirmação rápida, e em seguida volte ao que você estava fazendo antes de ela ter dito não. Mesmo se você tiver certeza de que ela não esteja falando sério quando diz “não”, releia o parágrafo acima que termina com “bem vindo ao inferno”. Mesmo de ela for insistente em ter você a ignorando quando ela diz não, ela vai saber qual é a senha secreta segura e como usá-la. Se você não souber o que é a senha secreta segura, você não está preparado para este tipo de situação.

Persistência

Ela pode querer que você seja persistente; pela mesma razão das objeções simbólicas: ela não quer se sentir fácil ou não quer que você ache que ela seja fácil. Quando você se deparar com algo com que ela se opuser (digamos, tirar a camiseta dela), volte um passo para alguma atividade com a qual ela se sinta confortável (como por exemplo, tocar seus seios mesmo ela ainda vestida) e tente novamente em alguns minutos.

Graus de intimidade

Não é papel só da mulher definir os limites do quão longe vocês dois irão. Tradicionalmente, o homem quer sexo e vai conseguí-lo se a mulher assim permitir. Porém, se ela definir um limite mais baixo (como não permitir toques abaixo da cintura), o que ele vai conseguir é todo o possível dentro desse limite. Isso essencialmente significa que uma mulher define o grau de intimidade, e esse grau vai estar definido pelo limite superior de sua faixa de conforto.

Entretanto, não precisar funcionar dessa forma. Você não pode insistir em sexo se ela não estiver disposta, mas também você não é obrigado a aceitar sua opção alternativa. Ela pode querer estar deitada com você na cama e beijar você a noite inteira. Você pode querer sexo. Nenhum de vocês está obrigado a dar ao outro o que ele quer. Explique a ela, sem nenhum ressentimento, que ficar deitada com ela na cama a noite toda vai fazer você ficar excitado e frustrado, e que você preferiria esperar até que ela esteja mais confortável com você. Pareça confiante e compreensivo. Você tem experiência com mulheres e não vai apressá-la para alguma coisa que ela não queira. Você não está desesperado para o sexo. A chave do sucesso aqui é não mostrar absolutamente nenhum ressentimento ou aborrecimento. Ela vai procurar por eles. Não diga a ela “é tudo ou nada”, pois assim ela pode se sentir manipulada. Não a pressione a concordar com alguma coisa verbalmente, mas veja o que acontece quando você começar os toques sexuais novamente. Ela pode deixar você passar adiante de seu ponto de resistência anterior. Se ela se opuser a você de novo, você pode precisar fazer uma quebra.

Quebras

Aqui usamos a palavra “quebra” para pausas durante uma atividade, não quebras de estado. Quando você chega a determinado ponto que ela não quer cruzar, e a persistência não funciona, então pare. Diga “eu entendo”, sem a mais mínima

insinuação de desapontamento ou aborrecimento, e retire a estrutura romântica/sexual. Velas, incenso, meia luz, música romântica – retire tudo. Você não a está punindo, apenas fazendo alguma outra coisa diferente, Afinal, você gosta dela e curte sua companhia. Deixe-a saber disso. Daí então faça alguma outra coisa – o ideal é que seja algo entendiente. Vá checar seu email. Jogue paciência com um baralho. Ela vai provavelmente reiniciar o contato físico/sexual (se ela não o fizer, faça isso você mesmo alguns minutos depois). Assim que ela começar, reestabeleça o clima com as velas, incenso, luzes, música, ou o que quer que você estivesse usando antes. Então proceda devagar ao ponto de resistência, sem pressa. Se você sentir a mesma resistência, ou atingir qualquer outro ponto de resistência, diga “eu entendo” e repita o processo – espere mais desta vez se for você quem reiniciar o contato físico/sexual.

PARTE III

CONTEXTO

CAPÍTULO

11

Jogo Direto



Jogo Direto

Para tratar desse tema, eu convoquei um dos instrutores top da Love Systems. Ele é e um dos melhores e mais conhecedores artistas da conquista do mundo, e vai passar suas idéias básicas e entendimentos sobre o Jogo Direto. Com vocês, Soul:

Uma das idéias passadas através dos capítulos sobre o Modelo de Progressão Emocional é a de que você pode variar quão “direto” você quer ser com uma determinada mulher. Esse “quão direto” tem a ver com quão explícito você é em relação às suas intenções, em vez de deixá-las subentendidas. A diferença entre as abordagens é mais notável nas fases iniciais do modelo (Abordagem à Atração).

Aqui estão alguns exemplos de conceitos equivocados comuns sobre o jogo direto que eu gostaria de esclarecer antes de irmos mais adiante. Primeiro: direto versus indireto é algo contínuo e não algo que exclui um ao outro. Uma estratégia pode ser: extremamente direta, de certa forma direta, ligeiramente indireta e assim por diante. A variação de abridores ranqueados em uma escala de risco/recompensa no [Capítulo 5](#) (Abordagem) ilustra essa ideia.

Segundo: “explícito” não significa “sexualmente gráfico”. Apenas significa jogar aberto em relação ao seu interesse romântico e/ou sexual por ela. Do mesmo modo, “implícito” não significa “desconhecido”. Seus interesses um no outro deveriam ser mutualmente conhecidos, na pior das hipóteses, até que vocês estejam na fase de Qualificação.

Como explicado no Capítulo sobre Abordagem, estratégias “diretas” tendem a ter maiores riscos e maiores recompensas do que táticas mais “indiretas”. Se você chegar em dez mulheres e disser “você é linda”, você mais provavelmente vai conseguir menos conversas do que conseguiria se usasse um abridor indireto. Porém, essas mulheres que de fato reagem bem a seu abridor direto têm muito mais probabilidade de irem a encontros com você.

Quando eu tentei o Jogo Direto pela primeira vez foi animador, mas o desafio foi fazê-lo funcionar consistentemente. Anos depois, eu descobri as fundações ocultas do sucesso com o Jogo Direto, até o ponto em que leva regularmente aos relacionamentos sexuais. É um assunto longo e o qual a Love Systems trata em detalhes em seminários especiais de um dia de duração, assim como o trata em outros produtos, mas o Savoy me pediu para contribuir com algumas de minhas experiências, como sendo um bônus para o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”. Portanto aqui vai.

Primeiramente, gostaria de dizer que não há uma única estratégia que funcione com todas as mulheres. Aprender conjuntos de habilidades diferentes e tentar diferentes estilos é o que melhora de maneira definitiva sua habilidade geral de construir relacionamentos com mulheres. Os jogos Direto e Indireto são dois grandes exemplos disso: eles são extremidades diferentes de um espectro e ainda assim ambos podem ser espetacularmente poderosos. Eu recomendo que você tente os dois extremos, assim como tente também diferentes pontos ao longo do espectro para ver qual funciona melhor para você. No longo prazo, você vai maximizar seu potencial, sendo capaz de adaptar sua técnica para a situação específica em que estiver.

Quanto ao jogo direto especificamente, comece com esses 10 passos para ser bem sucedido com ele:

1. Desenvolva seu valor pré-abordagem. O jogo direto força a mulher a fazer uma rápida decisão em relação a se ela está atraída ou não por você o suficiente para ter uma conversa com você. Por conseguinte você precisa começar do patamar mais alto possível de valor. Isso significa estar com a aparência o melhor possível ([Capítulo 20](#), sobre moda), ter uma comunicação não verbal forte ([Capítulo 18](#)) e acionar tantas chaves de atração do [Capítulo 7](#) (Atração) quanto você puder, antes de você abordá-la. Por exemplo, se você conversa com um monte de pessoas no local e parece ter valor social antes de abordá-la, ela terá uma maior chance de estar atraída por você quando você for abordá-la, justamente por causa de seu Status (lembre-se, status é uma das oito chaves de atração e se aplica mesmo em um contexto bem limitado, como uma livraria ou bar).
2. Demonstrar paixão genuína e energia é ainda mais importante quanto mais direta for sua estratégia. O pior jeito de se dizer a uma mulher que você gosta dela é sem entusiasmo. Quanto mais emoção houver por trás do que você estiver dizendo, maior a chance de ela responder positivamente.
3. Para os abridores, os calibre para a situação. Por exemplo, em um bar ou casa noturna, você pode dizer coisas como “Você fica muito gostosa com esse vestido”, mas, em um Jogo Diurno ([Capítulo 13](#)), você deve ser mais charmoso e cavalheiro: “eu acabei de ver você descendo a rua e achei você absolutamente bonita, eu tinha que vir aqui e dizer oi”.
4. Depois que você abordar, não fique em pé parado em volta esperando uma reação. Um abridor Direto não vai fazer a mulher cair a seus pés; é apenas um ponto de entrada para uma conversa e fundamenta a razão pela qual você está falando com ela. Faça uma pergunta simples, que requeira pouco investimento (idealmente algo engraçado) e então use uma Transição (normalmente uma Transição com o Conteúdo; veja o [Capítulo 6](#), sobre Transição, para uma revisão), tal como “e aí, o que você está aprontando hoje?” ou “você está aqui para pegar uns caras, não está?”.
5. Das oito chaves de atração, Autoconfiança e Humor estão entre as mais úteis para construir atração se você estiver “sendo direto”. Esteja completamente não arrependido por sua atração por ela, e não tenha nenhuma vergonha disso – é muito importante ser consistente com a atitude de um homem autoconfiante e bem sucedido abordando uma mulher bonita. Sendo direto, você está demonstrando sua disposição de correr riscos pelas coisas que você quer. Faça-a rir o mais rápido possível. Uma boa forma de fazer isso é fazer piada sobre o fato de que você está tentando conquistá-la, por exemplo, “eu achei que eu devia vir aqui conversar com você antes que todo mundo comece a ficar bêbado e você tenha um milhão de caras tentando agarrar você. Eu estou sóbrio, portanto você está tendo uma conversa de um nível superior aqui”.
6. Qualifique-a simultaneamente enquanto você constrói Atração. Você já a avisou que a acha atraente, mas você precisa fazê-la se sentir bem por coisas específicas a ela. Enquanto você consegue mais sinais de atração (dela para você), dê elogios mais específicos e elaborados. Por exemplo: “você tem um sorriso bonito” é um elogio genérico, enquanto que “você tem um sorriso tão bonito. É o tipo de sorriso que faz as pessoas ficarem completamente relaxadas quando estão conversando com você. Eu gosto disso” é um elogio bem forte. Isto é, de certa forma, uma exceção à ideia de que você não elogia uma mulher baseado em seus atributos físicos logo no início da interação.
7. Exale sexualidade. Essa é uma grande parte do “ser direto”. Faça pequenos comentários sexuais logo no início. Por exemplo, em uma casa noturna, você pode dizer algo como “sua bunda fica maravilhosa nesse vestido” em

qualquer momento a partir da fase de Atração. Você então deve desenvolver o nível de energia sexual enquanto a interação continua. Ao mesmo tempo em que você consegue mais Atração, e vai em direção ao Conforto, projete sexualmente o que você quer fazer com ela, por exemplo, “eu vou fazer você colocar sapatos de salto alto pretos, um par de luvas pretas compridas, e nada mais”. Expressar sexualidade é apenas uma questão de calibração e requer prática; esteja disposto a ir longe demais para descobrir onde o limite está.

8. Ser direto não significa deixar de lado as táticas e fronteiras importantes do Modelo de Progressão Emocional. Por exemplo, é tão importante, se não for ainda mais importante, estar emocionalmente aberto no Conforto, e fazer um esforço verdadeiro para conhecê-la. Quando você estiver conversando com ela, mesmo em um bar cheio, aja como se você e ela estivessem em uma pequena bolha de energia e emoção, e que o mundo caótico lá fora nem mesmo exista.
9. Use sua sexualidade para deixá-la excitada, mesmo que vocês estejam em público. Quando você beijá-la na boca, progrida para beijá-la no pescoço e esfregar suas coxas. Sussure nos ouvidos dela coisas que você quer fazer com ela e quão excitado ela está deixando você. Quando ela estiver excitada, pare e continue conversando. Isso vai construir uma quantidade incrível de tensão sexual e vai ser fácil levá-la a outro local social, ou à sua casa.
10. Passe para a fase de Sedução o mais rápido possível. Ser direto significa progredir as coisas com uma mulher o mais rápido possível, e então adicionar mais Conforto conforme a finalidade específica. Toda vez que você estiver preocupado sobre se deve ou não tentar intensificar as coisas, intensifique. Você ficará maravilhado com as coisas das quais você pode se recuperar. Se ela rejeitar um avanço, não faça cara de enfadado, nem fique de mau humor, apenas continue de onde você estava e tente novamente mais tarde.

Mais Informações

A Love Systems oferece outros produtos de jogo direto, assim como seminários de especialidade de um dia de duração sobre o tema; acesse www.LoveSystems.com.br ou mande um email para programs@LoveSystems.com. Você pode também verificar o Badboy Lifestyles (www.badboylifestyles.com), o qual é essencialmente conhecido por sua metodologia baseada no jogo direto.



CAPÍTULO

12

Círculo Social

NESSE CAPÍTULO:

O que é o seu círculo social

Círculo social – vantagens

Círculo social – desvantagens

Círculo social – riscos

Círculo social – estratégias

Exemplos de romance em ambiente de trabalho

O que é o seu círculo social?

Seu círculo social é sua rede estendida de amigos. Ela inclui seus amigos e conhecidos, familiares e contatos profissionais. Mas é também maior que isso – um amigo de um amigo seu também está em seu círculo social estendido. Se você for uma pessoa muito sociável, seu círculo social pode incluir vários graus de distância de você. Como regra, uma determinada pessoa é pertencente ao seu círculo social se você puder ser apresentado a ela por outra pessoa do seu círculo que conhece vocês dois razoavelmente bem.

Em geral, é bem mais fácil estar com uma mulher que pertence ao seu círculo social do que com uma desconhecida. Porém, os riscos envolvidos tornam o jogo de círculo social algo que eu recomendaria somente para homens que têm já desenvolvidas as habilidades que vêm com o domínio do material oferecido neste livro. Seu círculo social não é um lugar para se praticar. Pratique em bares, shows, cafeterias, restaurantes, livrarias, teatros, parques, praias, no transporte público, ou em qualquer outro lugar onde você pode conhecer gente. Seu círculo social vai estar lá quando você estiver pronto.

A propósito, esse capítulo é somente focado em quão diferente é desenvolver relacionamentos dentro de seu círculo social, em relação a desenvolver relacionamentos através da “leitura fria”. Formar e expandir seu círculo social é um assunto totalmente diferente, e é o tema de um produto da Love Systems a ser lançado em breve.

Círculo Social – Vantagens

Aprenda os benefícios inerentes ao jogo de círculo social para que você possa tirar vantagem dele.

- Seu valor é assumido como sendo maior do que seria se você a conhecesse em um bar, e é frequentemente assumido como sendo razoavelmente próximo ao dela.

As pessoas tendem a interagir com outras de status social similar. Elas também tendem a fazer julgamentos preliminares sobre outros, com base na parte do contexto em que elas se conhecem. Se eu dissesse a você que eu ia apresentá-lo à melhor amiga da Jessica Alba, você provavelmente assumiria que estaria prestes a conhecer uma mulher atraente. Se uma mulher valoriza e respeita seus amigos e amigas, ela vai provavelmente assumir que os(as) amigos(as) deles(as) também têm alto valor. Obviamente esse é somente seu ponto de partida e não vai salvar você se você tiver um comportamento de baixo valor.

- Ela vai, mais provavelmente, aprender (e acreditar) sobre as vantagens que você apresenta.

Se você causa uma boa impressão em uma mulher, ela pode perguntar sobre você a outras pessoas em seu círculo social. Se eles disserem quão bom você é e quão maravilhosos vocês seriam um para o outro, o interesse dela em você será solidificado. Isso é a mesma coisa que as DVEs de fonte pessoal do [Capítulo 7](#). Reveja esse capítulo se você planeja muito fazer o jogo de círculo social.

- Ela deve ser menos “furona”.

Há muitos fatores que podem fazer uma mulher cancelar ou não aparecer em encontros (cobertos no [Capítulo 9](#): Conforto e [Capítulo 22](#): Jogo pelo Telefone). Muitos deles são menos relevantes se você estiver conectado ao círculo social da mulher. Da mesma maneira, as mulheres tendem a evitar constrangimentos ou motivos de vergonha em seu círculo social. Cancelar de última hora um encontro com alguém que ela conheceu em uma cafeteria não carrega nenhuma consequência social. Cancelar com alguém que ela pode ver de novo pode ser embaraçoso.

- Ela deve confiar em você mais facilmente.

Com frequência, as mulheres não vão querer ficar sozinhas com um homem que elas não conhecem, particularmente em situações vulneráveis (ex: tarde da noite, em sua casa, em situações sexuais, etc.). Uma mulher vai mais prontamente confiar em um homem, caso ele seja conhecido dentro de seu círculo social e possa, assim, ser atestado por uma fonte confiável.

Por exemplo, sendo você um desconhecido, ela pode não aceitar que você dê uma carona a ela do evento para casa. Em você sendo um amigo de um amigo, ela poderia aceitar, o que, então, permite que vocês conversem a sós, estabeleçam uma conexão e, possivelmente, que você tenha uma oportunidade que, de outra forma, você não teria.

- Você pode interagir com ela sem ela pensar que você está dando em cima dela.

Se você foi apresentado a alguém conectado ao seu círculo social, é normalmente natural que você passe a conhecê-la. Ela não vai provavelmente se perguntar “por que ele está falando comigo?” tanto quanto se um desconhecido a tivesse abordado em um bar. Você provavelmente não vai ter de se desqualificar ou abrir caminho em suas barreiras imediatamente. (Veja o [Capítulo 7](#) para mais detalhes sobre desqualificação e barreiras).

- Você não terá que Abordar nem fazer a Transição.

Se você for apresentado a alguém, já está assumido que você esteja em um conversa normal com essa pessoa. Isso coloca você na fase de Atração ([Capítulo 7](#)).

- Você tem mais tempo para fazer uma impressão positiva.

Se é “normal” conversar com ela como sendo parte de seu círculo social, você não estará tanto na berlinda, nem tampouco sendo julgado pela primeira impressão que você causa. Se você faz parte de um grupo grande que está fazendo algo social juntos (bebidas depois do trabalho, um show, uma festa), uma mulher vai dar mais tempo a você para que você ganhe sua atenção. Ela não vai querer que o grupo pense que ela é rude com alguém do círculo.

Diferentemente dos casos em que você é um desconhecido, quando você faz parte do círculo social, os amigos dela devem provavelmente fazer menos interrupções em sua interação com ela para “protegê-la”.

A logística se torna muito mais fácil. Como desconhecido, quando o grupo dela vai de um local social a outro, pode ser difícil, e requer alguma habilidade, encorajá-la a ficar com você, assim como se juntar ao grupo, ou ainda conseguir um número de telefone verdadeiro. Em sendo parte do círculo social, você pode naturalmente ir com o grupo.

Se você vê uma mulher regularmente (ex: no trabalho ou em ocasiões sociais regulares), você não tem de chegar à fase de Conforto na primeira interação, como você teria de fazer com uma desconhecida. Você já sabe que vai vê-la novamente.

- Ela pode observar suas boas qualidades em vez de você ter de falar sobre elas.

Lembre-se do [Capítulo 7](#), sobre Atração, que uma mulher vai dar mais peso ao que ela percebe de você diretamente, do que ao que você conta a ela sobre si mesmo. Se você vai vê-la repetidamente, isso tem uma relevância especial para seu círculo social. Por exemplo, se você vê o mesmo grupo de amigos toda sexta-feira para um happy hour e, em uma dessas sextas-feiras, você leva uma mulher atraente, as outras mulheres lá podem pensar que você é Pré-selecionado ([Capítulo 3](#)). No happy hour da semana seguinte, quando você chegar sozinho, elas podem estar mais curiosas sobre você.

- Estabelecer conforto é muito mais fácil.

Vocês já fizeram a integração de seus círculos sociais, então você terá muitas oportunidades para conversar com amigas mútuas e contatos. Vocês inclusive já devem ter compartilhado experiências e alguns interesses. Esse é um ótimo ponto de partida para começar a estabelecer conforto.

Círculo Social – Devantagens

As desvantagens do jogo de círculo social são relativamente pequenas e são normalmente bem francas e diretas. Ainda assim, é melhor estar ciente delas para que você possa evitar armadilhas óbvias:

- As mulheres não querem se sentir “fáceis”, nem querem ser enganadas na frente de seu círculo social.

Pode haver menos chance de uma mulher fazer sexo com você logo no começo de sua interação com ela, caso você seja de seu círculo social. Ela vai ficar preocupada se seus amigos vão descobrir e pensar que ela é fácil, ou ficará preocupada em vê-lo novamente e se sentir constrangida. Guarde qualquer tipo de toque ou conversa de cunho mais sexual para quando estiverem longe dos amigos dela e demonstre a ela, através de suas ações e de suas histórias, que você é discreto e tem boa Intuição Social.

- Algumas mulheres dizem que elas não “saem com colegas de trabalho” nem “saem com amigos”.

Essa aqui desvia mais ou menos do assunto. Lógico, você pode achar rara uma mulher que siga estritamente essa regra em todas as situações, mas a maioria das mulheres vai deixar isso de lado se

elas conhecerem alguém suficientemente cativante. Normalmente é apenas uma desculpa, assim como quando uma mulher diz do nada que ela tem namorado. Isso pode acontecer quando você comunica muito interesse nela cedo demais (ou, em termos do Modelo de Progressão Emocional, que você está tentando estabelecer conforto antes de você ter criado suficiente Atração).

- Você precisa estar “100%” por muito mais vezes.

Se você a conhecer como sendo uma pessoa desconhecida, você somente tem de estar em seu melhor, o tempo suficiente para que um relacionamento se desenvolva. Se você vê uma mulher todo dia no trabalho, você tem de estar 100% na maioria desse tempo. Isso não significa que você deve ir trabalhar carregando o mesmo personagem divertido e de alta energia que você é quando está em casas noturnas. Mas isso sim significa que você tem muito mais chance de perder valor por causa de um dia ruim, ou por fazer algo socialmente constrangedor ou não atraente.

Círculo Social – Estratégias

Ter sucesso com uma mulher em seu círculo social é apenas uma variação de o que você deveria fazer caso ela fosse uma desconhecida, e não um sistema completamente novo. Aqui vão algumas dicas adicionais para manter em mente:

- Mova-se devagar e amenize seu tom de voz. O jogo de círculo social deve acontecer com a velocidade e nível de energia entre 25% e 50% do seu jogo de sua abordagem a sangue frio (“cold approach”).
- A aprovação do grupo é crucial. Já é importante o suficiente se você a estiver abordando como um desconhecido, já que os amigos dela devem gostar de você o bastante para encorajá-la a ir embora com você ou ver você de novo. É ainda mais importante ao lidar com amigos mútuos, já que eles conhecem você, e ela vai confiar no julgamento deles. Cultive seus amigos. O tempo gasto gerenciando seu círculo social é raramente tempo desperdiçado.
- Tome muito cuidado com o material de Atração. O que pode parecer brincalhão ou normal em um ambiente social de alta energia (desqualificadores, negs, etc.) pode ser muito inapropriado em um grupo de círculo social.
- Até que o interesse mútuo esteja solidamente estabelecido, encontros são frequentemente desnecessários. Ela está em seu círculo, então a convide juntamente com todo mundo do grupo a fazer alguma coisa divertida, como beber depois do serviço, jantar, ou uma viagem para uma balada. À primeira vista, você está sendo apenas social (e demonstrando que você tem Status dentro do grupo, já que você é o cara que organiza e faz planos). Se ela estiver interessada em você, ela vai fazer questão de estar nos eventos.
- Não exponha uma mulher a uma posição potencialmente embaraçosa. Não a beije onde qualquer um possa ver. Não comece com um monte de toques que poderiam chamar a atenção para ela e para você. Uma vez que houver interesse mútuo e tensão sexual, então alguns toques discretos “por baixo da mesa” ou “pelas costas” podem até ser apropriados, já que adiciona um tom de proibido e de escandaloso.
- Ir para a fase de Sedução pode ser difícil quando há amigos mútuos e colegas de trabalho em volta. Ela geralmente não vai querer que ninguém saiba o que está acontecendo. Porém, provavelmente ela não vai ajudá-lo a contornar

esse problema, pois ela não quer participar de sua própria sedução. Isso é trabalho seu. Nessa situação, você pode tentar marcar com ela uma outra vez, um encontro, mas então você perde o momentum emocional da interação atual e ela terá todo esse meio tempo para pensar se ela realmente quer ou não estar em uma situação sexual com você, ou com alguém de seu círculo social de modo geral. Você pode usar também uma das técnicas abaixo para ficar sozinho com ela na hora certa, sem ninguém notar e sem que ela se sinta constrangida:

Ofereça a ela uma carona para casa, se ela tiver ido sem carro.

Peça a ela uma carona para casa. Ainda melhor, consiga com que um de seus amigos diga que ele precisa ir embora mais cedo. Faça com que ele peça a ela para levar você para casa mais tarde, já que você não teria como ir. Essa é uma ótima estratégia de parceiro; veja o [Capítulo 21](#), sobre Parceria, para mais dicas desse tipo.

Apenas aguarde. As outras pessoas vão embora e vocês podem dar sorte e terminarem como as últimas duas pessoas no local. Se isso acontecer, é quase certo que ela esteja interessada em você.

Mude frequentemente os locais sociais para os quais vocês vão para “se desvencilhar” das pessoas. Se vocês todos foram a um restaurante, e as pessoas começarem a ir embora depois do jantar, você pode convidar quem ainda não foi embora para ir com você a um bar próximo, onde supostamente você vai encontrar amigos. Não vai ser tão constrangedor para ela ir junto, e você terá uma chance decente de se livrar de algumas pessoas em seu grupo ao fazer isso.

Círculo social – Riscos

Eu acredito fortemente que as vantagens de se conhecer mulheres através do círculo social superam de longe as desvantagens. Entretanto, eu não recomendo que você use as técnicas do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”, ou outro material de treinamento da Love Systems, em seu círculo social até que você esteja extremamente confortável com elas. Isto é por causa dos riscos envolvidos:

- Ainda que as técnicas nesse livro sejam poderosas, elas requerem uma certa prática. É fácil cometer erros sociais e criar situações constrangedoras ao começar. Eu certamente já os cometi. Por sorte, se você inadvertidamente ofender uma desconhecida que você conheceu na cafeteria, ela pode contar aos amigos dela, mas isso não afetará sua vida. Se você deixar alguém de seu círculo social desconfortável, isso vai se espalhar. Outras mulheres em seu círculo vão ser avisadas sobre você, e você põe em perigo sua posição em seu círculo social de modo geral. Não faça isso. O valor de seu círculo social vai muito além de ser uma fonte potencial de mulheres para se sair.
- Mesmo se você não cometer nenhum erro social, ser rejeitado dentro de seu círculo social mais de uma vez, ou duas, pode prejudicar suas chances no futuro. Em termos técnicos, as mulheres observam sua falta de Pré-seleção. Em português direto, as mulheres não gostam de sair com quem suas amigas já rejeitaram. Você pode também perder status dentro do grupo toda vez que você for rejeitado.
- Toda vez que seu círculo social incluir contatos profissionais, os riscos se multiplicam.

- Mesmo que você tenha sucesso com as mulheres de seu círculo social, você arrisca a desenvolver uma reputação de “jogador ou “galinha”. Enquanto algumas mulheres acham excitante conhecer e serem seduzidas por um homem que seja obviamente experiente com mulheres, poucas mulheres querem ser a “conquista nº 14” do círculo social. Especialmente quando elas teriam de ver, onde quer que elas vão com seus amigos, o jogador em questão e as Conquistas nº 1-13. Em alguns círculos sociais é normal que as pessoas saiam e fiquem causalmente, mas esse não é o caso na maioria das vezes.

Exemplos de romance em ambiente de trabalho

Um romance em um ambiente de trabalho é particularmente um elemento capcioso do jogo de círculo social. O ambiente de trabalho não é definitivamente o local para se praticar. Para misturar as coisas um pouquinho, eu vou usar o estilo “versão dele / versão dela” que uso no Love Systems’ insider (LSi), o treinamento online gratuito da Love Systems (registre-se no www.LoveSystems.com/insider).

Ao ler estas histórias, tente imaginar o que o homem fez de errado ou certo em cada exemplo antes de ler adiante.

Exemplo 1: versão do John

Eu sou o gerente financeiro da Corp. X. Um dia, eu notei uma mulher atraente na área de marketing. Logo depois eu a vi nos corredores, ou no elevador, e nos cumprimentamos com um sorriso. Umas duas semanas depois eu criei coragem para ir à mesa dela e conversar com ela. Conversamos por um tempo e então eu a convidei para sair para beber depois do expediente, mas ela já tinha outros planos. Continuamos a nos ver por lá e uma vez ou outra eu aparecia no departamento dela para conversar e a convidar para sair, mas ela sempre parecia ter coisas para fazer. Eu só tenho que esperar até que ela fique menos ocupada e então arriscar.

Exemplo 1: versão da Emily

Eu acabei de começar na área de marketing da Corp. X. Meus colegas são ótimos, mas há um cara chato no departamento financeiro que dá em cima de mim toda hora. Eu achei que ele era bonitinho na primeira vez que o vi, mas ele nunca havia falado comigo até que de repente ele começou a ir para a minha mesa e ficar lá passando o tempo enquanto eu estou trabalhando. Foi realmente óbvio. Ele me chamou para sair na frente de todo mundo e eu virei uma espécie de piada entre todos nós. A Jessica, a recepcionista, disse que ele fez a mesma coisa com ela.

Bem, não funcionou muito bem, não é? Deixemos o John tentar novamente.

Exemplo 2: versão do John

Eu sou o gerente financeiro da Corp. X. Um dia, eu notei uma mulher atraente na área de marketing. Ela era nova, então eu disse oi e a apresentei às outras pessoas na companhia. Sempre nos víamos por lá e às vezes parávamos e conversávamos. Se eu tivesse que ir ao departamento de marketing para alguma coisa, e estava em um dia mais sossegado, eu às vezes parava um pouquinho para conversar com ela, com a Melanie e com o Don, que sentam perto dela. A cada algumas semanas, eu e um pessoal de lá vamos a um bar para comer e cantar no videokê depois do expediente. Para essa noite, eu convidei os três para irem junto.

Exemplo 2: versão da Emily

Eu acabei de começar na área de marketing da Corp. X. Meus colegas são ótimos, e há um cara bem bonitinho no departamento financeiro que eu gosto. Ele foi um dos meus primeiros amigos quando eu comecei, e conversamos e rimos por lá às vezes. Ele sempre me faz rir, e o Don e a Melanie dizem coisas boas sobre ele. De qualquer forma, ele nos disse que um pessoal de lá estava indo para comer e cantar no videokê hoje à noite, então é lógico que eu vou.

Agora, vejamos como levar o relacionamento adiante. Vai ficando um pouco mais difícil:

Exemplo 3: versão do John

Estávamos jantando fora e eu me sentei próximo à Emily. Entre algumas poucas bebidas conversamos muito. Eu realmente senti que estava conseguindo algo. Eu consegui ficar encostando um pouco nela, tipo, fiquei com meu braço em volta dela depois da sobremesa por alguns minutos. Tentei um avanço nela na pista de dança, mas ela disse que não saía com colegas de trabalho.

Exemplo 3: versão da Emily

Estávamos jantando fora e o John sentou-se perto de mim. Ele ficou bem bêbado e ficava tentando me fazer beber. Ele foi realmente óbvio e ficava monopolizando minha atenção de modo que eu somente podia conversar com ele. Quando ele pôs os braços em volta de mim, eu não fiz nada porque não queria ser grosseira, mas eu estava mandando aos meus amigos olhares do tipo “me salvem”. Ele tentou me beijar na pista de dança, então tive que dar uma desculpa qualquer para me livrar dele. Ugh.

Certo, esse foi exagerado para ter mais efeito. Tentemos algo um pouco melhor. Continue tentando adivinhar onde as coisas estão certas e onde estão erradas ao ler a história do John.

Exemplo 4: versão do John

Estávamos jantando fora e eu me sentei próximo à Emily. Fiz questão de conversar com todo mundo, contando boas histórias, com todo mundo ouvindo. Umas duas vezes, a Emily e eu fizemos algumas conversinhas paralelas, com muito flerte e toques casuais, mas amigáveis. Depois do jantar, eu topei com ela sozinha saindo do banheiro, onde ninguém podia nos ver, e a beijei. Foi um longo beijo passionai e uma enorme liberação de tensão sexual. Estávamos bem sensuais um para o outro. Eu disse que precisávamos continuar aquilo mais tarde, sem ninguém perto, e ela concordou. Uma hora depois, falei para ela dizer que teve um problema com o carro e, portanto, precisava de alguém para dar uma carona, mas ela estava ocupada conversando com os amigos. Eu me sentei com ela para tentar conseguir sua atenção de volta para o nosso plano. Quando ela saiu do banheiro mais tarde, tentei fazer a mesma coisa e beijá-la novamente, mas, desta vez, tudo pareceu meio constrangedor e ela disse que nossos amigos estariam procurando por nós. Expliquei que eles não nos haviam pego da primeira vez, logo não nos pegariam dessa vez também, mas ela já estava voltando à mesa. Alguns minutos depois eu a vi dançando com um cara na pista de dança e dando seu número de telefone a ele. Fui até lá para fazer minha tentativa antes que fosse tarde demais. Disse a ela que eu estava indo embora e ofereci a ela uma carona para casa. Ela disse que

ela precisava ficar com os amigos, portanto fui embora sozinho. Hoje, ela me disse que estava bêbada na noite passada e que o beijo não deveria ter acontecido.

Exemplo 4: versão da Emily

Estávamos jantando fora, e o John sentou-se perto de mim. Eu ainda estava realmente atraída por ele no início, e então aconteceu um beijo bem sexy perto do bar. Aquilo foi meio que uma libertação para mim, mas ele queria mais. Ele foi bem pegajoso e repugnante, e tentou avançar em cima de mim o resto da noite – completamente o oposto do cara que eu pensei que ele era! Eu passei por um momento embaraçoso hoje de manhã, tendo que desapontá-lo.

Vamos dividir o exemplo #4 abaixo e ver o que realmente aconteceu...

O John fez tudo certo até o beijo. O beijo foi desnecessário naquele momento. O John provavelmente o fez para certificar-se de que a Emily estava na dele. Aquilo poderia até ter sido razoável se tivesse sido rápido, mas um beijo longo e sensual na verdade dissipou a tensão sexual. O John já não era mais alguém que a Emily estava tentando atrair; ela sabia que ele já estava na dela. Ele deveria ter deixado a tensão sexual continuar a crescer até que ele estivesse em um local onde ele poderia ter tirado vantagem disso. O [Capítulo 19](#) (Beijo) explica esse processo psicológico em mais detalhes.

Depois do beijo, as coisas realmente desceram a ladeira. O John se tornou submisso e carente, em vez do homem confiante por quem a Emily estava atraída. Ele tentou envolver a Emily em uma pequena conspiração para ficarem sozinhos juntos, o que acabou entediando a Emily e a desinteressando. Sendo ela uma mulher atraente, ela sabe como fazer para ficar a sós com homens. Ela também já esteve a sós com homens que fizeram tudo parecer bem natural. Nessa vez com o John, o processo não pareceu natural nem divertido para ela. Então o John começou a usar a mesma estratégia (o mesmo beijo), com a esperança de recriar o resultado anterior. Isso selou seu destino. Para que ele a tivesse ganhado de volta aquela noite, ele provavelmente necessitaria introduzir um elemento de ciúme, casualmente flertando com outra mulher, preferencialmente alguém fora do grupo.

Vamos dar ao John uma última chance.

Exemplo 5: versão do John

Estávamos jantando fora e eu me sentei próximo à Emily. Eu me diverti muito, conversando com todo mundo, contando boas histórias, com todo mundo ouvindo. Umas duas vezes, Emily e eu fizemos algumas conversinhas paralelas, com muito flerte e toques casuais, mas amigáveis. Eu estava lá passando o tempo com outras pessoas depois do jantar, mas continuávamos circulando um em volta do outro. Quando havia apenas 5 de nós por lá, eu sugeri que todos nós fôssemos a uma casa noturna próxima, onde meu amigo que é DJ estava tocando e onde eu ia encontrar alguns amigos. A Emily disse que viria junto, então eu fiz um grande esforço para tentar convencer os outros para virem junto também, justamente para que não parecesse óbvio, e para dar à Emily um pouco mais de desafio. O Samuel, da contabilidade, foi junto, mas eu continuei dando bebida a ele e o apresentando a mulheres até que ele desapareceu. Emily e eu demos um beijo rápido na pista de dança. Eu parei de beijá-la antes. Uma hora depois, fomos embora juntos.

Exemplo 5: versão da Emily

Estávamos jantando fora, e o John sentou-se perto de mim. Eu estava bem interessada nele, então quando ele estava prestes a ir para essa casa noturna na mesma rua, eu fui com ele. Eu disse à Melanie que eu pegaria um táxi para casa, mas eu queria ficar com ele um pouco mais e ir para a festa. O Samuel, da contabilidade, me seguiu, claro, já que ele está sempre dando em cima de mim, mas o John fez um ótimo trabalho se livrando dele sem parecer embaraçoso. Eu acabei no apartamento do John uma hora depois. Eu disse que poderia subir somente por um minuto, mas agora já são 7 horas da manhã e eu tenho que ir para casa e me trocar!

É assim que deve ser feito. Você pode ler muitos “relatórios de campo” como esse no The Attraction Forums (www.TheAttractionForums.com). É gratuito!



CAPÍTULO

13

Jogo Diurno (Day Game)

Jogo Diurno

Apesar de eu mesmo ter escrito cada palavra deste livro, a Love Systems não é somente sobre mim. Nós temos um time de 10 a 20 instrutores tops de linha ao redor do mundo, que estão entre os homens mais bem sucedidos e mais conhecedores no que se refere a ter êxito com mulheres e a ensinar tudo isso a outros. Para esse capítulo, eu gostaria de apresentar aos leitores um de nossos instrutores que têm sede em Londres e que atende pelo nome de Soul. Se vocês o conhecessem, jamais pensariam que ele era um instrutor da Love System. Ele é baixo, não é especialmente bonito, e sua etnia (sul asiático) não representa necessariamente uma vantagem para muitas mulheres. Mas ele é um dos melhores gurus e instrutores de conquistas do mundo, e é a prova viva de que a abordagem da Love System pode funcionar, e produzir resultados incríveis, para todos. É um privilégio apresentar suas idéias sobre o “Jogo Diurno”, o qual definimos como sendo quando conhecemos mulheres em qualquer lugar fora dos tradicionais locais sociais noturnos, como bares, casas noturnas, restaurantes, etc. O jogo diurno inclui ocasiões, mas não está limitado por elas, nas quais se conhece mulheres nas ruas, cafés, parques, shopping centers, academias, galerias de arte e universidades. Com vocês, Soul:

Assim que eu comecei a aprender o Jogo Diurno, pensei que era impossível e ridículo abordar uma mulher que eu não conhecia, bem no meio do dia. Imaginei que, na verdade, ninguém podia fazer isso e que eu seria rejeitado imediatamente. Desde aquela época aprendi que conseguir uma mulher durante o dia é possível – comum, na verdade – e divertido. O Jogo Diurno é agora o meu jogo principal e eu já conheci muitas das minhas mulheres favoritas, incluindo meus relacionamentos de longo prazo, através do Jogo Diurno.

Primeiramente, olhemos o que faz do Jogo Diurno algo diferente.

Vantagens

1. Dominar o Jogo Diurno, além do Jogo Noturno, significa que você pode conhecer mulheres em qualquer lugar, a qualquer hora. Como você não tem que especificamente “sair” para fazer o Jogo Diurno (muito embora sair ajude), você pode encaixar as abordagens em sua rotina diária, maximizando dessa forma seu tempo e oportunidade para conhecer mulheres.
2. Você conhece uma variedade maior (e alguns diriam até de qualidade superior) de mulheres bonitas. Algumas mulheres simplesmente não gostam de sair para os espaços sociais noturnos tradicionais, ou não saem muito frequentemente. Outras podem não ter tempo. Por exemplo, uma mulher culta, que tenha um carreira em um emprego de verdade, provavelmente não vai estar em um local badalado às 2:00h da manhã de uma terça-feira, pois ela tem que trabalhar no dia seguinte. Mas ela vai estar na rua, em uma cafeteria, no shopping center em muitos outros lugares onde você poderia encontrá-la no dia seguinte.
3. As mulheres são abordadas bem menos durante o dia do que elas são em casas noturnas e bares à noite. Isso significa que você vai ser bem mais fácil de se lembrar. Ela vai estar (tomara) sóbria também, o que igualmente ajuda. Portanto, em vez de ser um dos cinco homens que ela conheceu durante uma noite em que ela estava levemente bêbada em uma casa noturna escura, você vai ser aquele homem interessante que jogou seu charme nela em uma

cafeteria. Isso vai ajudar você muito no passo seguinte, o Jogo Pelo Telefone ([Capítulo 22](#)), e também para marcar um futuro Encontro ([Capítulo 16](#)).

4. Há um lugar para o Jogo Diurno para cada um. Não gosta de casas noturnas? Tem um emprego noturno ou responsabilidades logo de manhã bem cedo? Sem problemas. Gaste sua tarde de sábado em um parque cheio conhecendo mulheres e veja quanta diversão você terá. Isso se encaixa na vida de alguns homens muito bem, por exemplo, homens mais velhos que não se sentem confortáveis em casas noturnas barulhentas, ou homens que não têm muito tempo para sair todo fim de semana.
5. Praticar o Jogo Diurno enfatiza áreas diferentes do Modelo de Progressão Emocional (ex: a fase de Conforto) e, por esse motivo, ajuda a desenvolver áreas que você tende a focar menos quando em Jogos Noturnos.
6. Você raramente verá mulheres bonitas sozinhas em bares e casas noturnas. Como você viu nos [Capítulo 5](#) a 8, muito do que você faz nas fases iniciais de sua interação no Jogo Noturno tem a ver com abrir caminho através dos amigos dela e atraí-la, quando ela estiver em grupos maiores. Há muito mais chance de você encontrar uma mulher bonita sozinha no Jogo Diurno, o que torna o processo muito mais fácil. Porém, isso não é uma razão para evitar grupos durante o dia, já que isso pode funcionar muito bem também.

Desvantagens

1. As pessoas frequentemente não estão em seu modo mental sociável quando elas estão atravessando o dia. Elas ficam às vezes ligeiramente surpresas ou defensivas quando são abordadas. A maioria das pessoas desconhecidas que abordaram você no passado provavelmente queriam algo – pedir algum troco, um cigarro, etc. – e o mesmo provavelmente seja verdade para ela também. Isso pode influenciar a reação inicial dela à sua abordagem, porém não é completamente uma má notícia; sua surpresa pode estimular emoções mais fortes nas mulheres que você aborda, o que dá a você mais com que trabalhar.
2. Situações durante o dia tendem a estar sujeitas a maiores pressões sociais. Mais pessoas podem ouvir e ver o que você está dizendo e fazendo. Isso significa que você precisa estar disposto a deixar outras pessoas ouvirem suas tentativas em cafeterias, vagões de metrô, livrarias, etc. Isto é normalmente relevante somente nos primeiros estágios do Modelo de Progressão Emocional, já que as outras pessoas ficam entediadas rapidamente e geralmente param de ouvir. Porém, também significa que ela pode ficar um pouco mais autoconsciente.
3. As mulheres podem ter frequentemente legítimas restrições de tempo durante o dia. Em um bar, está implícito que não há outro lugar que ela tenha de estar, mas durante o dia ela pode estar realizando alguma tarefa fora de casa, ou indo para algum outro lugar. Para usar um exemplo extremo, o Savoy gosta de conhecer mulheres no elevador do prédio de seu escritório – o que provavelmente tem algo a ver com o fato de lá também ficar, no andar de cima, uma agência de atores e atrizes. Em tais situações, você pode ter que trabalhar muito mais rapidamente do que você está acostumado e, conseguir um número de telefone correto, é muito importante.

Lugares e Estratégias

Um dos belos aspectos do Jogo Diurno é a variedade completa de lugares onde você pode conhecer mulheres e o que

você pode fazer com elas. Vamos ver abaixo alguns exemplos comuns:

- Rua: esse é o meu lugar favorito porque você obtém um fluxo constante de mulheres bonitas andando e passando, considerando que você escolha a rua certa, claro. Ruas em que se fazem compras são ideais, mas tome cuidado porque, às vezes, elas ficam superlotadas. Em tais casos, vá para ruas mais calmas, ou simplesmente encontre áreas da rua menos cheias, como por exemplo, mais perto da guia ou perto das vitrines. Além disso, esteja ciente também de que as pessoas estão constantemente entrando e saindo das lojas, atravessando as ruas, etc., portanto, quando você vir uma mulher que você queira abordar, em geral você precisa fazer isso rapidamente, a fim de que ela não mude a trajetória repentinamente e que faça parecer que você a está perseguindo. Você pode até se virar com alguma hesitação em bares e casas noturnas (embora não seja ideal e você deve tentar eliminá-la), pois as mulheres não estão indo a nenhum lugar, mas na rua você precisa agir rapidamente. Além disso, não pense que uma mulher andando é mais difícil de abordar do que uma mulher parada; você apenas precisa ser autoconfiante o suficiente em seu abrigo e ter uma linguagem corporal forte o bastante para pará-la. Abridores Diretos ([Capítulo 5](#)) funcionam extremamente bem nas ruas e têm um elemento romântico para elas que as mulheres adoram (é uma história mais legal, para contar às suas amigas, que um cara a conheceu na rua enquanto ela estava fazendo compras, do que um cara que a conheceu em um bar). Abridores de Opinião ou abridores mais indiretos, ex: “Você sabe onde fica a cafeteria decente mais próxima?”, também funcionam bem, mas certifique-se de ter uma Transição ([Capítulo 8](#)) bem sólida pronta para mandar.
- Shopping Centers: são lugares que sempre estão cheios de mulheres bonitas, tanto passando tempo sozinhas, quanto, mais comumente, em grupos. Abridores de Opinião funcionam muito bem nessas situações, já que você realmente pode baseá-los em seu ambiente. Por exemplo, você pode abordar algumas mulheres e dizer: “Pessoal, eu preciso dar um presente para o meu primo; onde vocês acham que eu posso comprar as roupas mais bonitinhas para crianças por aqui?”. Se ela estiver com amigas, a melhor estratégia é frequentemente fazer amizade com o grupo inteiro, e então convidar todas para sair para um lugar que você vai naquela noite (quanto mais distante no tempo o evento for, mais atração e conforto você terá que construir para evitar que elas “furem”). Uma boa tática é usar “De quem eu devo pegar o número de telefone?”, já que, ou elas vão passar o número da mulher que está mais interessada em você, ou simplesmente elas vão passar o número de telefone do contato mais eficiente para alavancar as decisões do grupo. Como elas reagem a essa pergunta vai dar a você algumas informações úteis.
- Lojas: há uma variedade enorme de histórias com as quais você pode se divertir muito. Livrarias e lojas de música são ótimos lugares, porque você pode conhecer mulheres que têm gosto similar ao seu, além de poder abordar com alguns Abridores realmente simples, mas eficientes, baseados na seção em que vocês estão, por exemplo: “Quem você acha que é mais sexy: Snoop Dog ou Akon?”. Os Abridores não precisam ser particularmente elaborados, mas certifique-se de ter um bom material para a Transição. As Transições com o Conteúdo funcionam incrivelmente bem aqui, por exemplo, se você está em uma seção de viagens de uma livraria, você pode trabalhar com algumas histórias sobre os lugares que você já visitou. Você pode mandar também Leituras Frias baseadas nos gostos dela. A advertência que eu dou para abordar mulheres em lojas é a de estar bem ciente do que está ao redor. Primeiramente, certas lojas são menos propícias à abordagem (ex: você vai ter que trabalhar duro para estabelecer credibilidade em dar uma razão para estar em uma loja de lingerie feminina); em segundo lugar, não faça muitas abordagens de rápida sucessão em uma área pequena – as mulheres (ou ainda a segurança da loja) vão notar, e você vai encontrar muita resistência ao abordar.

- **Cafeterias:** você nem sempre vai encontrar um grande volume de mulheres bonitas aqui, na mesma proporção que você pode encontrar em um bar ou casa noturna, mas você vai encontrar uma mulher, ou grupo de mulheres, que ocasionalmente frequentam o estabelecimento e que você queira abordar. As cafeterias têm uma característica única: as pessoas estão normalmente sentadas ou estáticas, ao invés de estarem em movimento. Em cafeterias, pode ser frequentemente melhor começar com um Abridor Funcional, ou mesmo um Abridor de Opinião com uma clara Restrição de Tempo e, então, se posicionar próximo a ela, isto é, sentar-se em uma mesa próxima a ela. A partir daí, relaxe e não pareça ansioso demais para começar uma conversa. Ajuda se você tiver um livro ou um laptop para que você tenha uma razão para estar lá. Um ou dois minutos depois, abra novamente a conversa com um segundo abridor, mais comprometido, ou uma Transição. Com esse tipo de estratégia, você gradualmente amplia o investimento dela na interação, sem colocá-la sob pressão para fazê-lo. Uma tática ótima para cafeterias é pedir a ela para olhar seu laptop enquanto você vai ao banheiro, e então voltar e continuar a conversa como se fosse a coisa mais natural do mundo.
- **Museus / Galerias de Arte:** esses lugares não necessariamente têm um alto fluxo de mulheres bonitas passando, mas se encaixam bem para homens que estejam procurando por mulheres mais velhas e mais criativas. Aborde aqui de maneira similar à que você usaria em lojas, mas baseie seus Abridores no ambiente específico ao seu redor. Capitalize em cima do nível de emoção ligeiramente mais alto (loais criativos tendem a estimular emocionalmente as mulheres) com várias leituras frias e se movendo rapidamente ao Conforto (não use rotinas de Atração barulhentas em uma galeria calma).
- **Ônibus, Trens e Metrô:** dependendo de qual cidade em que você mora, o jogo no transporte público pode ser uma forma maravilhosa de maximizar seu tempo e oportunidade com mulheres. Seja estratégico. Em algumas cidades (ex: Londres, Nova Iorque, Toronto, São Francisco) é normal para mulheres bonitas pegarem metrô ou ônibus. Em outras (ex: Los Angeles, Filadélfia, San Diego) já é um pouco menos comum. Mesmo em “boas” cidades, algumas poucas abordagens vão ser necessárias para que você se acostume com a pressão social maior de se abordar em um vagão silencioso do metrô. Mas, uma vez que você se acostume, você percebe que é similar a qualquer outro local de Jogo Diurno. Assim como em cafeterias, muitos homens acham mais fácil abrir indiretamente para evitar colocar a mulher sob mais pressão. Jornais, revistas, livros, etc., fornecem boas fontes para você basear seus abridores. Perceba que você provavelmente vai ter apenas alguns minutos antes de ela descer ou parar, portanto você precisa criar uma boa impressão rapidamente e construir o máximo de Conforto possível para que você consiga um número de telefone verdadeiro.

Missões para Iniciantes

Fazer o Jogo Diurno pode ser assustador a princípio. Aqui vão algumas idéias para diminuir a pressão, caso você esteja tendo problemas. Essas tarefas são progressivamente mais difíceis, mas vão demonstrar a você que as pessoas são muito mais amigáveis e agradáveis durante o dia do que você possa imaginar.

- Pergunte a 5 mulheres bonitas que horas são.
- Peça a 5 mulheres bonitas informações sobre como chegar à cafeteria mais próxima.

- Peça a 5 mulheres bonitas informações sobre como chegar à loja de roupas masculinas mais próxima, e peça qualquer dica sobre moda masculina.
- Fale a 5 mulheres bonitas que elas são bonitas.

Sua estratégia mais importante no Jogo Diurno deve ser gastar o máximo de tempo possível com ela durante sua primeira interação. Você deve ter como primeira meta levá-la a um “encontro instantâneo” (assim como ir buscar alguma coisa para comer) e, como segunda meta, conseguir um número de telefone verdadeiro. Para ambas as metas, quanto mais tempo você gastar com ela no Conforto, melhor, portanto leve-a para tomar um café ou para uma caminhada se você puder. Porém, isso nem sempre vai ser possível se ela estiver ocupada ou com pressa, mas no mínimo você deve caminhar com ela por alguns segundos ou movê-la de onde ela estava para um novo local com você. Onde quer que seja o local escolhido, tenha um plano logístico em relação a onde você pode levá-la e que seja um local próximo. Gerenciar a logística dessa forma vai melhorar seu êxito no Jogo Diurno dramaticamente.

Finalmente, aqui vai um “solucionador de problemas” para o Jogo Diurno que reflete algumas lições chaves que eu aprendi da pior forma.

1. Não tente progredir fisicamente ([Capítulo 15](#)) tão rápido quanto você faria em um bar ou casa noturna. É razoável encostar nela um pouco quando você acabou de conhecê-la (ex: um aperto de mão, um leve toque no ombro), mas você não deve jogar seus braços por cima dos ombros dela, nem colocar sua mão na cintura dela, como você poderia fazer poucos minutos depois da abordagem em uma casa noturna. Seja sensível com o que ela se sente confortável.
2. Não foque demais na Atração. O fato de você tê-la abordado no meio do dia já mostra muita autoconfiança. E você vai achar que pode construir Atração mais rapidamente do que conseguiria em um bar ou casa noturna. Concentre-se em Qualificar e estabelecer Conforto suficiente para certificar-se de que ela se lembre de você positivamente.

Mais Informações

Para mais informações, entre no [The Attraction Forums](#) e faça uma pesquisa por artigos sobre “Day Game”. Se você estiver interessado em treinamentos presenciais especializados em Jogo Diurno, entre em contato com programs@LoveSystems.com. Se você estiver gostando do que está lendo aqui, fique à vontade para pedir por mim ([Soul](#)) em pessoa.

CAPÍTULO

14

Casa de strip



Casas de Strip-Tease

Dançarinas de strip-tease e o jogo com elas estão fora do escopo desse livro. Porém, como um bônus, estou incluindo 10 regras, criadas pelo Sinn na versão original do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”, para o jogo em casa de strip-tease.

Casas de Strip-Tease, por Sinn

Muitas dançarinas de strip-tease (“dançarinas exóticas”) são excepcionalmente bonitas. Infelizmente, os homens dão em cima delas a noite inteira e elas são celebradas por causa da aparência e sensualidade. O ambiente de uma casa de strip-tease possui alguns desafios únicos. Aqui vão algumas das minhas táticas e técnicas mais importantes:

Planeje suas visitas. Bem no início do mês (do dia 01 ao dia 04), ou bem no final (depois do dia 25), as contas e dívidas começam a fazer pilhas. Muitas mulheres se tornam dançarinas exóticas porque têm problemas financeiros. Quando a pressão do dinheiro fica mais intensa, elas precisam se concentrar mais em fazer dinheiro do que se deixar envolver com outras pessoas.

Evite a estrutura de “cliente”. Muitas dançarinas têm uma regra de nunca sair com clientes. Assim que você pagá-la por alguma coisa, você se torna um cliente e uma potencial fonte recorrente de renda para ela. E isso é mais valioso para a maioria das dançarinas de strip-tease do que um outro cara que queira sair com ela.

Evite a “fileira dos pervertidos”, a primeira fileira de cadeiras na frente do palco. Lembre-se do [Capítulo 7](#), quando o Savoy explicou como a primeira impressão de uma mulher sobre você vem, em parte, do contexto no qual ela conhece você, e também das experiências dela com homens anteriores naquele mesmo contexto. Veja dessa forma: as experiências dela com homens da fileira dos pervertidos não vão encorajá-la a conhecer você.

Estabeleça um amigo lá dentro. O ideal seria um homem em uma posição de poder, como o gerente, ou o DJ. O melhor jeito que eu encontrei para fazer isso é perguntar com quem eu deveria falar para fazer uma festa de despedida de solteiro no local no próximo fim de semana. Então consiga com que o gerente leve você por todo o estabelecimento, explicando tudo. Ofereça-se para pagar a ele uma bebida enquanto ele faz o tour com você. Se uma dançarina exótica vir você bebendo com o gerente, ela vai assumir que você tem mais alto valor do que um cliente normal.

Controle a conversa. Tudo o que uma “stripper” diz a você nos primeiros cinco minutos de conversa é uma rotina. Quando elas perguntarem o que você faz ou como sua noite tem sido, mude o assunto. Certifique-se de que você se mantenha com seu material. Você precisa selecionar os assuntos de conversa que vão deixá-la atraída por você.

Sente-se sozinho se você quiser ser abordado. Para as dançarinas, clientes são abordagens e ela fica mais confortável abordando um homem sozinho do que um grupo de homens.

Fique longe de todos os assuntos sexuais. Certifique-se de que ela faça o mesmo.

Fique fora da estrutura do “aqui e agora”. Não mencione a casa nem a situação em que vocês estão. Você quer sentindo e pensando sobre coisas não relacionadas ao emprego dela como dançarina. Você quer expressar sua personalidade enquanto demonstra os atributos e características de um homem atraente.

Faça questão de que ela saiba que você é um tipo de homem “namorador de strippers”. Muitos homens não conseguem lidar com a realidade de namorar uma stripper, e elas sabem disso. Se você comunica ou deixa implícito que você já namorou uma, ou que você tem um entendimento do mundo dela, ela vai estar menos nervosa em relação a dar a você uma chance.

Em relação ao mencionado acima – demonstre autoridade sobre o mundo dela. Mostre a ela que você é um sujeito do meio (não um cliente normal), explicando a ela a vida de dançarina exótica. Você precisa ser capaz de explicar a ela sobre do que realmente se trata o trabalho dela (abordar homens e tentar convencê-los de que eles têm uma chance com ela). Você também precisa evitar fazer as perguntas típicas do tipo “seus pais sabem?”. Faça questão de parecer entendido sobre o mundo dela. Eu até chego ao ponto de dizer que conheço o mundo dela melhor do que ela mesma o conhece.

PARTE IV

HABILIDADES

CAPÍTULO

15

Progressão Física



NESSE CAPÍTULO:
Regras Gerais sobre Toques
Toques Sociais
Progressão Física

Progressão Física

Os Capítulos 4-10 levaram você através das fases do Modelo de Progressão Emocional, para construir um relacionamento romântico e/ou sexual com uma mulher. Ao mesmo tempo em que você está construindo intimidade “emocional”, você deve também construir intimidade “física”. De fato, não é errado dizer que a metodologia da Love Systems tem tanto um modelo de progressão emocional, quanto um modelo de progressão física. É como se fossem dois trens andando em trilhos paralelos. Um pode até ficar na frente do outro, mas no final do dia você precisa que ambos cheguem a seus destinos (do mesmo modo, você também precisa progredir logisticamente para onde você e ela possam ficar a sós, em algum lugar onde o sexo poderia acontecer).

Regras gerais sobre toques

Você não deve deixar o toque para tarde demais em sua interação. Aumentar a intimidade física deve ser uma escalada gradual e natural, não uma mudança repentina de marcha, acompanhada por um grande momento constrangedor que é quando você “parte para cima dela”.

O toque está também sujeito a normas culturais diferentes. Esse capítulo é principalmente baseado em experiências na América do Norte, Europa Ocidental, Austrália e África do sul. As culturas Latinas e Leste-Asiáticas, entre outras, têm expectativas culturais diferentes em relação ao toque e ao espaço pessoal. Faça os ajustes de maneira apropriada.

A progressão física pode ser dividida em duas amplas fases, que vamos discutir mais adiante nesse capítulo:

Toques sociais: durante os quais, seja na mulher pela qual você esteja interessado, seja no resto do grupo, não deve haver diferença. Mesmo se você estiver a sós com ela, a estrutura para seus toques deve ser social, em vez de romântico ou sexual.

Toques pessoais: nos quais você usa o toque para reforçar ou guiar a conexão emocional que você esteja desenvolvendo com ela. Aumentar a intimidade física dessa forma constrói conforto e excitação.

Muitos homens, que são novos com esse tipo de material, acham que a progressão física é um tema muito difícil no início. Isso é natural. Como qualquer atividade complicada, desde aprender a dirigir até praticar um esporte, há muito para se manter na mente ao mesmo tempo, e você somente pode se concentrar em alguns elementos por vez. Eu tendo a encorajar os homens a ficarem confortáveis com o Modelo de Progressão Emocional primeiro, e depois se concentrarem em melhorar suas habilidades em relação à progressão física.

Você vai precisar abrir caminho em seu próprio desconforto inicial e fazer o seu melhor para parecer confortável com cada passo (físico) que você dá. Assim que você se acostuma com isso, essa questão da progressão física fica mais fácil e se torna uma parte natural da maneira com que você interage com as pessoas.

De modo geral, o princípio do “vai primeiro” se aplica na maioria das vezes. Ao iniciar os toques e estar emocionalmente

confortável com isso, suas ações devem comunicar a ela que os toques são normais, divertidos e confortáveis. Isso vai ajudá-la a seguir suas ações e a ficar confortável também.

Às vezes é fácil se acostumar com a progressão física, ou mesmo apenas começar o processo, usando rotinas que têm um componente físico. Por exemplo, mesmo uma simples rotina, como a de dizer alguma coisa engraçada ou fazer um comentário aparentemente perspicaz sobre uma mulher (em último caso normalmente uma “leitura fria” – veja o [Capítulo 6](#)), baseado em quais anéis ela está usando e em quais dedos, dá uma oportunidade a você para tocá-la. Temos a tendência de estabelecer, em nossas rotinas, toques que são progressivamente aumentados. Você pode verificar algumas centenas de roteiros que nossos instrutores-mestres usam, no Manual de Rotinas da Love Systems (Love Systems Routines Manual), no www.LoveSystems.com/Routines.

Toques Sociais

Toques sociais somente incluem toques que seriam aceitáveis dentro um contexto não romântico. Por exemplo, você pode tocar o braço ou o ombro de alguém para enfatizar um determinado ponto. Você pode dar um tapinha nas costas de alguém para parabenizá-lo. Fique longe de outras partes.

Algumas regras gerais:

- **Comece cedo.** Pode parecer constrangedor e forçado se você começar a tocá-la apenas 20 minutos depois de ter começado a interagir com ela. Comece durante o abridor se você puder.
- **Toque em todos do grupo.** Você quer ser visto como sendo uma pessoa social, não como um sedutor chato. Não toque na mulher em que você estiver interessado diferentemente. Não tenha distinção em relação ao toque nela e nos outros desconhecidos. Toque nos homens também. Estudos mostraram que as pessoas em geral se sentem melhor sobre as pessoas com quem estão conversando, se elas são ocasionalmente tocadas como parte da conversa. Os políticos apertam efusivamente as mãos de potenciais eleitores por alguma boa razão.
- **A progressão física deve ser consistente com a progressão emocional.** Se você estiver na Qualificação, você pode usar o toque para expressar aprovação (ou para liberar essa aprovação). Na Atração, seu toque, de modo geral, deve ser de alta energia e interativo, tal como desafiar uma mulher em uma lutinha de polegares.
- **Teste-a.** As mulheres frequentemente enviam sinais verbais misturados ou confusos, mas bem poucas mentem com os toques. Por exemplo, se você colocar seu braço em volta de uma mulher, será a primeira reação dela a de deslizar para mais perto de você, ou ainda a de colocar o braço em sua cintura? Ou ela deixa o seu braço ficar lá de modo constrangedor? Quando você pega na mão dela, ela entrelaça os dedos nos seus? Ou fica com a mão frouxa? Ela, de modo constrangedor, puxa a mão depois de alguns segundos? Nas ocasiões em que não estou bem certo sobre o nível de interesse em mim, eu normalmente faço algo parecido para “testar fisicamente”.
- **Crie oportunidades para toques sociais.** Você pode inventar apertos de mão secretos. Você pode ensinar a ela o que as linhas na palma da mão dela significam (seja criativo, faça a mulher rir). Você pode tocá-la em momentos chave de suas histórias. Assim que você for ganhando experiência e conforto com as histórias particulares que você conta, você pode também antecipar e planejar os toques para momentos específicos, quando eles se encaixam bem

e ampliam o que você estiver dizendo. Você também pode desenvolver histórias ou rotinas que sejam especialmente projetadas para permitir os toques sociais: por exemplo, eu conto uma história (verdadeira) sobre beijar acidentalmente a irmã de meu colega de quarto na faculdade. Sim, é possível beijar acidentalmente alguém. Não, não é algo que se possa ensinar ou planejar. Em um certo ponto da história, eu menciono como eu senti uma mão em mim e digo “assim dessa forma” e ponho a mão dela no meu antebraço. Continuo a história sem fazer pausa, nem puxar a atenção para o que estou fazendo. Enquanto estou contanto a ela o resto da história, espero para ver quanto tempo ela vai levar para retirar a mão dela, se ela vai apertar meu antebraço, etc.

- **Não deixe outros homens tocarem em você sem reagir.** Homens invadindo o espaço pessoal de outros homens é um sinal de dominância. Homens socialmente dominantes (dentro das fronteiras da boa intuição social) são geralmente muito atraentes para as mulheres, assim como homens submissos não o são. Um estudo recente mostrou que as mulheres têm de três a quatro vezes mais probabilidade de procurar fazer contato visual com homens (isto é, “convites à abordagem”, veja o [Capítulo 5](#)) que expressam esse tipo de dominância sobre outros homens, do que com homens que não o fazem.

Toques Pessoais

Toques pessoais são mais íntimos. De modo geral, devem somente acontecer quando você estiver a sós com uma mulher, ou quando o resto do grupo dela estiver obviamente confortável com o aumento da intimidade entre vocês e ela não estiver envergonhada.

Alguns exemplos de toques pessoais incluem:

- A mão dela em seu ombro.
- A mão dela em sua perna.
- De mãos dadas.
- Seu braço em volta dela.
- Ela sentada em seu colo.

A “progressão” realmente acontece através de toques pessoais. Você quer um aumento geral do seu nível de intimidade física com uma mulher. E é você quem tem de liderar esse processo. Você decide quando iniciar, quando intensificar, e quando recuar.

Por exemplo, se você estiver segurando a mão dela por um momento e você tem a sensação de que ela está desconfortável, e em vias de largar, então, idealmente, você deve ser a pessoa que quebra o contato físico primeiro. Isso tem o efeito psicológico de fazer de você a pessoa que está ajustando as barreiras, não ela. Essa vai ser uma posição incomum, mas de certa forma confortável para muitas mulheres.

Quando você quebra o contato físico, quebre-o completamente. Vejamos um exemplo no qual uma mulher está confortável

de mãos dadas com você, mas não em ter seu braço em volta dela. Se você sentir que ela está ficando desconfortável, você deve, obviamente, ser a pessoa que recua. Entretanto, não apenas remova seu braço e volte para o ponto de conforto dela, no qual vocês estavam de mãos dadas. Fazer isso pode fazê-la sentir-se confortável novamente, mas não necessariamente ela vá sentir um desejo de aumentar a intensidade de seu contato físico. Afinal de contas, ficar de mãos dadas, nesse exemplo, era o nível de contato desejado por ela naquele momento. Corte o contato físico completamente ou, pelo menos, recoloque-se bem abaixo do nível de conforto dela. Agora ela vai sentir a perda de conforto que ela possuía (vocês de mãos dadas), e pode ser mais reativa assim que você reiniciar o contato.

Você também deve estabelecer, como se ela fosse a iniciadora do processo, tantos toques quanto possível. Colocar a mão dela em seu braço ou perna é melhor do que pôr a sua mão no braço ou na perna dela. Por uma razão: isso é bem menos ameaçador; ela ainda se sente no controle da situação com a intensificação, pois ela pode remover a mão a qualquer momento; ao passo que, se é você quem a toca, ela pode começar a se preocupar em ter de “jogar na defesa” contra seus esforços persistentes para ultrapassar a zona de conforto dela. Uma segunda razão pela qual isso é valioso é que os processos psicológicos de uma mulher podem encorajá-la a agir consistentemente com seu comportamento físico. Em geral, ela não se senta no colo de um homem se ela não gosta dele.

Ao se fazer essas coisas, ela deve ter a sensação de que pode ficar tão livre quanto quiser para encostar em você (afinal de contas, os toques nos fazem sentir bem), sem colocá-la em uma posição desconfortável. De fato, seduzir você pode se tornar um desafio divertido e interessante para ela. Obviamente, você vai precisar passar por isso algumas vezes antes de ser capaz de reconhecer o momento certo no qual uma mulher está prestes a quebrar o contato.

Ao mesmo tempo, como você está controlando a duração dos toques dentro de um determinado nível de intimidade física, você deve gerenciar a intensidade, testando progressivamente, e empurrando, as fronteiras dela. Se ela estiver confortável de mãos dadas com você, coloque-a em seu colo. Se ela estiver confortável em seu colo, dê uma mordidinha no pescoço. Descubra onde está o ponto de resistência dela e teste-o periodicamente para ver se você pode ultrapassá-lo.

Isto pode fazer com que você se sinta constrangido no início. O homem geralmente não está acostumado com a idéia de colocar uma mulher em seu colo e então empurrá-la de lá alguns segundos depois, e em seguida dizer, de modo divertido, para ela parar de tentar seduzí-lo. Não faz sentido para muitos homens, mas funciona com as mulheres.

Intensificar os toques pessoais funciona melhor se você não puxar a atenção ao que você estiver fazendo. Nem falar sobre isso. De fato, esta intensificação fica mais fácil se houver algo acontecendo para distraí-la, como vimos no [Capítulo 10: Sedução](#). Por exemplo: se algum de vocês estiver falando no telefone, veja isso como uma oportunidade de aumentar, de maneira divertida, a intensidade de seus toques. Você pode ter que recuar depois que a chamada telefônica acabar, mas, ao começar a acessar aquele território por um momento, você vai aumentar suas chances de acessá-lo novamente no futuro.

Faça de seus toques algo estimulante, de modo que ela fique curiosa em relação a quão mais intensos esses toques ficariam. Os toques raramente devem ser estáticos. Se você estiver com o braço em volta dela, use sua mão para tocar, alisar ou brincar com o peçoço ou com os ombros dela. Se vocês estiverem de mãos dadas, não fique com a mão frouxa, nem sufocante e grudenta – escorregue seus dedos levemente sobre a palma ou as costas da mão dela.



CAPÍTULO

16

Encontros

NESSE CAPÍTULO:

Bons encontros, maus encontros

Exemplos de bons encontros

Como sair com ela

Beijos e intensificação sexual

Pagando a conta nos encontros

Bons encontros, maus encontros

Um bom encontro é o que avança seu relacionamento. Descubra onde você está em suas progressões emocional e física, e estruture seu encontro de modo a dar a você a melhor oportunidade para avançar em ambas as progressões. Claro, muito do propósito de um encontro é o de ajudar sua progressão logística – ficar a sós com ela, longe dos amigos, onde vocês dois possam ter oportunidade e tempo para avançarem fisicamente.

Os dez princípios abaixo vão ajudar na maioria das situações, mas sempre comece pela avaliação de onde você está com uma mulher e o que você acha que precisa fazer para levá-la ao próximo nível. Assim que estiver certo disso, considere esses dez elementos críticos:

1. Planejamento

Nunca pergunte a uma mulher o que ela quer fazer em um encontro, pelo menos não nas primeiras duas vezes em que você sair com ela. Tenha tudo planejado e preparado. Inclua planos alternativos se necessário (se eu estiver levando uma mulher a um evento que começa em um horário particular e ela estiver atrasada, ou algo inesperado acontecer, eu sempre tenho um plano B). Ser levada para sair é uma situação muito sexy para uma mulher. Eu, às vezes, vou até mais fundo e digo a ela, brincando, que não é nada da conta dela para onde estamos indo e que tudo que ela precisa saber é que tipo de calçado ela deve usar.

2. Diferente

Planeje algo que ela não tenha feito inúmeras vezes com homens que tentavam ser seus namorados. Eles a levam para jantar, eles saem para tomar um café, se encontram para uma bebida e, caso eles sejam particularmente inaptos, eles a convidam para ir ao cinema. Esses tipos de encontros fazem a maioria das mulheres lembrar-se dos homens que elas rejeitaram no passado, que não são nem originais, nem interessantes. Se isso for o melhor que você pode fazer, você também não vai parecer nem original, nem interessante.

3. Estímulo Externo

Leve-a para onde o ambiente seja estimulante, onde a conversa não seja sua primeira fonte de entretenimento. Este é um outro problema com jantares, bebidas ou cafés. Isso não somente coloca muita pressão em suas habilidades de conversação, o que pode ser um desafio, caso suas habilidades não sejam ótimas ainda, ou caso vocês não se conheçam muito bem, mas também sua conversa, por necessidade, vai ser fundamentalmente sobre assuntos abstratos, em vez de sobre o “aqui e agora”. Isso é até razoável na maioria do tempo, mas durante um jantar de duas horas isso pode ser artificial, já que vocês estarão entrevistando um ao outro. Quando há estímulo e entretenimento externo, fica muito mais fácil ser bom de conversa. Pense em sair para fazer compras ou degustar vinhos em vez de levá-la para jantar ou beber.

4. Interação

Adicionei este ponto aqui caso você vá longe demais com a dica número 3. Cinemas fornecem muito entretenimento

e coisas sobre o que conversar, mas não fornecem oportunidade para conversar e aprender um sobre o outro. Que características de personalidade cada um de vocês pode demonstrar em um cinema? Que vocês sabem como desligar seus telefones celulares? Que vocês comem pipoca? Faça do encontro uma experiência compartilhada, não uma experiência comum, aproveitada mais ou menos independentemente.

5. Emoção

Leve-a através de uma gama de sensações ou emoções. Por exemplo, em um clube de comédia, ela pode rir, ficar escandalizada ou entretida. Jogando frisbe, ela pode ficar sem fôlego e entusiasmada. Ela pode ficar encantada, ofendida e visualmente estimulada em uma inauguração de uma galeria. Planeje encontros sob perspectiva de guiá-la através de diferentes emoções.

6. Seu Território

Convide-a para acompanhar você a algo que você já esteja fazendo ou sobre o que já conhece. Você naturalmente vai assumir o poder e a posição dominante. Compare (A) – Ela indo com você a uma exposição de um amigo seu, em uma galeria onde você conhece o proprietário; com (B) – você saindo com ela e as amigas para beber. Em qual cenário vai ser mais fácil para você expressar Status? Em qual cenário a atenção dela vai estar toda concentrada em você, e onde ela terá de batalhar pela sua atenção? Em qual cenário há mais chance de ela sentir ciúme?

Múltiplos Lugares

Acelere as coisas usando múltiplos lugares. Este princípio, suficientemente divertido, foi a entrelinha de um episódio de Sex and the City, um seriado de TV do final dos anos 90, direcionado às mulheres. A sensação de ter passado mais tempo com alguém, e de que você conhece esse alguém melhor, se intensifica caso vocês tenham feito muitas coisas diferentes juntos, mesmo que cada atividade tenha durado apenas um pequeno intervalo de tempo. Um encontro que começa com vocês olhando as vitrines de umas lojas e depois inclui alguma coisa para comer, uma olhada pela livraria, e uma ida a um clube de comédia, deve fazer uma mulher sentir que conhece você já por muito mais tempo do que apenas por um encontro.

7. Logística

Planeje a logística para que seja razoável para ela ir à sua casa (isso é coberto em mais detalhes no [Capítulo 10](#), sobre Sedução). Por exemplo, escolha atividades que sejam próximas ao lugar em que você mora. Ou, caso vocês estejam fazendo alguma atividade física, vá para casa para “trocar de roupa”. Ou faça com que ela encontre você em sua casa antes de vocês saírem – assim o carro dela vai ficar lá e você sabe que em algum ponto vocês dois vão precisar voltar lá.

8. Noites

Se sua meta é ir para um relacionamento sexual, você deveria tentar vê-la de noite ou planejar encontros que terminem de noite. Isso não é um grande problema caso você já tenha feito sexo com ela, ou se você estiver ainda no início da fase de Conforto. Muito embora a motivação sexual humana, na realidade, esteja em seu ápice durante o

período da tarde, culturalmente a maior parte das pessoas concorda em ligar o sexo com a vida noturna. Espere até que esteja escuro lá fora.

9. Você

Veja-a em momentos em que você esteja no seu melhor. Se você estiver cansado e estressado na terça-feira à noite por causa de sua reunião semanal com seu chefe, não faça nada logo depois do expediente na terça-feira. Escolha um momento em que você se sinta social, brincalhão, divertido e de bem com você mesmo; não cansado e estressado.

Exemplos de Bons Encontros

Os dez princípios não foram suficientes para começar? Aqui vão mais alguns exemplos de bons encontros. Mas tenha em mente que nem todos eles serão apropriados para todas as mulheres (Ex: eventos esportivos, clubes de tiro):

Bons Encontros

- Ir às Compras
- Frisbe no Parque
- Clubes de Comédia
- Aulas de Salsa
- Galerias de Arte
- Eventos Esportivos
- Andar de Bicicleta
- Degustação de Vinhos
- Shows
- Parques Temáticos
- Piqueniques
- Clubes de Tiro
- Aulas de Culinária
- Assistir Queima de Fogos de Artifício
- Festivais

Como sair com ela

Divirta-se em qualquer atividade que vocês estiverem realizando. Na maioria das situações, o foco deve ser na atividade, não nela. Você não precisa gastar cada segundo do encontro com ela. Por exemplo, se vocês tiverem ido às compras, não tenha receio de perambular pela loja sozinho por um minuto, e não se afete se ela fizer o mesmo.

Se houver outras pessoas que você conhece no mesmo local, converse com elas. Apresente sua companhia. Quanto mais você agir como se o encontro fosse uma grande coisa que requeira mudança em seu comportamento, menos valor social você vai ter para ela.

Beijo e intensificação sexual

Estabelecer a estrutura correta logo no início de seu encontro é importante. Há sempre uma atmosfera oculta em um encontro que é a de quão longe vocês dois irão fisicamente. Acredite em mim, ela já pensou nisso e tomou algumas decisões preliminares antes mesmo do encontro começar. Não deixe que a grande tensão do encontro seja a dúvida sobre se você vai beijá-la ou não no final da noite. Supere essa do beijo logo no início, e então progrida a outras metas físicas. Isso vai ajudar você mais tarde no encontro, já que nenhum de vocês vai ficar fazendo do beijo uma grande coisa ou um problema incerto. É preferível para você ter uma mulher pensando se ela quer ou não que as roupas dela sejam tiradas, a ela ficar pensando se ela quer beijar você ou não.

Esperar até o final do encontro e depois ir para o beijo é uma péssima jogada e provavelmente seja típico de outros homens com quem ela já tenha saído e já tenha rejeitado. Faça com que ela pense que você vai beijá-la quando tiver vontade; não quando você não tiver mais tempo e que aquela será sua última chance. Note que mesmo se uma mulher tenha beijado você quando você a conheceu (ex: em um bar), ela pode não responder a um beijo imediato em seu primeiro encontro posterior com você. Toque nela imediatamente, mas não fique surpreso se, para você reestabelecer o conforto para o beijo, leve uns 15-30 minutos (ou mais).

Pagando a conta nos encontros

Já está na cabeça de alguns homens que, ao pagar a conta para uma mulher, eles estão “suplicando” ou perdendo poder. Na cabeça de outros homens, já está que eles precisam impressionar uma mulher a levando a um espetáculo extravagante e caro. Ambas as perspectivas são tolas.

Aqui está tudo o que você precisa saber sobre dinheiro e encontros:

- Não use dinheiro para tentar impressioná-la.
- Não deixe a conta causar constrangimento.

É realmente simples assim. Aqui está a psicologia implícita:

Se seu primeiro encontro com uma mulher envolver alguma coisa acima do normal, como um restaurante cinco estrelas por exemplo, ela pode instintivamente sentir que aquilo é “exagerado”. Ela pode se questionar se você está ou não tão solitário, tão obviamente não pré-selecionado, ou que não seja um Desafio, pois afinal você está se abrindo para uma mulher que você nem conhece tão bem assim. Ela pode pensar que o dinheiro é a única coisa que você tem a seu favor. Ou ela pode ficar nervosa porque você pode pensar – como alguns homens pensam – que gastar todo esse dinheiro com ela faz você ganhar o direito de dormir com ela.

Situações constrangedoras afetam as mulheres emocionalmente de uma forma incompreensível para a maioria dos homens. Como você não tem idéia em relação às expectativas dela (algumas mulheres vão se oferecer para pagar a metade, outras vão se oferecer para pagar, mas não estarão falando sério, outras nunca se oferecerão) é melhor assumir que você vá pagar a conta toda e que deve se planejar apropriadamente. Isso dá o bônus adicional de mostrar a ela que você pode

cuidar dela, o que, se feito de maneira correta, deve fazê-la perceber você como dominante, em vez de suplicante.

Novamente, não estamos falando aqui sobre nada super caro. Nenhuma mulher em sã consciência vai se sentir uma pedinte se você comprou dois ingressos para um clube de comédia e pagou algumas bebidas. O mais importante é a sua atitude. Não puxe a atenção para o dinheiro, nem aja como se isso fosse uma grande coisa.

Se ela se oferecer para pagar, ela pode estar apenas se oferecendo por educação. A convenção social diz que você deve recusar. Se ela oferecer novamente, ou disser algo como “deixe-me pagar essa aqui”, então a deixe contribuir. Caso contrário, você corre o risco de violar a segunda regra: não deixe a conta causar constrangimento. Mas a deixe contribuir de uma forma que você ainda seja o líder. Se ela quiser gastar o dinheiro dela com as bebidas em uma inauguração de uma galeria, você pode dizer que ela pode comprar as sobremesas depois. Agora ela está comprometida a sair com você para comer umas sobremesas depois. Essa tática é divertida para se usar, e você pode usá-la para marcar encontros adicionais, com respostas do tipo: “eu vou pagar por essa, mas na próxima vez você pode me levar a aquele bar de vinhos que você estava comentando”.

O Volume 4 da Série de Entrevistas da Love Systems (Love Systems Interview Series) é uma fantástica fonte de técnicas detalhadas e avançadas para tornar seu encontro mais bem sucedido e prevenir você de “levar um bolo”. Veja em formato de CD (www.LoveSystems.com/CD4) ou baixe o arquivo instantaneamente (www.LoveSystems.com/CB4), para que você possa começar a usar essas técnicas imediatamente.



CAPÍTULO

17

Como Contar Histórias

NESSE CAPÍTULO:

Como Contar Histórias – O que é isso?

Elemento de Histórias: Frases de Entrada

Elemento de História: Fluxo

Elemento de História: Informação Embutida

Elemento de História: Frases Abertas

Elemento de História: Oportunidades para Envolvimento

Elemento de História: Conclusão

Apresentação

Como Contar Histórias - O que é isso?

Saber como contar histórias é uma ferramenta crucial em seu arsenal especialmente nas fases de Atração e de Conforto.

Como discutido no [Capítulo 7](#), a fase de atração trata principalmente sobre ter uma mulher descobrindo suas características positivas. Há três maneiras de isso acontecer: ela pode Observá-las; ela pode Descobrí-las através de uma terceira pessoa; ou ela pode conhecê-las porque você as Conta a ela. A habilidade de como contar histórias se encaixa, na maior parte, na terceira opção, já que permite você comunicar a uma mulher quase tudo o que quiser sobre você mesmo. Também proporciona uma oportunidade para ela Observar algumas de suas boas qualidades – ser um bom contador de histórias e comandar a atenção de um grupo demonstra Intuição Social e Status, e possivelmente Humor. Também mostra a ela que você é capaz de sentir e expressar emoção.

Contar histórias na fase de Conforto ([Capítulo 9](#)) pode ajudar você a construir uma conexão real com uma mulher. As histórias fornecem uma ótima oportunidade para ela conhecer você melhor e devem encorajá-la a falar dela própria a você também.

Que histórias você conta e como as conta dá à mulher uma ótima compreensão de sua personalidade. Faça questão de que suas histórias (e sua apresentação) reflitam a melhor parte de você, seus valores e sua identidade.

Eu usarei muitos mini exemplos nesse capítulo. Com frequência, eles não vão ser histórias completas, ou vão ser exagerados para deixar mais claro meu ponto principal. Não os memorize, nem os repita; a maioria foi criada apenas para este capítulo, de modo a ilustrar uma técnica particular de como se deve contar histórias, e não foram projetadas para funcionarem bem sozinhas. Para conhecer as centenas e centenas de histórias completas que os mestres usam, veja o Manual de Rotinas da Love Systems (Love Systems Routines Manual), no link www.LoveSystems.com/Routines.

As estruturas de como se contar histórias podem ficar bem complicadas. Mas elas não têm de ser assim. Quando eu estou contando histórias, me concentro em seis elementos-chaves:

- Frases de Entrada.
- Fluxo (o conteúdo principal da história).
- Informação embutida.
- Oportunidades para envolvimento.
- Frases abertas.
- Uma conclusão.

Frases de Entrada

Uma boa frase de entrada vai introduzir a história e dar alguma dica sobre o que está vindo. Ela deve criar algum suspense

e sentimento de antecipação, no sentido de concentrar a atenção de quem está escutando. Comandar a atenção é especialmente importante durante a fase de Atração, na qual você pode estar em um ambiente de alta energia e lidando com ela e os amigos dela. Na fase de Conforto, a atenção é mais fácil de se conseguir e é mais provável que você esteja a sós com ela.

Uma frase de entrada pode ser uma afirmação ou uma pergunta. Alguns exemplos:

- Você já foi para Paris?
- Eu acabei de passar pelo meu dia mais louco!
- Sabe, você me fez lembrar de...

Na teoria, a frase de entrada deve ter relação com a história que você estiver prestes a contar. Mas ainda é melhor ter uma frase de entrada interessante que não tenha uma completa relação com o resto da história, do que ter uma frase de entrada perfeitamente relacionada, mas que não prenda a atenção dos ouvintes.

Você pode usar a frase de entrada como uma “isca”, o que é, de certa forma, semelhante a usar Frases Abertas (veja abaixo). Considere o seguinte diálogo entre duas pessoas que já se conhecem:

Ele: Tudo bem?

Ela: Tudo, e você?

Ele: Tranquilo. Um pouco cansado; meu avião ficou preso na pista por duas horas essa tarde. Tive que passar o dia em Nova Iorque [isca].

Ela: Por quê?

Ele: [Começa a história sobre passar o dia em Nova Iorque].

O Fluxo

O conteúdo principal da história deve fluir naturalmente para uma mulher, o que significa que você a está levando a uma jornada emocional. Retire detalhes lógicos e fatos desnecessários. Você deve envolver a mínima quantidade de conteúdo não emocional apenas para que sua história faça sentido; detalhes adicionais têm de servir para um propósito específico (ex: basear a história ou embutir DVEs, como explicado mais adiante nesse capítulo).

Para dar um exemplo de como isto é feito, vejamos uma descrição de minha viagem recente à Costa Leste e ampliemos o impacto emocional. Por agora, não estamos preocupados com frases de entrada nem nada, estamos somente tentando substituir fatos por emoções.

História Mal Contada:

Eu estava na Filadélfia semana passada a trabalho e aproveitei para visitar um amigo meu em Nova Jersey. Enquanto estávamos lá, fomos de noite a um rodízio de sushi em um restaurante japonês em Trenton. Meu amigo sempre foi meio mão de vaca e adora levar vantagem, então mesmo ele querendo sashimi, ele pediu sushi porque o rodízio de sushi estava \$25, enquanto o de sashimi era \$30. Eu particularmente acho que o sushi é mais barato porque o filé de peixe é o ingrediente caro, logo as pessoas ficam mais cheias, comendo menos peixe, se estiverem comendo também o arroz do sushi e a alga.

O plano do meu amigo era tirar o filé de peixe de cada rolinho de sushi e deixar de lado o arroz e a alga. Dessa forma, ele comeria o rodízio de sashimi que ele queria por \$5 a menos. O pessoal do restaurante pediu para ele parar logo depois do primeiro prato, mas, assim que meu amigo fez o esquema de novo, um gerente saiu lá de trás gritando com a gente e tivemos que ir embora. Felizmente meu amigo pagou pelo jantar quando fomos chutados para fora e decidimos que não teríamos que pagar os 10% de gorjeta.

História Bem Contada:

Meu amigo acabou de me levar em um rodízio de sushi. Sushi é meu prato favorito, então fiquei bem animado. Mas esse meu amigo é realmente mão de vaca e sempre quer levar vantagem em tudo, mesmo que isso faça as coisas ficarem meio embaraçosas. Ele queria rodízio de sashimi, mas custava mais do que o rodízio de sushi porque, com sushi, você fica mais cheio de arroz antes de comer muito filé de peixe; e o peixe é o que é caro.

Então meu amigo pediu o sushi e tirou o filé de peixe de cada rolinho de sushi, deixando de lado o arroz. Isso me deu aquela sensação de que algo ia dar errado. Sabe aquela sensação que você tem lá dentro de que seu melhor amigo está prestes a passar vergonha... e fazer você passar vergonha também?! Logicamente, uma hora eles pegaram o esquema e o gerente começou a gritar com a gente. Eu fiquei com vergonha, mas também tentei não rir; você sabe como é. Eu sabia que um dos dois estava sendo idiota e só não conseguia dizer quem. Mas meu amigo, pelo menos, pagou o jantar; então eu fico do lado dele!

Você na verdade pode preferir a primeira história à segunda. Isto até dá algum início de entendimento sobre a diferença na comunicação dos machos e das fêmeas, assim como comunicação escrita versus comunicação oral. A primeira história é lógica e sequencial; a segunda é mais emocional. Dessa maneira, a primeira história se “lê” melhor, enquanto a segunda se “ouve” melhor.

Você deve querer soar mais como o narrador da segunda história. Assim expressa mais emoção. Nenhuma delas realmente expressa muito sobre minha personalidade ou cria muita conexão – estamos prestes a chegar lá – mas o segundo exemplo mostra a você como fazer uma experiência comum parecer carregada emocionalmente.

Informação Embutida

Embutir significa usar uma história que parece ser sobre um assunto para sutilmente contar aos ouvintes sobre alguma outra coisa. Normalmente essa “alguma coisa” serão características positivas sobre você que você não quer trazer à tona diretamente, pois não quer ser visto como alguém que esteja se gabando ou lutando para impressioná-la.

Por conseguinte, o que você está tentando comunicar a ela – normalmente uma DVE, como discutido no [Capítulo 7](#) - não é

o ponto principal da história. Considere o seguinte exemplo:

“Eu adoro Nova Iorque. Mas sempre achei que havia alguma coisa estranha sobre a cidade. Acho que agora eu sei o que é. São os cogumelos. Eu fiz um show lá na semana passada e depois, a galera e eu, fomos fazer um tour de helicóptero. Foi mesmo muito bonito e tudo o mais, mas o que era estranho eram todas aquelas antenas para satélite nos tetos. Era como se fosse um mar de discos brancos, como se os arranha-céus todos tivessem cultivado aquele mesmo formato. Então eu entendi. Nova Iorque é estranha porque todos nós estamos vivendo sob cogumelos gigantes, assim como os Smurfs”.

Na teoria, a história é sobre como as antenas para satélite parecem cogumelos vistos do alto. Isso é verdade, aliás. É incrível o que você pode aprender com um livro da Love Systems. Mas o ponto dessa história são as DVEs embutidas:

1. O narrador “se mostra” em Nova Iorque, dentre outros lugares. Isso insinua Status, e potencialmente Riqueza. Na realidade, é como se fosse uma feira de exposição para tudo o que importa neste estágio.
2. Passeios de helicópteros são mais ou menos uma rotina para o narrador. Para a maioria das mulheres, isso insinua Riqueza, e possivelmente Status. De fato, passeios de helicópteros não são tão caros, nem nada de mais; são apenas vistos dessa forma. Vá fazer um para que você possa contar histórias sobre essa experiência.

Crie suas próprias histórias com DVEs embutidas para a fase de Atração. Comece pensando em eventos, ou situações de sua própria vida, que tenham relação com qualquer uma das chaves principais de atração discutidas no [Capítulo 3](#). A partir daí, imagine um contexto mais amplo, no qual você poderia contar uma história em que a DVE fosse um detalhe incidental que se encaixasse naturalmente dentro da história. “Contexto mais amplo” aqui simplesmente significa que a história é sobre algo maior. No exemplo acima, shows e helicópteros são DVEs e se encaixam no contexto mais amplo de “Nova Iorque” ou de “por que Nova Iorque é estranha”.

Há virtualmente um número ilimitado de formas de embutir diferentes DVEs. Para começar, aqui vão algumas frases ou falas que poderiam se encaixar em contextos mais amplos e que insinuam coisas boas sobre você:

- Eu levei meus amigos para uma viagem para fazer rafting no interior... (Saúde).
- Eu tive que me virar para arranjar uma desculpa para não fazer aquilo... (Intuição Social).
- Eu estava velejando com alguns amigos meus... (Riqueza, Status).
- Eu sou meio que o líder dos meus amigos... (Status).

Embutir pode sair pela culatra se você não o fizer direito. Aqui estão os três erros mais comuns, que eu já vi os homens fazendo, na hora de embutir:

1. As DVEs embutidas estão fora de lugar ou parecem forçadas na história.

“Eu estava na concessionária da Ferrari para consertar meu carro, e meu telefone celular tocou. Era meu irmão,

então contei a ele o que aconteceu na semana passada enquanto estava fazendo um show em Nova Iorque.”..

Isso não é sutil. Não há nada relevante sobre estar em uma concessionária; esqueça sobre ter uma Ferrari nessa história.

2. As DVEs embutidas estão fora de lugar ou parecem forçadas na história.

“Eu estava na concessionária da Ferrari para consertar meu carro, e meu telefone celular tocou. Era meu irmão, então contei a ele o que aconteceu na semana passada enquanto estava fazendo um show em Nova Iorque.”..

Isso não é sutil. Não há nada relevante sobre estar em uma concessionária; esqueça sobre ter uma Ferrari nessa história.

3. As DVEs apagam a história.

“Eu adoro Nova Iorque. Mas sempre achei que havia alguma coisa estranha sobre a cidade. Acho que agora eu sei o que é. São os cogumelos. Eu estava trocando uma idéia com meu amigo Donald Trump e ele nos levou para um tour de helicóptero para ver algumas locações para o novo cassino que estamos construindo juntos. Foi mesmo muito bonito e tudo o mais, mas o que era estranho eram todas aquelas antenas parabólicas nos tetos. Era como se fosse um mar de discos brancos, como se os arranha-céus todos tivessem cultivado aquele mesmo formato. Então eu entendi. Nova Iorque é estranha porque todos nós estamos vivendo sob cogumelos gigantes, assim como os Smurfs”.

Ninguém não intencionado inclui detalhes sobre construir um cassino com Donald Trump em uma história sobre antenas parabólicas que se parecem com cogumelos. Construir um Cassino com o Donald Trump é, sem dúvida, muito mais importante do que como as antenas parabólicas se parecem. Portanto, simplesmente não há crédito em contar uma história sobre antenas, como se seus planos para o cassino fossem um detalhe incidental. Quanto maior a DVE, maior tem de ser a história que vai embuti-la.

Frases Abertas

Uma outra tática avançada é deixar frases abertas para que quem esteja ouvindo pergunte a respeito, para estimular conversas posteriores ou para adiantar a história. Por exemplo, na história sobre os cogumelos, a frase “eu fiz um show lá na semana passada” é uma frase aberta. Ela pode perguntar a você sobre a sua profissão, ou que tipo de show você foi fazer em Nova Iorque.

Se você deixar dicas sobre algo que você não quer entrar em detalhes, afaste as perguntas seguintes dela e crie um ar de mistério dizendo “eu não quero falar disso agora. Você tem que me conhecer antes”. E imediatamente comece um novo tema na conversa. Mande um abridor se você não tiver o que dizer depois, mas certifique-se de que não haja uma grande pausa constrangedora. Deixar escapar oportunidades fáceis para mostrar DVEs em resposta às perguntas dela pode ser na verdade uma DVE por si só.

Como exercício, procure pela frase aberta nesse monólogo:

Eu estava no Japão semana passada e em todo lugar há aquelas máquinas que se parecem com aquelas para vender refrigerantes, mas que são, na verdade, para vender, tipo, 50 sabores de leite. Já tomou o leite de morango? Tem o mesmo gosto de uma ida ao dentista. E você não precisa pôr moedas nelas também; você usa o seu telefone celular para “disar” uma bebida.

A frase aberta seria: o que eu estava fazendo no Japão?

Frases abertas são frequentemente utilizadas na Abertura ([Capítulo 5](#)) para modelar sua Transição ([Capítulo 6](#)).

Oportunidades para Envolvimento

Uma história pode ter um efeito mais poderoso nas pessoas caso elas estejam ativamente empenhadas nela, ao invés de estarem apenas ouvindo passivamente. Tente estruturar oportunidades para que uma mulher se sinta contribuindo com a conversa. Isso deve ser feito com cuidado, já que ela pode imprevisivelmente tirar a conversa dos trilhos ou criar momentos embaraçosos ao não ser capaz, ou não estar disposta, a contribuir de verdade.

Nos exemplos anteriores, usamos elementos de uma história de Atração, mas agora mudaremos para o Conforto. O fragmento de história que usaremos é realmente verdadeiro e é sobre o gato da minha mãe quando eu era criança. Histórias sobre experiências da infância são boas em geral no Conforto. Elas podem fazer você parecer vulnerável sem parecer fraco, elas dão a você uma oportunidade para rir de você mesmo, e permitem a vocês dois estabelecerem coisas em comum. Você notará que essa história não tem uma frase de entrada; a adicionaremos logo mais.

História do Gato

O gato da minha mãe era realmente bem velho e muito grande. Ele era provavelmente o único gato da história que nasceu sem senso de equilíbrio. Eu achava que ser capaz de se equilibrar nas quinas e nos topos das árvores deveria ser parte da razão de ser um gato. Mas vivíamos em uma ilha, então talvez houvesse mutantes lá... De qualquer maneira, quando eu era criança, minhas primeiras memórias são do gato andando pela beirada do meu berço, perdendo o equilíbrio e caindo em mim. Quase me matava de susto. Provavelmente só aconteceu uma ou duas vezes, mas nas minhas memórias parece que acontecia toda hora. Na pré-escola todos tínhamos que fazer desenhos de animais que tínhamos medo. As outras crianças desenhavam cobras e monstros. Cobras e monstros nunca me incomodaram, nem mesmo quando meus primos mais velhos tentaram me dizer que havia cobras debaixo do chão. Eu apenas ri e disse a eles que não estava com medo. Não senhor. O que me dava medo mesmo era o velho e grande gato retardado da minha mãe. É por isso que hoje em dia eu tenho um aquário. Estou bem seguro de que cavalos-marinhos não vão escapar do aquário e pular em mim enquanto eu estiver dormindo.

Essa história poderia funcionar razoavelmente bem por si só, se eu adicionasse uma frase de entrada e um pouco mais de profundidade emocional. Mas também poderia ser melhor, caso uma mulher esteja ativamente empenhada nela. O jeito mais fácil para criar oportunidades para envolvimento é fazer perguntas a ela sobre elementos de sua história que ela possa ser capaz de se relacionar. Por exemplo:

- Você tinha animais de estimação na sua infância?

- Você gosta de gatos?
- Do que você tinha mais medo quando você era criança?

Muitas oportunidades para envolvimento são estruturadas como perguntas. Porém, elas não têm de ser. O diálogo abaixo contém um exemplo de pausa quando o ouvinte deveria se sentir compelido a contribuir. Eu também fiz de uma das oportunidades para envolvimento, uma frase de entrada. Frequentemente esse é um bom modo de gerar frases de entrada.

Eu: Você teve animais de estimação na sua infância?

Ela: Sim, eu tive dois cachorros, uma baleia e uma lhama. O nome da lhama era Bob. [Certo, ela provavelmente não vai dizer isso. Quando estou criando partes dos diálogos, às vezes faço a mulher dizer algo ridículo para enfatizar que o conteúdo exato de sua resposta é irrelevante ao que eu direi na sequência].

Eu: Sério? Minha mãe tinha um gato. E ele me odiava...

Ela: [resposta qualquer].

Eu: O gato da minha mãe era realmente bem velho e muito grande. Ele era provavelmente o único gato da história que nasceu sem senso de equilíbrio. Eu achava que ser capaz de se equilibrar nas quinas e nos topos das árvores deveria ser parte da razão de ser um gato. Mas vivíamos em uma ilha, então talvez houvesse mutantes lá... De qualquer maneira, quando eu era criança, minhas primeiras memórias são do gato andando pela beirada do meu berço, perdendo o equilíbrio e caindo em mim. Quase me matava de susto. Provavelmente só aconteceu uma ou duas vezes, mas nas minhas memórias parece que acontecia toda hora. Na pré-escola todos tínhamos que fazer desenhos de animais que tínhamos medo. Do que você tinha medo quando você era criança?

Ela: [resposta qualquer – mas essa aqui vai ser provavelmente bem interessante e vai me dizer muito sobre ela. Conversar sobre isso deve estabelecer conforto. Posso, então, tanto deixar a conversa seguir nessa direção, quanto deixá-la como uma frase aberta para ela e voltar ao assunto mais tarde].

Eu: As outras crianças desenhavam cobras e monstros. Cobras e monstros nunca me incomodaram, nem mesmo quando meus primos mais velhos tentaram me dizer que havia cobras debaixo do chão. Eu apenas ri e disse a eles que não estava com medo. Não senhor. O que me dava medo mesmo era o velho e grande gato retardado da minha mãe. É por isso que hoje em dia eu tenho um aquário. Eu estou bem seguro de que cavalos-marinhos não vão escapar do aquário e pular em mim enquanto eu estiver dormindo.

Essa história deve ter mais impacto em uma mulher do que a primeira versão, já que a mulher fica investida na conversa e contribui com ela. As oportunidades para envolvimento não são difíceis para ela, o que é importante. É difícil estar ouvindo alguém falar e então de repente ser posto sob o holofote e ter de aparecer com alguma coisa interessante para dizer. Mas todo mundo sabe do que se tinha medo quando era criança e se possuía animais de estimação ou não.

A propósito, você notou as frases abertas em “mas vivíamos em uma ilha” e “eu tenho um aquário”?

Algumas regras para o convite ao envolvimento:

- Torne o envolvimento o mais fácil possível para o ouvinte.
- O envolvimento do ouvinte deve confirmar ou avançar para onde a conversa já estava indo de qualquer forma.
- Faça uso de “perguntas retóricas” quando você não quiser arriscar que a história vá por uma direção diferente, ou como treinamento para seu convite ao envolvimento.

Pergunta retórica é quando você pede a ela que confirme algo que você assume que seja verdade. Por exemplo, se você estivesse contando uma história sobre seu sobrinho, você pode começar com “meu sobrinho de 8 anos, Samuel, fez a coisa mais engraçada essa manhã. Você gosta de crianças, certo?”. Você espera pela resposta “sim” e então continua com o resto da história.

Conclusão

Uma boa história deve terminar em uma nota alta que traga a ação para uma conclusão. Não tem de ser uma fala humorística que deixa todo mundo rolando de rir pelo chão, mas tem de dar um encerramento à história e comunicar que ela terminou. O que você, de maneira nenhuma, vai querer é que alguém reaja à sua história com uma pausa de expectativa e então diga “mas então, o que aconteceu?”. Aqui vão alguns exemplos de boas conclusões (você pode imaginar as histórias que levam a elas):

- “E é por isso que eu nunca bebo tequila”.
- “Eu estou bem certo de que ele nunca mais vai voltar”.
- “E essa foi provavelmente a primeira vez que uma criança teve de dizer a seus pais que ELES estavam de castigo”.
- “Eu estou bem seguro de que os cavalos-marinhos não vão escapar do aquário e pular em mim quando eu estiver dormindo”.

Se você não conseguir pensar em nada, você pode finalizar sua história dizendo a ela o que você aprendeu com a experiência. Você não tem, na verdade, que dizer “e o que eu percebi foi que...” embora não seja ruim se você o fizer. No Conforto, pode até ser uma lição verdadeira ou uma compreensão. Na Atração, deve ser mais provavelmente algo humorístico.

Apresentação

Uma história pode levar qualquer quantidade de tempo, desde tão pouco quanto 30 segundos, até 30 minutos, ou ainda mais, se no contexto certo. Faça sua história se encaixar bem na situação. Em uma casa noturna barulhenta, ninguém vai ouvir você por mais do que um minuto ou dois logo depois de conhecer você, portanto mantenha suas histórias curtas. Mais tarde, quando você estiver na fase de Conforto e talvez sentado em uma área mais calma, as histórias mais longas podem ser mais apropriadas. Aprenda a inserir e retirar material de suas histórias dependendo da situação. Muitas de minhas melhores histórias têm uma “versão resumida” e uma “versão longa”. Essa é uma outra razão pela qual você deve

se concentrar nas linhas gerais de suas histórias, e não em decorá-las palavra por palavra.

Certifique-se de que você tem a total atenção de todos antes de começar. Se você não tiver a atenção do grupo, dê o comando falando mais alto ou pare de falar até que todos estejam concentrados em você. Se você perder a atenção de alguém enquanto estiver contando uma história, apenas pare e olhe para eles até que eles se concentrem novamente. Ou você pode dizer, com um tom divertido: “hei, o show é aqui”.

O maior erro que eu vejo a maioria dos homens cometer é o de não “vivenciar a história”. Essa é uma outra razão pela qual é importante que suas histórias sejam na verdade relacionadas com suas experiências pessoais. Por exemplo, se você estiver contando uma história sobre uma festa na casa de seu irmão, você deve ser capaz de mentalmente mergulhar na atmosfera da festa. Você deve ser capaz de ver, sentir, ouvir e provar tudo o que você estiver vivenciando naquele momento.

A maioria dessas informações vão ser detalhes desnecessários. Você pode lembrar que sua cunhada estava usando um vestido longo vermelho e que ela parecia confortável, mas, se isso não for relevante à história, não inclua. Mas você ainda precisa saber e sentir esses detalhes para se colocar psicologicamente “no momento”. Isso vai tornar sua história muito mais cativante e fazê-la parecer mais real. É semelhante ao processo de como os atores se remetem às suas experiências pessoais para expressar atitudes e sentimentos, e também para criarem uma resposta emocional em sua audiência. Além disso, ter aquela base de detalhes disponível para você torna o resto de sua habilidade de contar histórias melhor. Isso também é semelhante a um autor, que cria extensivas “histórias de fundo” para seus personagens. As histórias de fundo são cheias de detalhes que nunca vão para o livro, mas elas dotam os personagens de personalidades muito mais completas e interessantes.

Se você não estiver interessado no que estiver contando, não há a menor chance de que alguém esteja. Leve seus novos amigos a uma jornada com você através da história. Personalize seus abridores, histórias e rotinas com coisas pelas quais você seja verdadeiramente apaixonado. Alguém com empolgação e entusiasmo nos olhos, falando sobre a composição de trenzinho miniatura que construiu (à primeira vista, não tão fascinante assim para a maioria das mulheres) vai trazer resultados bem melhores do que alguém falando apenas dos fatos de sua carreira como produtor de cinema.

Insira pausas estratégicas em suas histórias. Elas criam tensão e sentimento de ansiedade. Usando as histórias que olhamos previamente nesse capítulo, adicionei algumas pausas potenciais. As pausas frequentemente virão enquanto você estiver endereçando fatos, em vez de emoções.

- Eu adoro Nova Iorque. Mas sempre achei que havia alguma coisa estranha sobre a cidade. Acho que agora eu sei o que é. [pausa] São os cogumelos. [pausa] Eu fiz um show lá na semana passada e depois...
- O gato da minha mãe era realmente bem velho e muito grande. Ele era provavelmente o único gato da história [pausa] que nasceu sem senso de equilíbrio.



CAPÍTULO

18

Comunicação Não-Verbal

NESSE CAPÍTULO:

O que é comunicação não-verbal?

Tonalidade

Linguagem Corporal

O que é Comunicação Não-verbal? (“Os Outros 93%”)

Muitos estudos acadêmicos têm enfatizado a maior importância da comunicação não-verbal sobre a comunicação verbal. Um número citado com frequência é que 93% da comunicação é não-verbal¹.

Isso é em geral consistente com nossa experiência.

Volumes foram escritos sobre a comunicação não-verbal. Particularmente, eu acho que um livro, sendo um meio verbal, é uma escolha estranha em relação a um formato para se ensinar o processo não-verbal. Isto posto, cobrirei as informações mais importantes aqui, mas, para aperfeiçoar sua tonalidade, você precisa escutá-la (e praticar com alguém que possa ouvir você), assim como para aperfeiçoar sua linguagem corporal, você precisa vê-la (e praticar com alguém que possa ver você). Alguns dos recursos listados no [Capítulo 24](#), inclusive produtos em áudio e vídeo e downloads, fornecem uma orientação mais adiantada, assim como os infames workshops presenciais da Love Systems.

Uma das coisas boas sobre as técnicas nesse capítulo é que elas se aplicam bem além do mundo das conquistas. Melhorar sua comunicação não-verbal pode ajudar em muitos aspectos de sua vida social e profissional. Por esse motivo, é completamente normal praticar e pedir opiniões sobre sua comunicação não-verbal.

A comunicação não-verbal é, de modo geral, vista, em termos mais simples, como tonalidade e linguagem corporal.

Tonalidade

A tonalidade se refere a como você diz alguma coisa, especialmente o volume, velocidade e o tom de sua voz.

Volume

Seja mais barulhento. A maioria dos homens em bares e casas noturnas é quieta demais; e é extremamente raro ver um homem sóbrio que seja barulhento demais. No início você pode “perder a voz” falando mais alto. Isto, na verdade, é uma coisa boa. Seus músculos vocais são como quaisquer outros músculos em seu corpo; ficam mais fortes depois de esforço seguido de um período de recuperação. Deixar seu tom de voz (veja abaixo) mais profundo pode também permitir que você projete sua voz.

Uma voz confiante e de comando é uma ferramenta extremamente poderosa. Em contrapartida, uma voz quieta e tímida é tão não-atraente para as mulheres quanto um aperto de mão frouxo. Logo no início de uma interação, uma mulher nunca deve ter de se esforçar para ouvir você ou pedir para você repetir; se ela o fizer, isso é um sinal óbvio de que você não esteja falando alto o suficiente. Mais tarde – assim que você entrar na fase de Conforto certamente – é razoável fazer com que ela se incline para ouvir você às vezes, para criar intimidade.

Não se deixe interromper, nem deixe que falem mais alto que você ao mesmo tempo, especialmente se esse alguém for outro homem. Se você estiver falando e alguma outra pessoa interrompe você, continue falando até que você termine seu pensamento.

¹ Male Koneys and Alton Barbour, *Louder Than Words: Nonverbal Communication* (Columbus, Ohio: Merrill, 1976).

Dica: Você pode se sentir desconfortável no início falando com uma voz alta e de comando. Só porque você se sente dessa maneira não significa que você esteja sendo exagerado. Frequentemente, no começo, isso ainda não é alto o suficiente. Experimente e não tenha receio de empurrar um pouco os limites para ver onde o ponto correto está.

Velocidade

Dê ritmo à sua apresentação. Muitos homens falam rápido demais, especialmente ao conhecerem uma mulher. Isto sugere nervosismo, como se você tivesse que dizer sua parte rapidamente antes que as pessoas parem de prestar atenção. Adote a atitude de que você é interessante, que o que você tem a dizer é interessante, e a de que você está acostumado a ter gente ouvindo e prestando atenção ao que você tem a dizer.

Muitos homens falam rápido demais sem perceberem. Conscientemente diminua a velocidade com que você se apresenta em suas próximas interações com mulheres; você pode ficar surpreso com as melhorias em seus resultados. Além disso, diminuindo a velocidade de seu discurso, você pode tornar as coisas mais fáceis para os outros entenderem você, especialmente em ambientes ruidosos.

Tom de Voz

Deixe sua voz mais profunda (grave). Como mencionado no [Capítulo 5](#), sobre Abertura, sua voz deve normalmente vir de seu peito, não de sua garganta. Tente isso, coloque sua mão em seu peito, logo abaixo de seus músculos peitorais, e tente falar de duas maneiras diferentes: uma na qual você possa sentir as vibrações em sua mão, e uma na qual você não possa. Conscientemente pratique para falar da maneira na qual você possa sentir as vibrações. Essa é a voz de seu peito e é a que você deve normalmente usar para conversar com mulheres.

Variação

Use sua modulação vocal: deixe sua voz adquirir um ritmo e um tom variáveis. Use-os para expressar emoção. Se não, você vai soar “como um robô” e vai ter dificuldade em reter o interesse de alguém. Novamente, vá “bem longe” na direção de sua capacidade de ser expressivo. O que, a princípio, pode parecer exagerado é frequentemente a quantidade certa, ou ainda levemente insuficiente.

Linguagem Corporal

Uma boa linguagem corporal é relaxada, calma e confiante. Uma má linguagem corporal é associada com (e normalmente é causada por) insegurança, nervosismo e atitude defensiva.

Como regra, se uma posição parece desconfortável, ela expressa baixo status. Isto ainda é verdade, seja a posição confortável ou não para você. Homens de alto status não tendem a se espremer em posições constrangedoras e desconfortáveis.

Parcialmente por essa razão, apoiamos o princípio de “tranca” abaixo.

Tranca

Dentro dos primeiros 30-60 segundos de uma interação (um pouco mais em alguns casos específicos; mas objetive sempre esse intervalo de tempo), você deve adotar uma posição física confortável e socialmente dominante em relação ao grupo que você abordar. Isto é especialmente verdade se o grupo for constituído em sua maioria por mulheres, mas também se aplica a grupos mistos.

O exemplo mais comum de tranca aparece quando você está apoiado contra uma parede ou um balcão e o grupo está de frente para você.

Isto parece ser mais difícil de se conseguir do que realmente é. Uma vez que você esteja conversando com um grupo por alguns poucos segundos, você pode se mover ao redor (ou gentilmente mova as pessoas com as quais estiver conversando) para estabelecer essa posição. Apenas continue conversando como se nada estivesse acontecendo.

Se o grupo por acaso não estiver próximo a uma superfície vertical apropriada para você se apoiar, você pode esperar um pouco mais, e depois, ao solidificar o interesse do grupo, você pode vagarosamente se mover e gesticular para que o grupo siga você, para que assim você estabeleça essa posição.

A tranca também se trata, por exemplo, de sentar-se com um grupo que já esteja sentado. Mande sua falsa restrição de tempo (veja o [Capítulo 5](#)) enquanto você se senta. Use sua linguagem corporal nos primeiros dois minutos, nos quais você deve se sentar, para insinuar que você está prestes a ir embora.

A tranca é muito importante. Se você ficar parado em pé próximo a um grupo sentado, ou ficar de frente com um grupo que esteja de costas para uma parede e você sendo obviamente o elemento de fora, você vai perder valor. Seu posicionamento físico vai insinuar que você está dando em cima deles, não importa o que você diga. Não apenas o grupo vai notar, mas as outras pessoas no local também notarão. E você vai perder valor com os outros grupos que abordar em seguida.

A lista seguinte destaca os mais importantes “faça” e “não faça” em relação à linguagem corporal. Mas eles não têm todos a mesma importância. Concentre-se primeiramente em tudo na seção cabeça e face (especialmente contato visual) e em manter seus ombros para trás. É complicado se concentrar simultaneamente em 18 coisas diferentes que o seu corpo está fazendo, especialmente enquanto você está tentando manter uma conversa. Portanto, concentre-se em algumas delas por vez, internalize-as até o ponto em que você não tem de conscientemente pensar nelas, e então avance para as próximas.

Postura geral

- Não se incline para frente para conversar com alguém. Incline um pouco a cabeça, se necessário, mas não se incline em cima de alguém para que a pessoa possa escutar você, ou para que você possa escutá-la. Se você estiver tendo problemas em ser ouvido, fale mais alto. Se você não puder escutar alguém, continue falando (antes da fase de Qualificação) ou faça uma sugestão para irem a algum lugar mais calmo (na fase de Qualificação ou nas fases subsequentes).
- Não fique corcunda. Fique em pé ereto. Sente-se ereto. Não como uma estátua. Você precisa estar relaxado um pouco, mas não curve seus ombros nem suas costas.
- Tome espaço. Dentro das fronteiras da educação social, não fique excessivamente preocupado sobre o espaço

dos outros. Homens que ficam confortáveis tomando mais espaço físico tendem a ser mais atraentes para as mulheres.

Cabeça e Face

- O contato visual é provavelmente o elemento mais importante da linguagem corporal. Mantenha o contato visual 50% do tempo quando estiverem falando com você, e 90% do tempo quando você estiver falando. Se você estiver falando para um grupo, alterne o olhar entre os membros desse grupo; a cada momento você deve estar fazendo um contato visual com uma pessoa diferente do grupo. Pelo menos no início, todos no grupo devem receber aproximadamente a mesma atenção. A mulher em que você estiver interessado deve receber ligeiramente menos atenção; não mais. Isso ajuda você a se tornar um desafio para ela.
- Mantenha sua cabeça erguida. Seu pescoço deve estar sempre reto, a menos que haja uma razão específica para olhar para baixo. Este é outro ponto difícil de se internalizar. Verifique-se regularmente. Quando eu estava aprendendo a melhorar minha linguagem corporal, me concentrei em fazer uma verificação de alguns pontos aleatórios toda vez que eu ouvia um telefone tocar.
- Relaxe seus músculos faciais, especialmente em volta dos olhos e boca. Vá fazer uma massagem facial se você precisa aprender como é sentir os músculos faciais relaxados.
- Sorria. Mostre alguns dentes com seu sorriso. Pratique seu sorriso na frente do espelho. Você deve estar sorrindo mais frequentemente do que não sorrindo. Sorrir na verdade libera substâncias químicas positivas em seu cérebro, e isso vai ajudar você a desenvolver uma conduta naturalmente mais positiva e extrovertida. E não apenas sorria com sua boca: os olhos são igualmente importantes e são a maneira mais fácil de se diferenciar um sorriso falso de um verdadeiro.

Peito e ombros

- Mantenha seus ombros relaxados, para trás e não-flexionados para cima. Este ponto é um outro difícil de se internalizar e pode também se beneficiar da técnica da “verificação de alguns pontos aleatórios” descrita acima.
- Quando seus ombros estiverem para trás, seu peito deve se sobressair um pouco para frente. Não infle seu peito nem um pouquinho a mais do que acontece naturalmente quando se tem uma boa postura. Isso parece bobo. Acredite em mim; eu tentei quando estava começando.

Pernas e pés

- Enquanto estiver em pé, mantenha seus pés separados por uma distância pelo menos igual à largura de seus ombros.
- Permita que suas pernas tomem uma quantidade razoável de espaço quando estiver sentado – não enrole suas pernas debaixo de você, nem faça nada para minimizar o espaço físico que você ocupa.

- Quando estiver andando, dê passos grandes (mas não ridículos) e ande mais devagar do que o normal. Seu caminhar deve comunicar confiança e poder. Imagine que você é o dono do lugar. Internalize essa idéia. Agora caminhe. Sinta a diferença.

Braços e mãos

- Não faça movimentos curtos e repetitivos. Isto insinua nervosismo e insegurança. Se você tende a fazer tais movimentos, fique longe de objetos que podem ser problemáticos para você (canetas, anéis, guardanapos, etc.).
- Mantenha suas mãos fora dos bolsos.
- Não faça gestos repentinos descontrolados.
- Não deixe seus braços se tornarem uma barreira entre você e alguma pessoa com quem estiver falando (ex: segurar uma bebida entre vocês).
- Se você for como eu, e naturalmente tiver grandes problemas em fazer suas mãos se comportarem enquanto você estiver em uma conversa, considere engancha um dedão, ou ambos, nos passantes de sua calça (por onde o cinto passa) ou na parte de cima de seus bolsos.
- Quando você andar, mantenha seus braços relaxados e em cada lado do seu corpo.

19

Beijo

NESSE CAPÍTULO:

Implicações do beijo

Atração Sexual

Beijo e Tensão Sexual

O Beijo como um indicador

Convites para o beijo



Implicações do Beijo

Beijar é uma coisa importante. É normalmente o primeiro ponto em uma interação entre você e uma mulher que não esteja aberto a interpretações. Qualquer coisa verbal pode ser racionalizada como sendo “flerte” ou “brincadeira”. Toques não sexuais antes do beijo podem ser interpretados como “amigáveis” ou “brincalhões”. Porém, o beijo é normalmente a linha brilhante que divide “amizade” e “romance”. Assim que você beija alguém, é difícil de racionalizar isso de outra forma ou voltar atrás.

Por um lado isso é bom porque claramente move a relação adiante. Entretanto, quando você beija, você arrisca dissipar a tensão sexual que construiu com ela.

Para entender isto, precisamos fazer um desvio através de como a atração sexual funciona.

Atração Sexual

Muitas variáveis afetam a atração sexual e o comportamento sexual. A variável crucial que muitos homens deixam escapar – assim como em relação à sexualidade feminina – é a tensão sexual.

A tensão é crucial. Ela reflete a empolgação da caçada. Muito embora você possa ficar feliz de fazer sexo com uma super-modelo que espontaneamente apareceu em sua cama, é provável que você ficasse ainda mais se ela aparecesse em sua sala de estar, tivesse flertado com você e deixasse sua mente gastar horas imaginando como seria fazer sexo com ela antes de você, finalmente, ganhá-la. O suspense da antecipação e a tensão sexual podem ser importantes para os homens, mas é crucial para a maioria das mulheres.

Para usar outra analogia, o comportamento sexual masculino é como uma chave liga/desliga, baseado principalmente na aparência geral de uma mulher. Em contrapartida, o comportamento sexual feminino é como uma panela cheia de água em um fogão, ampliando-se em intensidade até que suas emoções alcancem o ponto de ebulição. Isso é verdade, apesar de levar o mesmo tempo (baseado na química do corpo) para homens e mulheres ficarem sexualmente excitados.

Beijo e Tensão Sexual

Quando você e uma mulher estão flertando e se conectando, frequentemente ela vai começar a imaginar ou antecipar o beijo. Ela vai começar a pensar se você sabe beijar bem. E assim por diante. Essa tensão e ambiguidade são divertidas e empolgantes para ela. Isso a mantém interessada. Assim que você a beija, essa ambiguidade e tensão podem se dissipar.

Você já conheceu alguém com quem havia uma atração silenciosa entre vocês dois? Mas quando você finalmente conseguiu ficar com ela, deu a sensação de que vocês dois estavam se “libertando” e que vocês assim poderiam voltar a serem amigos, ao invés de sentirem que era o começo de um relacionamento sexual? Isto acontece porque o sentimento de antecipação e a tensão tinham acabado. Isto pode acontecer, especialmente para as mulheres, com o beijo. Vimos um exemplo disso nas histórias no [Capítulo 12](#): Círculo Social.

Para evitar esse desapontamento, certifique-se de que:

1. O beijo seja um bom beijo.
2. Você imediatamente reestabeleça a tensão.

Como beijar bem está fora do escopo desse livro. Verifique o produto da Love Systems sobre Táticas Sexuais Avançadas, a ser lançado mais adiante nesse ano. Nesse meio tempo, há algum material decente no [The Attraction Forums](http://TheAttractionForums.com), que é gratuito (www.TheAttractionForums.com).

O beijo como um indicador

Apenas porque o beijo é o primeiro teste claro sobre se você e ela estão sexualmente interessados um no outro, isso não significa que o beijo deve ser usado como um teste, nem uma confirmação da atração dela por você.

Você já esteve em um encontro com uma mulher e se inclinou para aquele primeiro beijo no final da noite quando ela estava dizendo boa noite na frente da casa dela?

Essa é uma jogada fenomenalmente fraca.

Ela diz à mulher, “eu estou interessado em você; agora eu quero me reassegurar que você também esteja interessada em mim”. Um homem autoconfiante está acostumado com mulheres interessadas nele e somente beija de acordo com sua própria agenda, não de acordo com o que ele vê os homens fazendo na televisão. Se beijá-la aqui ou ali não se encaixar nos seus planos, então não beije. Tente fazer de seu primeiro beijo um momento no qual ela atinja um ponto alto emocional em sua interação com ela. Ou para recompensá-la por ter feito algo que você gosta.

Nunca beije uma mulher pra descobrir se ela está interessada em você sexualmente. Use o conhecimento contido nesse livro e a intuição social que você desenvolverá por usá-lo repetidamente para desenvolver um senso sobre quando uma mulher está interessada.

Convites para o beijo

Pessoalmente, eu apenas faço o beijo acontecer. Assim que você tiver interagido com milhares de mulheres, de modo geral, você vai saber quando a oportunidade para o beijo aparecer. Mas se não, há um monte de “rotinas para o beijo” que preparam uma mulher para aquele primeiro amasso. Há uma seção inteira do Manual de Rotinas da Love System (Love Systems Routines Manual – www.LoveSystems.com/Routines) destinada a isso. Vou incluir alguns exemplos aqui.

O Beijo com o Jogo das Perguntas

Essa rotina foi inventada pelo Mystery como uma tática geral para o beijo. Em termos de preferência, tendemos a usar essa tática somente como parte do Jogo de Perguntas (veja o [Capítulo 9](#)). Porém, ela pode funcionar em outras situações também – tente-a com nossos outros convites para o beijo e veja qual você gosta mais.

O que fazemos é perguntar, “Você quer me beijar?”. É importante usar a expressão correta. Não é “Posso beijar você?” nem “Você vai me beijar?”. A expressão neutra é importante.

As respostas provavelmente podem ser divididas em três categorias:

1. Sinal Verde. As respostas aqui incluem “sim”, “talvez”, ou ela se inclinando para beijar você.

Se você conseguir alguma resposta como estas, beije-a. Se ela disser “talvez” responda com “então vamos descobrir” enquanto você se movimenta pra beijá-la.

2. Sinal Amarelo. As respostas aqui incluem “aqui não” ou “ainda não”.

Ela quer beijar você, mas não naquela situação particular. Não discuta. Não tente resolver as objeções dela indo para algum outro lugar ou argumentando que vocês já se conhecem o suficiente. Apenas diga “eu entendo” e deixe a conversa continuar com outro assunto. Sua oportunidade vai aparecer novamente depois.

3. Sinal Vermelho. As respostas aqui incluem o sempre popular “não”.

Ela provavelmente não está interessada em você ainda. Ou você a pegou de surpresa e aquela foi sua reação instintiva. Ou ela está interessada em você, mas não quer ser vista como “fácil”. Ou ainda ela realmente queira dizer “aqui não” ou “ainda não”. Se você tiver uma rejeição aqui, não seja negativo. Apenas diga algo como “eu não disse que você podia; é só que pareceu que você tinha alguma coisa passando pela sua cabeça” e mude o assunto. Você pode precisar adicionar mais Atração, mais Qualificação, ou mais Conforto. Ou elementos de todos os três.

O beijo com o “eu estou tentando tanto não beijar você...”

Essa rotina foi primeiramente desenvolvida pelo Style como parte de sua rotina Evolution Phase Shift. A parte que é especificamente necessária para o beijo é a de inclinar-se sobre ela, sentir o perfume em seu pescoço, e dizer:

“Você é tão perfumada. Eu estou tentando tanto não beijar você agora”

Se ela se encolher, recuar ou disser algo negativo, então é provável que ela não esteja receptiva ao beijo. Nesse caso, apenas mude o assunto e perceba que você ainda tem mais trabalho a fazer, semelhante ao cenário do “sinal vermelho” no exemplo anterior. Se ela permanecer parada e firme, se inclinar ou tocar você, ela está pronta para ser beijada.

O Quase Beijo

Esta parece ter sido desenvolvida independentemente pelo Future e pelo Brad P (www.BradPpresents.com). Elas têm versões ligeiramente diferentes, então eu vou arbitrariamente combiná-las com meus próprios elementos:

Diga a ela: “eu não sei se você está pronta para um beijo ainda, mas eu acho que estamos prontos para um quase beijo. Eu quero que você seja boazinha e não se aproveite dessa oportunidade para me beijar. Eu só quero que você fique parada e sente sobre suas mãos. Você pode chegar perto, mas não podemos nos beijar”.

Chegue bem perto dos lábios dela (este é um outro lembrete para sempre manter um bom hálito), mas não a beije nem a deixe pensar que você vai beijá-la. Deixe alguma tensão se estabelecer por alguns poucos segundos e então se afaste.

Depois de alguns minutos, você pode dizer “eu acho que estamos prontos para outro quase beijo”. Faça a mesma coisa. Ela vai mais que provavelmente beijar você. Se não, tente novamente depois de outros poucos minutos.

Nunca me levou mais de 3 vezes para conseguir um beijo dessa maneira.



20

Moda e Preparação

NESSE CAPÍTULO:

Como ficar bonito

Como expressar sua identidade

Como escolher suas roupas

Sapatos e botas

Calças

Camisas

Acessórios

Preparação

Como ficar bonito

Quer uma boa notícia?

Você pode ficar bonito o suficiente para virtualmente qualquer mulher, sem muito trabalho.

Isso porque, para um homem, ficar bonito tem muito mais a ver com o modo com o qual você se veste do que com como você é quando está nu.

A má notícia é que apenas ficar bonito normalmente não vai fazer muito por você (as mulheres também rejeitam homens com base na aparência, embora nem remotamente na mesma proporção com que os homens rejeitam as mulheres pela mesma razão). Normalmente tudo que a boa aparência vai fazer por você é evitar que você seja rejeitado com base em sua aparência apenas. Boa aparência pode também gerar a você mais convites para abordagens (veja o [Capítulo 5](#)) e dar a você mais liberdade para cometer erros. Portanto, você também deve fazer todo o possível para melhorá-la. Nós certamente o fazemos. Mas não espere que isso mude sua vida.

Outro fragmento de má notícia é que há apenas conselhos bem “universais” sobre moda e preparação que possam ser aplicados a todos os homens. Eu prefiro dizer isso a você abertamente a fingir que haja uma fórmula mágica que possa trazer à tona o melhor de cada um. Para fazer o melhor com sua aparência, consiga um conselho pessoal de alguém que possa ver quais estilos e roupas ficam melhores em você, e que saiba o que esteja fazendo. Essa é a razão pela qual nossos consultores de moda e os treinamentos da Love Systems (bootcamps, os quais normalmente incluem consultores de moda) são tão populares. O Brad P., do www.BradPpresents.com, é um mestre nisso e escreveu um livro inteiro dedicado à moda e à ciência das conquistas (www.BradPpresents.com/FashionBible). Sobre o tema, devo dizer que confiar excessivamente nos conselhos de suas amigas pode ser um erro, a menos que elas saibam bem o que estão fazendo. Em geral, as mulheres têm uma tendência a sugerir que os homens se vistam “bem”, ou como o Ken, namorado da Barbie, em vez de se vestirem de um modo único que vá capturar a atenção e a curiosidade de outras mulheres.

Esse capítulo vai dar a você muitos “faça” e “não faça” para que você comece e, com o passar do tempo, você pode e deve desenvolver em si mesmo um senso de moda. Leia GQ e Details (revistas masculinas orientadas à moda) para ter idéias. Quando você sair, veja o que os homens de alto status estão vestindo. Preste atenção nas mulheres que interessam a você e veja as escolhas de moda e de preparação dos homens com quem elas saem. Daí então veja o que os homens sozinhos estão vestindo. Esse processo de aprendizado não somente vai ajudar você a trazer o melhor de sua aparência, mas também vai fornecer algo interessante sobre o que se conversar com as mulheres. A maioria das mulheres é interessada em moda e em reparar nas pessoas.

Considere-se sortudo por ser um homem. É relativamente fácil melhorar sua aparência e a maior parte das mulheres não é determinada a sair com modelos. As mulheres que não são fisicamente atraentes têm muito mais problemas em achar e manter um homem desejável.

Como expressar sua identidade

Moda e preparação servem a um duplo propósito. Elas mais do que modificam sua aparência; elas também projetam uma

identidade.

Aqui vai uma experiência mental. Imagine que você está visitando uma grande cidade que não seja familiar a você. Uma noite, você sai sozinho, mas erra o caminho e acaba completamente perdido. Você precisa pedir ajuda. Você vai até um cruzamento e vê três pessoas diferentes, uma em cada uma das outras esquinas:

1. Um homem vestindo um bom terno com sapatos limpos, uma pasta, e uma gravata estilosa.
2. Um homem vestindo uma calça rasgada bem abaixo da linha da cintura, botas grandes com pontas de metal, uma bandana e uma jaqueta de couro.
3. Um homem de shorts, sandálias e uma blusa de lã bem grande.

Não leia adiante até que você visualize e pense sobre como você se sente em relação a cada um deles e para qual deles você pediria ajuda.

Ao imaginar essas pessoas, suas escolhas em relação ao vestuário levaram você a fazer premissas sobre elas? Lembre-se de que eu não disse nada sobre elas – eu apenas disse que cada um deles era “um homem”. Mas se você for como a maioria das pessoas, você inferiu outras coisas sobre elas com base em suas roupas. Você pode até ter inferido características físicas. Algum dele era grande enquanto um outro era pequeno? Havia diferença entre a força de cada um? Eles eram de raças diferentes?

Vamos mais a fundo. O primeiro homem provavelmente não causou medo em você porque ele pertence obviamente a um ambiente corporativo. Você pode até dar um palpite sobre o tipo de trabalho que ele tem, em que tipo de lugar ele trabalha, que tipo de coisas ele faz em seu tempo livre e assim por diante. Isso acontece porque você já conheceu homens que se vestem como ele no passado, ou já os viu na televisão ou em filmes, e você já aprendeu os traços de personalidade que tais homens com frequência têm em comum.

O segundo homem provavelmente causou medo em você. Ele está vestido como esperamos que alguém violento possa se vestir se estivesse em um beco escuro. Mesmo que não conheçamos nenhum bandido pessoalmente, temos uma idéia de como eles possam parecer através da mídia.

O terceiro homem provavelmente causou medo a você também, por uma razão diferente. Ele poder ser louco ou de outra forma mentalmente desequilibrada. As regras informais de nossa sociedade nos dizem para não usar roupas como aquelas. Portanto, ele é alguém que não aceita regras sociais. Logicamente, se estivesse quente o bastante para sandálias e shorts, estaria quente demais para uma blusa de lã.

O propósito disso era colocar você dentro da cabeça de uma mulher. Lembre-se, quando você começa a interagir com ela pela primeira vez, ela não sabe muito sobre você, e suas roupas são uma das fontes mais úteis de informação:

- Ela sabe que suas roupas não entraram em você por acidente. Você fez uma escolha ao usar o que está vestindo e ela vai usar essa informação para fazer premissas sobre você.

- Ela fará premissas implícitas sobre você sem mesmo perceber. Antes mesmo que ela note você, ela pode já pensar que você seja “chato” ou “sensual” ou “criativo”.
- Ela vai assumir que você se comporta e tem um estilo de vida semelhante a aqueles homens que ela já conheceu e que se vestem de um modo semelhante ao seu.
- Ela vai pensar em estereótipos da mídia, especialmente filmes e televisão, e vai assumir que você copia, ou está tentando copiar, personagens do cinema ou da televisão que se vestem da mesma forma.

Portanto, como você se veste é importante não apenas para melhorar sua aparência, mas também para expressar sua identidade. Ela vai fazer julgamentos sobre você com base em suas roupas de qualquer forma, então você pode conseguir com que ela faça os julgamentos que você quer que ela faça. Essa é outra razão pela qual os conselhos sobre moda e preparação do tipo “tamanho único” podem ser um desserviço.

Com isso na cabeça, vamos olhar algumas das regras gerais que na verdade se aplicam à maioria dos homens.

Como escolher suas roupas

- Cada traje deve ter algumas peças básicas (peças que não obviamente atraem atenção) e algumas de talento artístico (peças que atraem atenção). Por exemplo, se seus sapatos e sua jaqueta são um pouco espalhafatosos e provocativos, minha preferência seria por calças e camisa relativamente escuras. Dependendo de sua aparência geral, o toque artístico pode ser bem sutil ou bem dramático.
- “Pavonear-se”, ou seja, vestir roupas extremamente ridículas e fora de contexto, está ultrapassado. Vista-se para atrair alguma atenção, mas faça questão de que o que você estiver usando esteja combinando, dê apoio à sua identidade e não pareça ridículo. O ato de pavonear-se vai atrair muita atenção, mas, na maioria das vezes, será por curiosidade e entretenimento superficial.
- Faça suas roupas se ajustarem bem a você – por que gastar \$80 em uma camisa linda que não veste bem em você se você não vai gastar \$5-\$10 para que seja ajustada? Se ela não veste você perfeitamente, mande ajustá-la para que ela fique perfeita em você.
- Falando de roupas que se ajustam bem, enquanto eu, de modo geral, não sugiro que você confie nos conselhos de uma mulher sobre como se vestir, uma coisa em que a maioria das mulheres é muito boa é a de ajudar você a encontrar roupas que vestem bem em você. Contanto que você esteja preparado para discordar dela em relação a quais estilos usar, leve uma mulher para fazer compras com você para ajudar em seu julgamento sobre se a roupa veste bem em você ou não. Alternativamente, se você estiver fazendo compras sozinho, pergunte a uma mulher se o que você está provando cai bem em você ou não. Você pode usar isso para começar uma conversa também – não é um ótimo abridor, mas se a sua meta principal no momento for fazer compras, então qualquer mulher que você conhecer já será um bônus.
- Ternos são frequentemente muito atraentes se você puder justificar usar um. Não tenha receio de usar um terno em uma casa noturna com seus amigos. Tenha mais receio de usar um em um bar sujo. De qualquer modo, retire ou

afrouxe sua gravata e desabotoe o primeiro botão de sua camisa.

- Não seja entediante. Se você se vestir assim como todo mundo, ela vai assumir que você é como todo mundo. Isso vai ser um grande desperdício depois de ter lido este livro todo e aprendido a como se destacar na multidão.
- Se você estiver acima do peso, roupas pretas fazem você parecer mais magro. Se você for baixo, listras verticais fazem você parecer mais alto (e listras horizontais fazem você parecer mais baixo). Se você tem um bom corpo, exiba-o com suas roupas, mas não demais – roupas muito apertadas podem fazê-la pensar que você é homossexual.
- Não use roupas que não combinem. Não vista dois padrões de estampas diferentes na mesma composição. Não use dois tipos diferentes de listras. Cores que são muito parecidas podem frequentemente não combinar juntas (assim como preto e azul bem escuro, ou branco e creme). Vermelho e verde também tendem a não combinar, assim como preto e marrom. Se você souber o que está fazendo, você pode quebrar todas essas regras. Mas tomara que não todas na mesma composição.

Sapatos e botas

- Fique mais alto – existem muitas marcas de sapatos e botas bem modernos que dão a você uma altura extra. Alguns poucos centímetros extras sempre vão ajudar. Se você tiver menos que um metro e oitenta de altura, alguns poucos centímetros a mais vão ajudar muito.
- A criatividade faz diferença em relação aos sapatos. As mulheres realmente reparam nos sapatos, o que justifica a importância de serem estilosos e estarem limpos. É raro ver um homem que vista calçados que não sejam os tradicionais calçados entediantes. Você pode se diferenciar com suas escolhas aqui.
- Não use o mesmo sapato duas vezes na sequência. Esta não é uma dica de moda; apenas faz com que seus sapatos durem muito mais.

Calças

- Os jeans de marca são elegantes e modernos nos dias de hoje, as calças de brim nem tanto. As entediantes calças de moletom genéricas são a morte.
- O caimento de uma calça jeans é muito importante. Marcas e estilos diferentes têm cortes diferentes. Certifique-se de que você saiba o que está fazendo; não apenas dê um chute. Jeans caros são caros por causa do corte. Normalmente vale a pena investir em um jeans de marca.
- Se você estiver indo ao parque ou à praia e quiser usar shorts, certifique-se de que eles sejam bem soltos e que cheguem até perto da altura de seu joelho. Nada vai fazer com que riam de você mais rapidamente do que shorts apertadinhos. Evite shorts fora de atividades físicas.

Camisas

- Deixe as camisas (de colarinho) informais por fora de suas calças; não as prenda para dentro.
- Use camisas de colarinho sozinhas, sem uma camiseta por baixo. Somente use uma camiseta se você suar muito.
- Camisas de manga curta e com botões são frequentemente entediantes e feias.
- As camisas dão a você muito espaço para sutileza e criatividade. Você quase nunca deve usar uma camisa simples, de uma única cor, a menos que a cor em si seja diferenciada. Mesmo se, por qualquer que seja a razão, você está determinado a usar uma camisa branca simples, você pode dar a ela um toque interessante com um pouco de textura, estampados sutis, ou um punho francês.

Acessórios

- Consiga algumas coisas ornamentais – brincos, um sapato vibrante, anéis, chapéus, cachecóis, correntes de pescoço, pulseiras, etc. O que é puramente ornamental (ex: abotoaduras, jóias, etc) é sensual. O que é puramente funcional, de maneira geral, não é. Não exagere – um ou dois elementos ornamentais normalmente são suficientes. As mulheres frequentemente vão perguntar a você sobre eles, então é ainda melhor se você tiver uma boa história por trás. Dessa maneira, eles podem funcionar como “frases abertas” ([Capítulo 17](#): Como contar histórias) físicas. Usualmente as mulheres reparam nos acessórios e eles são um modo fácil de expressar que você tem senso de estilo.
- Óculos: óculos são sexy em alguns homens. Mas não são sexy na maioria deles. Se você fica melhor sem óculos, tente lentes de contato ou cirurgia.
- A menos que você saiba o que está fazendo, combine seus sapatos com seu cinto (ou seja, use sapato marrom com cinto marrom ou use ambos pretos).
- Tenha uma fivela de cinto interessante. Não precisa ser demasiadamente extravagante – elegante também já é interessante.

Preparação

- Isso pode até ser óbvio, mas melhor prevenir do que remediar. Remova o excesso de pêlos – se suas sobrancelhas estão ainda que perto de se fecharem, as depile para que exista uma separação entre elas. Pêlos no nariz e no ouvido não são sensuais para ninguém. Se você tiver costeletas, certifique-se de que elas terminem em linha reta na parte inferior e que tenham o mesmo comprimento em ambos os lados. Pêlos também não devem ser encontrados em suas costas e bunda. E já que estamos no assunto, seus pêlos púbicos não devem ser desgrehados também. As mulheres vão valorizar que seus pêlos íntimos estejam bem aparados e arrumados, e até podem ficar mais entusiasmadas em relação a recompensar você por isso.
- Se você tiver barba ou bigode, matenha-os aparados e arrumados. A maioria dos homens que eu vejo com barba ou bigodes deveria tirá-los mesmo assim, apesar de caírem bem para alguns homens. Ter uma barba por fazer pode ser atraente em alguns homens. Mantenha tudo em ordem também e não deixe os pêlos ficarem compridos demais.

- As preferências das mulheres variam amplamente aqui e podem ser de certa forma até aleatórias. Não leve nenhum conselho individual de alguma mulher muito a sério sobre isso. Mas se você perguntar a dez mulheres o que elas acham de seu bigode e todas elas o odiarem, livre-se dele.
- Acabe com a acne – Primeiramente, se você ainda estiver tendo acne, vá a um dermatologista. Em segundo lugar, para suas cicatrizes de acne, considere um tratamento a laser (caro) ou maquiagem (barato). Consiga uma amiga para ajudar você a comprar um corretivo e algum pó de maquiagem. Você pode fazer suas espinhas sumirem da noite para o dia. Não há desculpas aqui. A menos que você tenha uma condição particular de pele, a acne pode e deve ser minimizada.
- Branqueie seus dentes – é barato e fácil. Faça um tratamento através de seu dentista, não através daqueles produtos com tiras branqueadoras. Sem desculpas aqui também.
- Um bom corte de cabelo faz uma grande diferença. Encontre pessoas com cortes de cabelo atraentes e pergunte onde eles cortam o cabelo. Se seu orçamento está apertado, você pode ter que fazer isso apenas uma vez, para definir o corte. Depois, a cada mês mais ou menos, você pode ir cortar em algum lugar mais barato, mas tecnicamente competente, e pedir para manter o corte no mesmo estilo.

Apenas umas poucas mudanças podem fazer uma enorme diferença. Veja essas fotos antes-e-depois abaixo do Masters, um instrutor aposentado (e ex nerd computacional). Note a grande diferença que um corte moderno, um elemento provocativo/moda (os óculos de sol com lentes claras) e um blazer estiloso podem fazer.

Before



After



Certo, agora relaxe. Você já fez todas as coisas da lista? Então você já fez o melhor possível com o que você tem. As mulheres vão notar. Um homem medianamente bonito que se cuida é frequentemente mais atraente para as mulheres do que um homem mais bonito mas descuidado. O que quer que você faça, lembre-se de que a aparência não é nem uma condição necessária nem suficiente para atrair a maioria das mulheres. Apenas tome o controle da mensagem que você está expressando através de seu guarda-roupa e faça questão de colocar o seu melhor.

21

Parceria
(Winging)



O termo “wing” ou “wingman”, que são os termos usados em inglês para definir a parceria ou parceiro, vêm da aviação militar. O piloto que voa fora e atrás do líder do esquadrão está voando nas “asas” (wing) do líder, fazendo dele o “retaguarda” (wingman) do líder. Em português usaremos o termo “parceiro” para um homem que ajuda seu amigo a conhecer mulheres, normalmente ocupando-se com as amigas dela e frequentemente também estabelecendo uma relação romântica.

A coisa mais importante a se fazer é trabalhar com o seu parceiro, não contra ele. Seus amigos nunca devem ser seus concorrentes. Se você e seus amigos estão se derrubando uns aos outros, ou brigando uns contra os outros, por causa de mulheres, as pessoas podem assumir algumas coisas sobre vocês:

Você não tem muita coisa a seu favor. Se tivesse, não desperdiçaria tempo com pessoas que você não parece gostar nem respeitar, e/ou que não parecem gostar nem respeitar você. Isso insinua que você tem baixo Status (veja o [Capítulo 3](#)).

Você não tem muitos amigos. Pela mesma razão acima, e com as mesmas implicações – ou seja, você tem baixo Status.

Você não tem muito sucesso com mulheres. Se você tivesse, não ficaria brigando com um de seus amigos por uma mulher que você acabou de conhecer. Isso insinua que você não é Pré-selecionado ([Capítulo 3](#)).

A grande mensagem aqui é que as pessoas vão fazer julgamentos sobre você baseados em seus amigos e em como você interage com eles.

Homens bem sucedidos normalmente gastam o tempo com outras pessoas bem sucedidas. Se você estiver em um restaurante com o Brad Pitt, muitas mulheres vão querer conhecer você. Mesmo que elas não tenham chance com o Brad (Angelina é uma concorrente difícil), elas vão ficar curiosas sobre alguém que tem tanto a seu favor que até o Brad Pitt o conta como amigo. Por outro lado, se sua companhia for um contador de aparência mediana, usando calças de brim, uma camisa enfiada para dentro da calça, e nada elegante ou aventureiro, as mulheres vão ficar bem menos interessadas em você. Muito embora você não tenha mudado, as percepções das mulheres sobre você vão ser afetadas, já que elas inferem coisas sobre você, seus amigos e seu estilo de vida.

Claro, não é suficiente dizer a você o que fazer; você precisa saber como fazer.

Aqui vão algumas formas específicas para que você e seus amigos possam fazer uns aos outros parecerem ótimos.

- Somente um de vocês deve abordar um grupo particular. Se você abordar, seu amigo deve esperar uns dois minutos e então ver se você o quer no grupo. De maneira geral, você vai querer – por razões discutidas acima. Entretanto, há situações nas quais você não vai querer. Por exemplo, se você entrou em um grupo de três pessoas e você já estava prestes a conseguir afastar uma das mulheres para uma conversa mais privativa (veja o [Capítulo 9](#)). Trazer seu amigo nesse ponto pode ser constrangedor e desnecessário. Se você sai muito com seus amigos, essa comunicação pode se tornar instintiva. O que quer que você faça, o faça simples. Você não vai querer uma sequência complicada de frases codificadas. Se eu estiver fora com alguém novo, vou dizer a ele que a palavra-chave é “Tânia”. Se algum de vocês dois mencionar Tânia quando o outro estiver prester a se juntar ao grupo, isso significa “vá embora”.
- Apresente seus amigos de maneira apropriada. Se eu estiver fora com o Tenmagnet, eu não vou dizer:

“Hei, esse é meu amigo Tenmagnet” (por uma razão: eu usaria seu nome real)

Eu diria às pessoas:

“Esse é meu amigo Tenmagnet. Ele é um músico incrível e está arregaçando na faculdade de direito também. Vocês deveriam ter visto o show dele no The Diamond semana passada. Eu sempre saio com ele pra tudo quanto é lugar”.

Fazer a moral dos seus amigos quando eles não estão em volta tem muito mais efeito do que quando eles estão ao redor. Portanto, tente conversar sobre “com quem vocês estão aqui” antes que seus amigos se juntem a você no grupo. Quando eles forem, frequentemente as mulheres já vão estar atraídas por eles. Isso são as DVEs descobertas (fonte tendenciosa) do [Capítulo 3](#).

- Dê prioridade a seus amigos. Se você for o primeiro a ir a um grupo e seu amigo aparece alguns poucos minutos depois, vire-se para ficar de frente com ele. Dirija-se a ele. Ele é automaticamente mais importante que qualquer mulher com quem você estiver conversando por poucos minutos. De maneira semelhante, se uma mulher debochar de seu amigo, olhe para cima em sinal de desdém. Quando seu parceiro a provocar de volta, ria e balance negativamente sua cabeça.
- Converse entre vocês. Se um amigo e eu conhecemos duas mulheres, nós ainda gastamos uma quantidade significativa de tempo conversando entre nós dois, mesmo quando as mulheres estiverem ao redor. Isso insinua que você tem um círculo social sólido (Status) e que sua atenção não foi completamente ganha pelas mulheres (Ser um desafio). Você pode ainda conversar com seus amigos sobre as mulheres que acabaram de conhecer – é uma ótima oportunidade para provocá-las ou para propor uma mudança de local. Para isso, eu poderia dizer algo do tipo:

“Eu estou com fome; vamos comer um sushi”.

Se meu parceiro for rápido no gatilho, ele vai concordar. Daí então um de nós vai se virar para as mulheres e dizer:

“Hei, vocês deveriam vir junto. Estamos indo para o restaurante de um amigo meu; eles têm um saquê daqueles! Vocês têm que experimentar”.

Nesse ponto, assuma que elas virão, pegue-as pelas mãos, e vão.

- Dê um turbo para o seu amigo. Se eu tiver saído com um amigo e a coisa estiver indo bem para mim, mas não para ele, eu posso ajudá-lo. Normalmente eu vou dizer alguma coisa para “minha” mulher do tipo:

“Eu até gostaria de ficar e conversar. Realmente fiquei curioso sobre você. Mas sua amiga está sendo estranha com meu amigo e eu não quero que ele fique entediado”.

Normalmente “minha” mulher vai dar uma cotovelada na amiga dela ou fazer alguma coisa para dizer para ela ser mais legal com meu amigo. Continue a partir dali.

- Progrida fisicamente em sincronia com seu parceiro. As mulheres não gostam que suas amigas achem que elas são “fáceis”. Mas “fácil” é um padrão relativo, e não objetivo. Se duas mulheres conhecem dois homens, qualquer uma que durma com o seu cara primeiro vai ser a mulher fácil, seja tanto em 3 horas, 3 dias ou 3 meses. Portanto, se você e um amigo conhecerem duas mulheres e as levarem para casa, separe-as para que elas não possam ver uma à outra. Daí então, intensifique. Faça bastante ruído para que fique óbvio para o outro casal que vocês estão partindo para movimentos mais íntimos. Desse modo, a mulher de seu amigo não vai se sentir fácil caso ela permita que ele intensifique. Daí então ele vai fazer questão de que eles façam barulho, para que sua mulher se sinta reassegurada.
- Respeite “as regras”. Quem quer que seja o primeiro homem a abordar um grupo fica com a escolha da mulher que ele quer atrair. Sem exceções. Às vezes você precisa conversar com a mulher menos interessante por uma hora para dar ao seu amigo o tempo necessário para que ele tenha êxito com a mulher dele. Ele fará o mesmo por você. Acredite em mim, assim que você ficar bom nisso vai perceber que há um número mais do que suficiente de mulheres bonitas ao redor para se chegar.

22

Jogo pelo Telefone

NESSE CAPÍTULO:

O objetivo do jogo pelo telefone

Como conseguir o número de telefone dela

Fazendo planos: homens versus mulheres

Jogo pelo telefone: começo

E se a ligação cair na caixa postal?

Jogo pelo telefone: meio

Jogo pelo telefone: fim

Se ela não ligar de volta

Furos



O Jogo pelo Telefone

A maioria dos jogos pelo telefone acontece na fase de Conforto (veja o [Capítulo 9](#)). Porém, você precisa pensar diferentemente em relação ao jogo pelo telefone e o jogo normal, no qual você constrói conforto pessoalmente. Isso parcialmente acontece porque um dos principais propósitos e desafios em se estar no telefone com uma mulher é, na verdade, o de conseguir com que vocês dois se encontrem pessoalmente de novo.

Além do mais, a natureza de sua interação é diferente pelo telefone. Não há como ver a linguagem corporal um do outro. Você pode se preparar muito melhor. Na verdade, nenhum de vocês nem tem que atender o telefone. A maioria das pessoas hoje tem identificador de chamadas. As conversas podem acabar sem muito aviso. E assim por diante. Vamos analisar o impacto desses fatores nesse capítulo.

O Objetivo do Jogo pelo Telefone

Como afirmado acima, sua principal meta com o jogo pelo telefone é conseguir com que ela vá a um encontro com você. Seu alvo secundário é o de usar o tempo no telefone com ela para construir conforto. Obviamente, você construiria bem mais conforto pessoalmente do que pelo telefone, dado um período de tempo equivalente; porém, até que você possa vê-la em pessoa novamente, o telefone é sua melhor ferramenta para empurrar o relacionamento adiante.

Faça antecipadamente um script, um roteiro da ligação e faça algumas anotações. Por que não? Não tem como ela ver você. Planeje as primeiras duas coisas que você vai dizer e algumas coisas para as quais você pode pular caso você fique sem nada para dizer. Silêncios desconfortáveis no telefone são ainda mais mortais do que quando se está pessoalmente. Afinal uma conversa telefônica – ou seja, um relacionamento – pode acabar depois de apenas poucos segundos constrangedores, assim que ela disser: “bom, eu tenho que ir agora”.

Como conseguir o número de telefone dela

Essa na verdade é a pergunta errada com que começar. A pergunta correta é: por que eu deveria pegar o número de telefone dela? É para que você possa ir a um encontro com ela. Um número de telefone não tem valor por si mesmo. Na verdade, nem um encontro tem. Não há nada no Modelo de Progressão Emocional que manda encontrá-la novamente em um momento diferente – que é o que um encontro realmente é – em vez de continuar adiante naquele momento.

De um modo, tentar marcar um encontro é uma admissão de fracasso, mesmo se na maioria das vezes seja um “fracasso” inevitável. Tentar se encontrar com ela depois comunica: “eu não estou tentando mover esse relacionamento adiante agora. Eu vou tentar continuar isso mais tarde. No melhor caso, eu estarei na mesma posição que estou agora. No pior caso, vamos acabar não nos encontrando e eu vou perder a relação com ela”.

Um encontro nunca dá nenhum ganho a você por si só. Tudo o que ele fez é dar a você outra chance de empurrar o relacionamento para frente, se a logística não tiver sido capaz de ter feito isso quando você a conheceu. Obviamente, na maioria das vezes a logística não vai ser apropriada assim que você a conhecer. Se você conhecer uma mulher em sua hora de

almoço e você tem que voltar para trabalhar, você vai precisar marcar um encontro. Se ela estiver fazendo compras com as amigas e não puder abandoná-las, você vai precisar marcar um encontro. Se vocês dois estiverem em uma casa noturna mas fosse socialmente constrangedor para vocês irem embora juntos, você vai precisar marcar um encontro.

Mas lembre-se: um encontro não é número de telefone. Um número de telefone é uma chance de um encontro. Ainda há uma chance de que ela vá furar com você (não atender nem retornar sua ligação, não ir ao encontro com você, etc.).

Aqui está uma história real de um treinamento recente (workshop) da Love Systems em Los Angeles: levamos o pessoal para um lounge (bar casual) em Hollywood e um deles estava em uma conversa profunda com Suzanne, uma mulher Asiática bem em forma. Os amigos da Suzanne ficaram felizes por ela estar conversando com nosso aluno, pois ele já os tinha conquistado na Atração e no Conforto (como pelo Modelo de Progressão Emocional). Era mais ou menos meia-noite. Não havia pressão em relação ao horário. Mas nosso aluno “ficou sem coisas para falar”, pegou o número de telefone dela e voltou a se juntar conosco.

Nosso aluno não era preguiçoso. Suas motivações são compreensíveis. Psicologicamente, ele quis “garantir” o que havia “ganho” até aquela altura: a disposição dela em dar seu número de telefone. Mas esse é um erro de iniciantes.

Claro, não o deixamos largar a Suzanne. Nós o levamos de volta a ela com as instruções de escalar até o ponto de rejeição. Quando as luzes foram acesas, uma hora depois, eles saíram para comer uma pizza, e daí então foram para casa juntos. Não havia necessidade para um encontro nem para um número de telefone. Obviamente, nem sempre funciona fácil assim, mas nunca vai funcionar se você não tentar.

Nosso aluno cometeu uma dúzia de erros com a Suzanne. Nós o estávamos observando o tempo inteiro e no dia seguinte repassamos com ele todos os erros. Porém, por ele não ter se contentado com o número de telefone, nem ter se arriscado a ser esquecido, e por ele ter feito coisas certas o suficiente, ele conseguiu a garota.

As mulheres e os “furos” – Como não pegar o número de telefone dela

Por que os “bolos” acontecem? Vejamos um exemplo de uma típica mulher atraente e social.

Ela sai para comer em um restaurante com as amigas. Enquanto espera no bar, um homem interessante a aborda. Três a cinco minutos depois (aproximadamente o tempo que deve levar para haver alguma atração), ele pede o número de telefone dela para que eles possam “sair juntos um dia desses”. Naquele momento, ela verdadeiramente “sairia junto” com esse homem “um dia desses”...

... mas não acontece bem dessa forma.

Sair “um dia desses” é diferente de sair na quinta-feira à noite. Para vê-la “um dia desses” tudo o que você tem que fazer é ser mais interessante do que ela não fazer nada. Esse é um padrão bem baixo. Ela pode concordar com isso. E, se ela não tiver nada mais para fazer, ela pode, na verdade, até ver você. Porém, a maioria das mulheres desejáveis raramente “não tem nada para fazer”.

Consequentemente, para vê-la em um momento específico, você precisa ser mais interessante que qualquer outra coisa

que ela poderia estar fazendo, como estar com os amigos, hobbies, trabalho, outros encontros ou descansar em casa. Esse é um padrão bem difícil de se atender em 3-5 minutos de conversa. Especialmente porque no curso da noite ela conheceu um bando de outros homens. Você achou que havia sido o único a notá-la? Ela gosta de toda a atenção e do flerte, mas ela não tem tempo de ir a 9 encontros essa semana.

Carregue isso sempre na cabeça: se encontrar com homens desconhecidos é assustador para a maioria das mulheres. Primeiro, há problemas de segurança física envolvidos. Se ela não estiver confortável com você, ela pode sentir o risco de estupro em um encontro, ou coisa pior. Menos dramático é o hiper-desenvolvido medo que muitas mulheres têm de estarem em situações sociais constrangedoras. E se ela não ficar atraída por você quando ela o vir novamente?

Uma mulher vai procurar razões para NÃO sair com você

Para um homem, a idéia de que você pode não se divertir com essa mulher é irrelevante, talvez você vá, talvez não. De qualquer forma, você nunca vai saber se você não se encontrar com ela, e a pior coisa que pode acontecer é você abortar a missão mais cedo e ir para casa. Os homens não se agonizam nem se preocupam sobre se vai ser socialmente constrangedor ou não. Mas muitas mulheres o fazem, e precisamos levar isso em consideração.

As mulheres também tendem a ser mais analíticas que os homens sobre situações sociais. Ela pode, até mesmo, começar a pensar por que você telefonaria para ela, quando, na verdade, você apenas a conhece por alguns minutos e sabe tão pouco a respeito dela (afinal das contas, você gastou aquele tempo a atraindo em vez de aprender sobre ela). Você estaria desesperado? Ou você seria um jogador?

Deve estar claro agora que uma interação rápida que leva a alguma atração básica e um “devemos sair juntos um dia desses” raramente vai levar uma mulher excepcionalmente desejável a ver você novamente. Ela teme a perda de segurança, ela teme o constrangimento social e, quem é você afinal?

Como pegar o número de telefone dela – de verdade

Para se ter uma boa chance de vê-la novamente, você precisa estabelecer algum conforto com ela durante a primeira interação. Isso significa que você precisa abrir, fazer a transição, atrair e qualificar primeiro. Eu não estou nem aí se você tem apenas 10 minutos. Você apenas tem que jogar rápido.

Aqui vão algumas táticas “anti-furos” para se conseguir o número de telefone dela:

- Tenha alguma coisa específica para fazer. Ela deve se planejar para ajudar você a comprar algo para o aniversário de sua sobrinha no sábado; não “sair junto um dia desses”.
- Jogue a isca para que ela sugira o encontro. Deixe-a perseguir você. Dê pequenas dicas (“eu vou para x” ou “eu gostaria de fazer y”) e veja se ela tenta fazer parte desses planos ou diz algo do tipo: “Isso parece legal; eu adoraria fazer alguma coisa assim”.
- Não faça do encontro, nem da troca de números de telefone, a última parte de sua interação. Isso faz a coisa parecer uma cantada. Fique pelo menos por mais 5 minutos depois.

- Empenhe-se com as amigas dela. Quando ela for para casa, as amigas dela devem ficar empolgadas por ela, porque vocês vão se encontrar depois; e não pensando que cara estranho era aquele. Para uma mulher, a aprovação das amigas em relação aos homens com quem ela sai é muito importante, muito mais importante do que é a aprovação dos amigos para os homens. Veja o [Capítulo 9](#) sobre Conforto para saber mais sobre isso.
- Se concentre no encontro, não no número de telefone. O telefone deve ser um pensamento posterior (e não é sempre estritamente necessário, embora você assuma um grande risco de ela pensar que seus planos não sejam sérios se você não pegar o número de telefone dela).
- Prepare um humor interno. Caso vocês tenham alguma brincadeira ou piada interna durante a interação, na qual você dá um apelido a ela, e depois, quando você telefonar, você a chamar por esse apelido, frequentemente isso vai disparar nela uma reversão ao estado emocional prévio. Ela estará de volta ao mundo de estar com você, de se divertir, e de conhecer homens, em vez de qualquer coisa corriqueira que ela na verdade estava fazendo quando você ligou.
- Programe seu número no telefone dela. Muitas pessoas não vão atender o telefone se elas não conhecem quem está ligando. Dessa forma, ela vai saber, para o bem ou para o mal, que é você. Prepare mais brincadeiras internas programando o seu nome no telefone dela como sendo “meu herói” ou “Mr. T” ou qualquer outra coisa que seja relevante de modo divertido.
- Se ela estiver bebendo, mencione isso. Provoque-a dizendo que ela não vai lembrar-se de nada porque está bêbada. Finja que vocês se divertiriam muito mais juntos, mas ela teve que estragar tudo ficando bêbada e, que assim, ia ser muito estranho quando você ligasse. Jogue a isca para que ela convença você de que não está tão bêbada assim, que ela realmente está interessada em você, e que mal pode esperar para ter notícias suas. Depois que ela disser isso, fica muito mais difícil de ela dar um furo com você. Advertência: não faça isso a não ser que a mulher ESTEJA realmente bêbada. Isso vai entediá-la caso ela tenha tomado apenas uma bebida ou duas.
- Se ela estiver fortemente interessada em você, diga a ela exatamente quando você vai ligar. Faça-a prometer que vai atender. Mas não faça isso soar sério demais.

Fazendo planos: homens versus mulheres

Eu afirmei acima que o objetivo principal do jogo pelo telefone é sair para um encontro com ela. Isso não significa que você deve abordar as ligações telefônicas com uma estrutura de “eu estou tentando fazer planos” (veja o Glossário para uma definição de “estruturas”). Você vai parecer desesperado e um típico homem de baixo status.

Homens e mulheres tendem a ver o telefone de modos diferentes. Os homens vêem o telefone como uma ferramenta que nos permite agendar nossas vidas e organizar encontros com os amigos. Em outras palavras, usamos o telefone para fazer coisas. As mulheres vêem o telefone como fonte de satisfação através da conversação e como conexão. Você reconhece esse tipo de conversa?

Homem 1: Oi, Homem 2.

Homem 2: Oi, Homem 1. E aí?

Homem 1: Abriu um restaurante Espanhol na Rua Chestnut. Você está afim de ir lá ver como é que é?

Homem 2: Claro. Amanhã?

Homem 1: Não posso. Estou atolado essa semana. Segunda-feira que vem?

Homem 2: Legal. Umas 8h?

Homem 1: Certo. Eu vou fazer as reservas.

Homem 2: Vejo você lá então.

Isso é normal para a maioria dos homens. Não é como temos todas as nossas conversas, mas quando nosso propósito é o de ver alguém, é assim que a conversa pode se proceder. Não é tão diferente assim de como você pode agendar uma reunião no trabalho.

Não é assim que a maioria das mulheres conversa entre elas ou como elas querem conversar com homens.

Por uma razão: a maioria das mulheres odeia fazer planos para mais de um dia ou dois no futuro. Isso se aplica particularmente às mulheres mais jovens, muitas das quais não vão se comprometer em avanço com planos específicos. E se alguma coisa mais empolgante aparecer? E se ela não tiver vontade quando chegar a hora? Como ela deve se lembrar do que ela deve ir fazer em alguns dias (se você pensar sobre esse problema, ele fornece uma dica convincente de que o encontro é mais importante para você do que é para ela). Se a banda favorita dela fosse tocar na semana seguinte, ela se lembraria? Se você fizer planos de longo prazo com uma mulher que normalmente não organiza sua vida social dessa maneira, você apenas está pedindo para ela dizer “me ligue para confirmar”, como se seu encontro fosse uma reserva de avião nos anos 80 que podia ser cancelada sem aviso.

“Me ligue para confirmar” é uma ótima manobra para as mulheres e tenho que admirar sua engenhosidade. Agora ela travou você nos planos se ela os quiser. Ela tem uma opção de encontro. Ela agora pode decidir um dia antes, ou no dia do encontro, sabendo que você manteve aquela vaga aberta para ela, se aquilo é de fato o que ela quer fazer ou se ela prefere fazer alguma outra coisa. Isso é ainda melhor para ela do que fazer planos firmes e depois cancelá-los, porque ela sabe que a maioria dos homens, mesmo os admiradores frustrados (orbiters; veja o Glossário), não vão aguentar cancelamentos infundáveis. Mas os homens vão, de maneira geral, tolerar umas poucas ocasiões nas quais os planos “escorreguem”, especialmente se eles nunca tiverem sido confirmados, em primeiro lugar.

Certo, temos o suficiente sobre o que não se fazer. Aqui está como fazer corretamente.

O Jogo pelo Telefone: Começo

Telefone para ela (ou mande uma mensagem de texto¹) logo depois de conhecê-la. Contate-a naquele dia, se você quiser,

1 Também conhecida como SMS em várias partes do mundo. A maioria dos telefones celulares tem a capacidade de enviar e receber mensagens curtas de texto, e é isso ao que nos referimos aqui (algumas mulheres, especialmente as mais novas, são obcecadas por mensagens de texto. Tente enviar uma, ou telefone ou ambos).

ou no dia seguinte.

No primeiro telefonema, provavelmente você vai ser o responsável pela maior parte da conversa, pelo menos no primeiro ou segundo minuto. Ligue para contar a ela alguma coisa engraçada que aconteceu, ou para fazer uma pergunta a ela. O que quer que você faça, você tem de prender a atenção dela. Sua primeira conversa telefônica com uma mulher nunca deve ser como essa:

Ela: Alô?

Você: Oi, a Júlia está?

Ela: Oi, aqui é a Júlia.

Você: Oi, é o Dave. A gente se conheceu no Park Balboa ontem.

Ela: Ah, tá. Oi.

Você: E aí, como está?

Ela: Tudo bem, e você?

Você: Tudo bem.

Você acabou de perder as primeiras oito linhas de diálogo – as oito linhas mais importantes – dissipando qualquer momentum emocional (veja o [Capítulo 4](#)) que sua interação com ela poderia ter criado. Você trouxe o nível de energia para baixo quando na verdade você precisava aumentá-lo.

Por que aumentá-lo? Considere o estado emocional dela. Quando você a conheceu, ela estava fora, ela estava provavelmente sendo social, e estava provavelmente se divertindo. Naquele estado emocional, ela estava interessada o suficiente em você para que ela desse a você seu número de telefone. Agora, que você está ligando para ela, você está ligando dentro de seu quadro de horários, mas não necessariamente no dela. Ela pode não estar mais se sentindo social e feliz nem interessada em conhecer pessoas. Ela pode estar triste ou cansada ou estressada. Você precisa rapidamente trazê-la novamente para o estado de como ela se sentia quando você a conheceu, mesmo não sabendo nada sobre o estado emocional dela no momento.

Essa é a razão pela qual usamos o humor interno e também assumimos o comando da conversa logo no início, para nos dar uma oportunidade de colocá-la em um estado emocional receptivo.

Compare a conversa ruim anterior com essa aqui:

Ela: Alô?

Você: Hei, minha guarda-costa ruiva e louca [ou qualquer parte de humor interno que seja relevante]... a coisa mais

louca acabou de acontecer, acabei de voltar da academia e conheci alguém que se parece muito com você.

Ela: Ah é?

Você: Pois é, então quer dizer que você tem uma irmã gêmea que eu deveria conhecer? Uma de você nesse mundo eu até poderia aguentar, mas duas seria demais para um planeta. O que a gente pode fazer sobre isso? [tom divertido e brincalhão].

Note que você não pergunta o que ela está fazendo ou como ela está. Essas perguntas dão a ela uma desculpa fácil para que ela dê razões para não poder falar no telefone naquele momento.

Caixa Postal

Se cair na caixa postal, ou ela não conseguiu atender o telefone a tempo, ou ela viu o seu número e não teve vontade de falar com você naquele momento. Você programou o seu nome no telefone dela, certo?

Bem, deixe uma mensagem! Faça dela uma mensagem de ação. Você quer que ela retorne a ligação. Exemplos de elementos que incorporam uma chamada de ação incluem:

- Eu não sabia que você conhecia minha amiga Kelly.
- Meu amigo disse que você... [desligue de propósito].
- Meu Deus, você nunca vai adivinhar o que acabou de acontecer.

Obviamente, escolha alguma coisa que seja verdade e com a qual você possa ser consistente.

Aliás, se você telefona e vai direto para a caixa postal (sem dar nenhum sinal de chamando), desligue. Você conseguiu um passe livre. Se não chamou, não vai aparecer como uma chamada perdida no telefone dela, e ela não vai ver que você ligou. Se, no entanto, chamar, deixe uma mensagem.

Se você não gostar da mensagem que estiver deixando, tente apertar a tecla * ou #. Frequentemente uma dessas teclas vai dar a você a chance de apagar a mensagem e regravá-la. Entretanto, não conte com isso, e não faça o que eu fiz alguns poucos anos atrás, que foi terminar uma mensagem dizendo “Putz, isso ficou muito idiota, vou tentar de novo” antes de apertar a tecla. O que aconteceu foi que era a tecla errada e a mensagem foi salva automaticamente. Ela nunca me ligou de volta. Vivendo e aprendendo.

O Jogo pelo Telefone: Meio

Agora que você tem uma conversa acontecendo, você quer que ela se encontre com você, certo? Bom, talvez. Na primeira ligação, eu normalmente não quero.

Com intuição e prática suficientes, você vai ser capaz de julgar o momento certo de sugerir planos. Contanto que você

esteja fazendo um bom trabalho estabelecendo conforto pelo telefone, não há pressa. Normalmente, de fato, uma mulher vai começar a deixar pistas de que ela quer se encontrar, especialmente se você falar sobre atividades e amigos divertidos que você vivencia na sua vida cotidiana. Isso pode acontecer no primeiro, segundo, ou até em outro telefonema posterior.

A razão para essa cautela é que você definitivamente não quer que ela diga não aos planos potenciais. Caso você esteja se perguntando, ela estar ocupada é um “não”. Mesmo que ela esteja verdadeiramente ocupada, o fato de ela dizer não afeta a percepção dela sobre o seu relacionamento. Isso também custa a você momentum emocional. Se você se mantiver a perseguindo enquanto ela estiver dizendo não, você pode se transformar em um admirador e ela vai perder toda a atração por você. Para se contrapor a isso, estruture seus planos sugeridos de tal forma que se minimize o impacto de rejeição. Por exemplo, se você manda uma mensagem de texto para uma mulher para dizer “Hei todo mundo, festa grande na House of Blues hoje à noite, é só falar meu nome da porta” você perde bem pouco com uma rejeição. É uma mensagem de texto que foi estruturada para parecer uma mensagem de texto para um grupo, o que não é tecnicamente um convite para um encontro. Você na verdade ainda ganha um pouco de valor com isso tanto se ela aparecer ou não, porque a mensagem mostra que você está liderando uma vida interessante e se divertindo com ou sem ela.

Até os convites mais tradicionais não devem ser abertos. Digamos que seja Domingo e você queira ver esta mulher algum dia da semana. Você não telefona para ela e diz “eu gostaria de ver você. Você está disponível amanhã? Não? Que tal terça-feira? Ok, quarta-feira então? Bom, o que você vai fazer na quinta? Sexta? Ok, eu ligo pra você na próxima semana para ver como está sua agenda então”. Fazendo isso, você comunica que você não tem nada acontecendo na sua vida, ou pelo menos nada que seja mais importante que um encontro com ela.

As mulheres estão buscando dividir suas vidas com um homem. Não é particularmente persuasivo para uma mulher dividir sua vida com um homem quando ela própria é, de fato, a coisa mais interessante acontecendo na vida dele.

A espontaneidade é sua aliada. Se você ligar para uma mulher às 5:00h da tarde em um dia de semana, converse por alguns poucos minutos e “espontaneamente” pergunte a ela “e aí, o que você vai fazer?”. Isso pode ser visto de duas formas. Pode ser visto como um convite para fazer planos ou apenas conversa fiada. Se o que ela for fazer for dirigir até a casa do primo dela para cuidar dos filhos dele, então você diz a ela o que você vai fazer hoje à noite. Tente fazer com que pareça alguma coisa para a qual você não poderia convidá-la mesmo assim; se não há planos sugeridos, não há planos rejeitados. Se ela, ao contrário, responder “nada demais”, então você pode sugerir alguma coisa. Há menos chance de ela cancelar se os planos forem para o mesmo dia.

Se você for rejeitado para planos mais formais (ou se ela cancelar no último minuto) você não deve, de modo geral, sugerir planos novamente até depois de mais algumas ligações. Mas não deixe a conversa terminar nesse tom. Rapidamente mude o assunto para uma história engraçada de alto impacto ou emocionante (a qual você já deve ter dado a deixa antecipadamente) e continue a conversa por pelo menos outros poucos minutos.

O Jogo pelo Telefone: Fim

Tenha como objetivo conversas de 12-25 minutos e faça questão de finalizar a conversa primeiro. Você pode demonstrar valor ao fazer isso tendo outra chamada que você precisa atender, ou dizendo que seu amigo acabou de aparecer para pegar você para ir a algum evento de alto status, ou alguma coisa parecida. Se você quiser renovar a atração dela por você, você pode demonstrar que você é um Desafio dizendo, por exemplo, que você vai ligar de volta em uma hora e não

ligar.

Se ela estiver ocupada, no trabalho ou distraída, apenas diga “Eu ligo de volta para você quando você não estiver distraída”. Se ela tentar fazer com que você fique no telefone, então fique, a menos que a distração esteja realmente incomodando você.

O Jogo pelo Telefone Fora do Conforto

Às vezes por uma razão qualquer, você não será capaz de seguir a técnica preferida de chegar até a fase de Conforto antes de pegar o número de telefone dela. Normalmente nessa situação, ela não vai atender quando você ligar; mas às vezes ela vai. Se você estiver nessa situação, você precisa terminar as fases de Atração e Qualificação ao mesmo tempo, e contar com mais chamadas telefônicas e mais duradouras.

Um modo de qualificar quando você estiver no jogo pelo telefone é o de fazer planos com ela – mesmo se você souber que não haja chance de ela aceitar ou aparecer – e então cancelá-los depois. Os planos podem ser tentativos se eles tiverem de ser, mas o cancelamento tem de ser específico. Um esquema do tipo “A gente deveria ir a esse show na próxima sexta-feira, eu ligo pra você na próxima semana para gente ver” é menos provável de ser rejeitado pela maioria das mulheres. A sexta-feira que vem é ainda provavelmente um conceito abstrato para ela, e ela gosta de ter muitas opções sociais para uma determinada noite. Dizer sim para isso poupa o constrangimento social de ela ter de dizer não. Quando a hora chegar, claro, ela provavelmente não vai atender seus telefonemas ou vai enviar uma mensagem de texto a você dizendo que ela “tem que trabalhar” ou que “não está se sentindo bem” ou “tem que pegar a irmã no aeroporto”. Mas por agora, ela disse “Sim, me ligue na semana que vem”.

Trate isso como um plano formal sólido e depois cancele com ela antes que ela cancele com você. Telefone para ela na noite anterior, ou no dia do plano, e explique (para a caixa postal dela inclusive, caso necessário) que você não vai poder porque sua amiga Alexandra vai viajar para o exterior no dia seguinte e você havia totalmente esquecido, mas que você ia dar uma festa para ela. Não ofereça um reagendamento nem nada.

Ligue para ela novamente em um ou dois dias e continue normalmente.

Se ela não ligar de volta

Se ela não ligar para você de volta, tente novamente em uns dois dias. Ou tente enviar uma mensagem de texto. Ou tente ligar de um número diferente. Não use “número privativo” para esconder seu número de telefone quando você ligar. Isso é idiota.

Algumas mulheres apenas são ocupadas ou incapazes de organizar suas vidas, ou têm idéias estranhas em relação a ser inapropriado telefonar para homens, ou ainda estão deliberadamente selecionando homens que sejam persistentes. A menos que ela vá contar que você é estranho a outras pessoas com quem você provavelmente vai interagir, é razoável que você continue telefonando ou mandando mensagens de texto para tentar fazer contato. Você nunca sabe o que está se passando na cabeça dela, e custa a você apenas 30 segundos para telefonar. Aqui estão algumas coisas que você pode fazer para conseguir falar com uma mulher pelo telefone:

- Varie a hora do dia na qual você telefona. Manhã, tarde, noite. Se você não estiver conseguindo, tente telefonar à meia-noite. Você pode acordá-la, portanto certifique-se de ser imediatamente interessante e divertido a partir do segundo em que ela atender o telefone (comece com uma rotina de alta energia, engraçada e curta. Nem mesmo se apresente).
- Mantenha números antigos de telefone à volta. Feriados e ocasiões festivas podem ser ótimas ocasiões para as mulheres saírem da toca. Mandar uma mensagem de texto como “Feliz Ano Novo” para todas as mulheres em sua agenda pode, às vezes, reconectar você com algumas delas.
- Nem sequer reconheça que você esteja telefonando e que ela não está retornando suas chamadas. Adote a estrutura – para si mesmo – que ela apenas é uma mulher “furona” e é meio bonitinha. Não deixe passar por sua cabeça que ela pode, na verdade, não estar interessada em você. Por esse motivo, nunca diga “essa é a última vez que eu estou ligando” ou “eu estou ligando para deixar outra mensagem”.

Finalmente, há a Melhor Mensagem de Texto de Todos os Tempos. Mande a seguinte mensagem de texto: “Acabei de conhecer sua irmã gêmea”. Isso pode não apenas sacudi-la para que responda, mas também pode instigá-la a competir por sua afeição, com uma resposta do tipo “e ela é mais bonita do que eu?” ou “mas eu sou mais legal”.

Furos

Furo significa cancelar planos de última hora, ou não aparecer. Adivinhe? Isso vai acontecer às vezes, especialmente em primeiros encontros. Está na natureza das coisas. Aqui vai o que fazer quando uma mulher fura com você:

Nada.

E é só isso.

O que, você sentiu falta dos meus marcadores? Do que seria o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” sem marcadores? Certo. Aqui vai a mesma resposta, em quatro marcadores.

- Não fique chateado. Não a repreenda. Ela não se importa. Para começar, se ela se importasse tanto assim com o que você pensa dela, provavelmente não teria furado com você. Não acredita em mim? Pergunte a si mesmo se “sentir-se cansada” ou “ter que trabalhar de manhã cedo” a teria impedido de ir a um encontro com o Brad Pitt. Tudo que essa punição vai fazer com ela é associar você na cabeça dela com emoções ruins, e momentaneamente fazê-la sentir-se mal. Mas não se preocupe, ela vai se sentir melhor quando o próximo cara der atenção a ela.
- Apenas caso não tenha ficado claro... Você planejou encontrá-la às 6:00h da tarde? Você teve que sair mais cedo do trabalho? Pegou trânsito? Saiu mais cedo da academia? Perdeu seu programa de TV favorito? Triste. Ela não se importa. Não é problema dela. Se você disser tudo isso a ela, você apenas vai perder valor aos olhos dela, pois reorganizou sua vida em função de um encontro com ela.
- Lembre-se da Pré-seleção ([Capítulo 3](#)) e aja como um homem que tem muitas mulheres interessadas nele. Tal homem não ficaria abalado por causa de um furo. Ele tem outras mulheres em sua vida que adorariam sair com ele e, mais provavelmente, o que quer que fosse que ele iria fazer com ela, certamente era algo com o que ele se diver-

tiria fazendo de qualquer forma com seus amigos legais (veja o [Capítulo 16](#), sobre Encontros). Se essa estrutura não estiver perfeitamente clara e óbvia para você, cancele a próxima vez que você marcar um encontro com uma mulher qualquer. Estou falando sério. Veja a reação dela e aprenda a copiá-la. Não vai estragar o dia dela. Não deveria estragar o seu também.

- Uma frase com a qual já tive muitos êxitos é “Sem problemas, eu vou convidar outra pessoa então”. Ela é mais bem usada quando seus planos forem obviamente para duas pessoas (ex: você tinha dois ingressos para um show e a convidou). Não use isso em um terceiro ou quarto encontro, mas, quando o relacionamento ainda for casual, é perfeito.

APÊNDICE

Capítulo 23: Glossário

Grupo só de mulheres ou só de fêmeas	Um grupo de pessoas interagindo umas com as outras e que seja formado inteiramente por mulheres.
Abordagem	Iniciar uma conversa com uma mulher ou com um grupo. Também conhecida como Abertura.
Angústia da Abordagem	O sentimento de nervosismo que a maioria dos homens vivencia antes de abordar uma mulher que eles não conhecem.
Convite à Abordagem	Comportamento consciente ou subconsciente que uma mulher exhibe para deixar um homem saber que ela está interessada em tê-lo abordando-a. Exemplos incluem fazer contato visual, rodear ou ficar parada perto dele.
Abordagem a sangue frio	Abordar uma mulher (ou um grupo) que você não conhece.
Congruência	Ter consistência em relação ao comportamento que o identifica. Se você demonstra o traço X, a congruência requer que você aja de uma maneira consistente com alguém que tenha aquele determinado traço.
DVE	Demonstração de Valor Elevado. Termo também usado como um verbo, para demonstrar valor elevado. Isso se refere a ter mais valor do que a maioria dos homens que conhecem mulheres a sangue frio.
Desqualificador	Algo que você diz ou faz e que insinua que você não está romanticamente ou sexualmente interessado em uma mulher.
Embutir	O processo de comunicar algo, normalmente qualidades suas, no contexto em que se parece estar falando sobre outra coisa diferente.
Momentum Emocional	O processo psicológico que leva você e uma mulher adiante em uma potencial relação romântica ou sexual.
Período Evolutivo	As centenas de milhares de anos da história humana durante os quais nossa composição genética foi formada.
Furo	Quando uma mulher cancela planos de última hora, ou não aparece.

Estrutura	O contexto sob o qual uma interação acontece. Se uma mulher toca em você e você, de maneira brincalhona, retira a mão dela e diz “nada de encostar assim tão cedo”, sua estrutura é de que ela é que está tentando ter mais contato físico com você. A estrutura dela pode ser inteiramente diferente. A estrutura da pessoa dominante vai normalmente ter superioridade.
Grupo	Duas ou mais pessoas interagindo entre elas. Duas amigas indo a um jantar são um grupo de dois. Três mulheres em um bar que estão sendo paqueradas por três homens são um grupo de seis.
Zona do Vamos Ser Só Amigos (VSSA)	Quando uma mulher riscou você de sua lista de potenciais parceiros românticos ou sexuais.
Grupo Misto	Um grupo de pessoas formado por homens e mulheres interagindo entre si.
Conversa Normal	Uma conversa normal é a que pode variar livremente de assuntos, incluindo assuntos pessoais.
Abridores	Uma maneira de iniciar uma conversa com uma mulher ou grupo.
Abertura	Abordar uma mulher ou umas mulheres sem constrangimento e suavemente iniciar uma conversa.
Admirador (Orbiter)	Muitas mulheres obtêm satisfação psicológica por ter homens em seus círculos sociais que consistentemente as desejam, mesmo que elas sejam inacessíveis por eles. Chamamos esses homens de admiradores ou orbiters, em inglês. Além de amizade, esses homens fornecem atenção, proteção, companheirismo e validação do ego.
Enraizar	Mencionar detalhes específicos que fazem uma situação mais real e menos abstrata. Frequentemente usado em abridores de opinião (veja o Capítulo 5) e ocasionalmente na hora de contar histórias (Capítulo 17).
Comportamento Sexual	Toques que vão além de beijos.
Situação Sexual	Uma situação sexual é quando ela está se engajando em um comportamento sexual (além de beijos) com você, em um lugar onde o sexo poderia realisticamente acontecer.
Círculo Social	Sua rede de amigos, colegas e conhecidos, ou amigos de amigos e conhecidos deles.

Quebra de Estado

Uma interrupção do que esteja acontecendo e que pode fazer com que o pensamento lógico dela seja iniciado.

Valor (macho)

Quão desejável você é para uma determinada mulher baseado no que ela descobriu sobre você.

Valor (fêmea)

A percepção de uma mulher em relação a quão desejável ela é para os homens em geral.

Capítulo 24: Recursos

Esse livro é uma ótima ferramenta e vai fornecer uma forte fundação para que você melhore suas habilidades e reforce sua autoconfiança com as mulheres. Com o conhecimento colhido dessas páginas e com muita prática, você vai ver uma melhoria notável em suas interações com mulheres.

Porém, nem tudo pode ser ensinado em um só livro. Algumas técnicas são difíceis de exprimir em uma página escrita, e outras são muito avançadas para o consumo geral. Por essa razão, compilamos uma lista de recursos posteriores que podem ajudar você a atingir ainda mais.

De maneira geral, estas são as coisas que você deveria considerar para melhorar suas habilidades depois de ler esse livro:

1. Workshops e treinamentos.
2. Material avançado.
3. Rotinas.
4. Manter-se atualizado.

1. Workshops e treinamentos

Você pode ler, ver e escutar sobre uma coisa, mas não há, na verdade, um substituto para a prática.

Treinamentos presenciais normalmente envolvem três coisas:

- Seminários intensivos em classe, com opiniões individualizadas sobre seu estilo de moda, identidade, rotinas e rigorosos exercícios para praticar a abertura e a abordagem, contar histórias, qualificação, e assim por diante. Você vai ser preparado e vai estar pronto para ter êxito a partir da primeira noite.
- Abordar e tentar seduzir mulheres bonitas aleatórias, muitas vezes, em qualquer lugar desde cafeterias a bares. Um instrutor de conquistas profissional vai assistir e ouvir você e, então, depois de cada abordagem sua, contar a você o que você fez de correto e de errado, e dizer como melhorar para a próxima. E você vai continuar fazendo até que você de fato melhore.
- Assistir e escutar um instrutor mestre de conquistas na prática, demonstrando várias técnicas e dando a você os comportamentos e estratégias para usar como modelo. Você pode ver como um instrutor mestre de conquistas pode ainda atrair as mulheres mais difíceis de se abordar – ao vivo. Isso é importante. Se você não souber como é um jogo sólido na verdade, fica muito difícil desenvolver um para você mesmo.

Os workshops da Love Systems (www.LoveSystems.com/bootcamps) incluem três dias de trabalho em seminário, duas noites de trabalho em campo (onde você e os instrutores saem para conhecer e praticar em mulheres bonitas) e uma garantia de devolução de dinheiro. Como você já tem familiaridade com o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”, você vai estar bem colocado para aproveitar totalmente um workshop.

A Love Systems também oferece treinamento individualizado. Ele é mais caro, mas pode ser mais conveniente para algumas pessoas.

É fácil ficar adiando uma participação em um workshop. Eles não são baratos e nem sempre convenientes. Podemos dizer com confiança que isso é um equívoco. No primeiro dia do workshop, provavelmente você vai ficar surpreso com as habilidades dos instrutores. Não fique. Eles já estiveram em seu lugar. Se você aprender com eles e praticar o que você aprendeu, suas habilidades podem ser iguais ou ainda exceder às deles. Já vimos isso acontecer tantas e tantas vezes; é assim que a Love Systems recruta novos instrutores.

Nunca há uma hora perfeita para se fazer um workshop. Sempre há uma razão para não se fazer um. Parte da ciência das conquistas é a transformação interna, e isso inclui forçar o momento certo. Se você estiver pensando sério em ter mulheres bonitas como uma parte normal e fácil de sua vida, então faça acontecer. Agora! Esperar um ano apenas significa que você vai ter um ano a menos para aproveitar suas novas habilidades. Você não obtém um tempo extra no final para aproveitar sua vida só porque você se atrasou em começar.

Outra armadilha em que algumas pessoas caem é esperar para fazerem um workshop até que suas habilidades melhorem. Isso é um equívoco. O progresso que as pessoas fazem depois de um workshop é infinitamente mais rápido do que o progresso que eles fizeram antes dele. E você deve obter os resultados que você quer agora, ou em alguns poucos meses, e não em algum ponto do futuro distante.

Uma vez que você tenha lido esse livro, comece a planejar seu workshop agora. Escolha uma data. Faça sua inscrição. Pague o depósito. Faça acontecer de verdade.

2. Material Avançado Selecionado

De longe, a melhor fonte de material avançado é um programa de áudio conhecido como “As Séries de Entrevistas” (The Interview Series). Todo mês, dois dos melhores instrutores de conquistas do mundo são entrevistados juntos sobre um assunto específico, desde Abordagem até Sedução, desde Jogo pelo Telefone a Relacionamento a três. É um produto único, já que todo assunto é tremendamente tratado em profundidade, por pelo menos duas perspectivas, e há uma oportunidade para ouvir a tonalidade e a apresentação que os mestres usam nas diferentes situações.

Nós fortemente recomendamos a inscrição para a série de entrevistas no www.LoveSystems.com/ivs. Custa \$24.99 por mês mais custos de envio.

Quando você faz sua assinatura, você receberá a entrevista do mês corrente, e uma nova entrevista todo mês seguinte. Portanto, você não tem que começar de volta no CD#1, mas todas as entrevistas anteriores de fato constituem uma excelente biblioteca caseira para estudo sobre um incrível número de temas diferentes.

Dito isso, é muito mais barato assinar (aproximadamente 50% de desconto). Além do mais, quem assina consegue as entrevistas normalmente vários meses antes de todos, assim como outros mimos, incluindo exclusivas listas de distribuição e conteúdo bônus.

Fora a participação em um workshop presencial, essa é a coisa mais importante que você pode fazer agora:

www.LoveSystems.com/ivs

Para downloads imediatos das entrevistas anteriores, visite www.seductioninfo.com.

Material Avançado, por tema

Nessa seção, combinamos todas as entrevistas anteriores com alguns recursos que recomendamos, e os organizamos por tema. Para qualquer coisa com a qual você estiver tendo problemas, ou que queira melhorar, você pode ir direto à fonte.

Aprendendo o Jogo:

Mr. M e Rokker sobre o Jeito Certo de Aprender o Jogo (Right Way to Learn Game - CD ou download)

Abordagem e Transição:

Sinn e Savoy sobre Abertura (CD ou download).

Atração Instantânea ("Instant Attraction" por Brad P. - www.BradPpresents.com/instantattraction)..

The Don e Tenmagnet sobre Os primeiros cinco minutos (The First Five Minutes - CD ou download)

Como Lidar com a Angústia da Abordagem (How to Handle Approach Anxiety - www.bradppresents.com/approachanxiety).

Atração:

Future e Tenmagnet sobre Valor (Value - CD ou download).

Qualificação:

Sinn e Vision sobre Qualificação (Qualification - CD ou download).

Sedução:

Entrevista com **Sinn** e **Tenmagnet** sobre **Sedução** (Seduction CD ou download)/

Relacionamentos:

DVDs sobre **Gerenciamento de Relacionamentos** (Relationship Management DVDs) de **Savoy** (www.LoveSystems.com/rm), a ser lançado no verão de 2008).

Conhecendo mulheres em bares e casas noturnas:

Savoy e **The Don** sobre **Parceria Avançada** (Advanced Winging - CD ou download).

Moxie e **Future** sobre **Obstáculos e Outros homens** (Obstacles and Other Men - CD ou download).

Savoy e **The Don** sobre **Leituras Frias** (Cold Reads - CD ou download).

“**Social Circle Club Game**” por **Brad P.** (www.BradPPresents.com/socialcircle).

Conhecendo mulheres fora de bares e casas noturnas:

Savoy e **Tenmagnet** sobre “**Warm Approach**” (CD ou download).

Savoy e **Badboy** sobre **Círculos Sociais** (Social Circles - CD ou download).

Seminário sobre **Domínio Completo em Círculo Social** (Social Circle Mastery seminar - www.LoveSystems.com/training-programs/social-circle-mastery.html).

Humor:

Sinn e **Future** sobre **Como contar histórias e Humor** (Storytelling and Humor - CD ou download).

Principais livros e DVDs de humor que têm sido recomendados por estudantes anteriores:

“**Humor Theory: Formula of Laughter**” de **Igor Krichtafovitch**.

“**True and False: Heresy and Common Sense for the Actor**” de **David Mamet**.

“Three Uses of the Knife” de **David Mamet**.

“Comedian” (filme) de **Jerry Seinfeld**.

Jogo pelo Telefone:

Sinn e Savoy sobre **Jogo pelo Telefone** (Phone Game - CD ou download).

Encontros:

Ajax e Future sobre **Encontros** (Dates - CD ou download).

Planejando o encontro perfeito (“Planning the perfect date” de Brad P. (www.bradPpresents.com/perfectdate)).

Moda e Identidade:

“Brad P.’s fashion bible” (www.bradPpresents.com/fashionbible).

Tenmagnet, Sinn, e Future sobre **Identidade** (Identity - CD ou download).

Revista GQ (GQ Magazine - <http://men.style.com/gq>).

Revista Details (Details Magazine - <http://men.style.com/details>).

Estratégias Avançadas:

Sinn e Savoy sobre **Controle da Estrutura** (Frame Control - CD ou download).

Savoy e Brad P. sobre **Correndo Riscos** (Taking Chances - CD ou download).

Sinn e The Don sobre **Intensificação Física e Beijos** (Physical Escalation and Kissing - CD ou download).

Savoy e Speer sobre **Controle de Dano** (Damage Control - CD ou download).

The Don e Savoy sobre **Usando e Criando Rotinas** (Using and Creating Routines - CD ou download).

Tenmagnet, Braddock, e Cajun sobre **Trama para gerar ciúmes** (Jealousy Plotlines - CD ou download).

Braddock, Mr. M, e Sheriff sobre **Como ser um macho alfa** (How to Be an Alpha Male - CD ou download).

Underground Dating Seminar CDs (www.bradppresents.com/udscds).

Relacionamentos de Uma Noite Só e Nada Mais:

Seminários sobre Relacionamentos de Uma Noite Só e Nada Mais (One night stand seminars – www.LoveSystems.com/ons).

Brad P. “Pheromone Kid” 3-CD set e guia passo-a-passo (www.bradppresents.com/pheromonekid).

Relação a Três:

Savoy e Badboy sobre Relações a Três (Threesomes -CD ou download).

Brad P.’s threesomes CD set (www.bradPpresents.com/threesomes).

3. Manual de Rotinas

O Manual de Rotinas é o maior novo produto a agitar a comunidade das conquistas em anos. Escrito pelo instrutor da Love Systems The Don, o livro fornece centenas de rotinas criadas e testadas no campo por profissionais top de linha, inclusive o Savoy, Sinn, Captain Jack, Brad P., Badboy, Tyler Durden entre outros.

O livro é dividido nas três fases do Modelo de Progressão Emocional e explica que tipos de rotinas são apropriados para cada uma delas. Finalmente, há uma seção avançada sobre como construir suas próprias rotinas, assim como uma discussão posterior sobre como contar histórias. Sinta-se confiante e nunca fique sem coisas para dizer novamente! Para informação e para compras do Manual de Rotinas (The Routines Manual), visite www.LoveSystems.com/Routines.

4. Mantenha-se atualizado

A melhor forma de manter-se atualizado com os novos desenvolvimentos da ciência das conquistas é, obviamente, assinar a Séries de Entrevistas (Interview Series – www.LoveSystems.com/ivs). Mas esta não é a única fonte de recurso e informação contínua. De fato, há três bons lugares para se verificar:

The Attraction Forums (www.TheAttractionForums.com). Esse website fenomenal é um ótimo lugar para encontrar um “wingman”, para pesquisar e ler artigos e “relatórios de campo” dos mestres, para compartilhar informação e fazer perguntas a outros, encontrar ou postar rotinas, e para fazer amigos. É de graça.

A biblioteca de publicações da Love Systems (The Love Systems Publications Library – www.LoveSystems.com/publications). Muitos dos melhores relatórios de campos e técnicas estão inseridos nessa biblioteca, que cresce cada semana. É uma ótima base de dados das melhores dicas para que você desenvolva suas habilidades.

O blog dos Instrutores da Love Systems (The Love Systems Instructurs' Blog – blog.LoveSystems.com). Veja enquanto nossos instrutores top discutem seus treinamentos, novas técnicas, e histórias engraçadas de suas experiências reais de campo.

Você também vai querer verificar as newsletters gratuitas de nossos gurus de conquistas top. Às vezes elas ficam cheias de ótima informação ou novos descobrimentos e avanços, e lê-las regularmente vai inspirar você a manter o desenvolvimento de suas habilidades. Listamos abaixo algumas poucas das melhores newsletters. Basta ir à home page de cada website e procurar pela caixa de assinatura das newsletters:

Love Systems' Insider (www.LoveSystems.com/LSi).

The Badboy Club (www.BadboyLifestyles.com).

Brad P. Presents Newsletter (www.BradPpresents.com).

Conclusão

Nem todos bons recursos estão listados aqui. Porém, isso já deve dar a você um guia para seu desenvolvimento futuro. Já estivemos em seu lugar, portanto sabemos como é. Escreva-nos a qualquer hora através do info@LoveSystems.com.

Capítulo 25: Tecnologia

Para Abrir o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”



O ebook “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é compatível com o Acrobat Reader 7.0 ou superior. Se você precisar atualizar o Reader, você pode fazer o download de graça no:

<http://www.adobe.com/>

Para Visualizar o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”

O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” foi desenhado para ser visualizado no Acrobat Reader com um zoom de 100%. Você pode alterar esse valor para acomodar melhor o tamanho de seu monitor e seu nível de conforto, mas tenha em mente que diminuir o tamanho da visualização pode modificar a aparência do texto.

Navegação

O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” tem vários métodos de navegação além de links dentro do texto (procure pelos textos em azul sublinhados):

Marcadores (Bookmarks)

Você vai encontrar marcadores completos (links para as seções, capítulos e temas de capítulos) em um painel à esquerda do manuscrito.

Se a pallete estiver minimizada, clique em Bookmarks tab (veja a Figura1). Os marcadores vão então aparecer (veja a Figura 2).

Um sinal de “+” na frente de um marcador indica que esse grupo de marcadores está minimizado e que há mais marcadores dentro de tal grupo. Clicando no sinal “+”, você pode abrir esse grupo de links. Por outro lado, clicando no sinal “-” você pode fechar tal seção.

Figure 1



Tabela de Conteúdo (Table of Contents)

A Tabela de Conteúdo (Figura 3) contém links para cada seção e capítulo.

Figure 3



The screenshot shows the title 'MAGIC BULLETS' at the top. Below it, there is a section titled 'PART III: CONTEXT'. Under this section, there are three entries: '12. Social Circle...' with page number 125, '13. Day Game...' with page number 135, and '14. Strip Clubs...' with page number 139. Red arrows point from the word 'Links' on the left to the first two entries.

Para retornar à Tabela de Conteúdo, por favor use o marcador TOC no painel lateral de marcadores.

Cabeçalho dos Capítulos

Na primeira página de cada capítulo, você vai encontrar Links rápidos aos tópicos cobertos naquele capítulo.

Abrindo um Weblink

Existem duas maneiras de acessar um link de Internet:

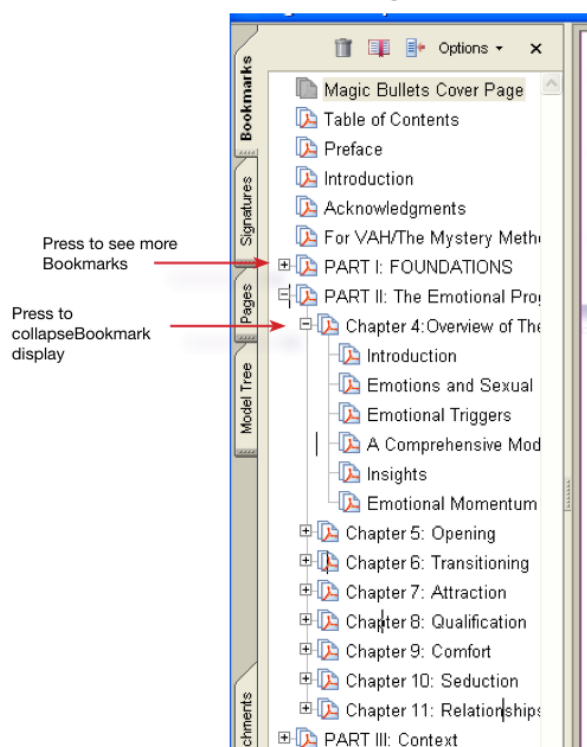
1. Clicar no url para ver em um browser.
2. Dar um clique com o botão direito do mouse e selecionar "Open weblink as New Document". Esse método vai abrir a página como um novo arquivo pdf.

Imprimindo o "Magic Bullets - A Fórmula Mágica"

As margens desse manuscrito estão ajustadas em ½ polegada. Se você descobrir que sua impressão está sendo parcialmente cortada, por favor ajuste sua impressora para imprimir em uma certa porcentagem, por exemplo, 97%, ou use o ajuste automático. O texto principal é de 12 pontos, grande o suficiente para acomodar uma redução.

É permitido imprimir uma cópia deste livro para uso pessoal (casas de fotocópias e impressões de boa reputação vão pedir para ver esta permissão antes de imprimir qualquer trabalho com direitos autorais – copyrighted works). Não é permitido imprimir múltiplas cópias, nem fotocopiar uma cópia existente.

Figure 2



Capítulo 26: Depoimentos e Críticas

Aqui estão apenas alguns poucos dos milhares de comentários positivos, depoimentos e críticas acumulados pelo “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”:

“Para falar pouco, o livro é um trabalho maravilhoso. Eu o recomendo fortemente para todos os iniciantes que desejam aprender os passos para se tornar grande nessa arte... Desde sua abordagem até a sedução, tudo é mapeado e planejado em detalhes com mais do que liberdade para sua imaginação. Com a tecnologia nos dias de hoje, se o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” fosse um programa de computador, eu o classificaria como sendo bem “amigável ao usuário”. Eu achei extremamente útil ter um livro como esse me colocando no “covil do leões” como um leão em vez de uma presa. Meu conselho para todos é entender esse livro e deixá-lo fazer o mesmo por você”.

- Nostro

“O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é um dos melhores livros já escritos sobre o assunto de melhorar o sucesso com mulheres. Provavelmente ele seja um dos livros mais honestos, amplos e com mais informação que você lerá. Um aspecto único do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”, que o diferencia dos outros, é que, apesar de cada capítulo ter sido escrito em uma ordem lógica, cada capítulo também pode ser lido por si só, sem sequer ler os outros. Isso é ótimo pois você pode apenas rever aqueles capítulos que você precisa separadamente. Ou, por exemplo, se você for um iniciante e quiser um apanhado rápido que vai ajudar você em casas noturnas hoje à noite, há um capítulo que vai fazer isso para você para o qual você pode pular imediatamente”.

“Oura coisa extremamente impressionante em relação ao livro foi a qualidade e profundidade da pesquisa feita e, ainda assim, ele inclui muitos conselhos sutis ao mesmo tempo. Um dos meus aspectos favoritos sobre esse livro foi o extremo nível de detalhes sobre a fase de Sedução, definitivamente em falta na maioria dos livros deste tipo. Você consegue algumas fórmulas mágicas reais nesse livro em relação a conseguir sexo mais rápido e com maior probabilidade de sucesso. Estas dicas e jóias por si só já fazem valer bem o preço do livro”.

“Para aqueles à procura de material bem avançado, não há escassez de informação desse tipo também. O livro é bem planejado para iniciantes e veteranos da mesma forma. Mesmo você sendo um estudante iniciante ou um veterano, você deve a si mesmo começar seu aprendizado com esse livro ou adicioná-lo à sua coleção. A informação contida no livro é o “estado da arte” e implacável. Consiga sua cópia agora e comece a aproveitar de seu próprio sucesso mágico com as mulheres. Quando eu “conheci” o Savoy, foi na verdade pelo telefone há uma distância de milhares de milhas,

e naquela época eu não tinha idéia de que ele soubesse tanto sobre sedução. Nos anos que se seguiram, ficou claro para mim, depois de finalmente conhecê-lo pessoalmente e depois de ler o "Magic Bullets - A Fórmula Mágica", que o Savoy havia se tornado ainda mais conhecedor e um dos verdadeiros experts da área".

- TokyoPUA, Fast Seduction 101

"O Magic Bullets preenche algumas lacunas de conhecimento, frequentemente em áreas muito importantes, e dá a você aquele 'aha!'".

"Agora, para caras de nível intermediário a avançado, acho que este livro preenche algumas lacunas em conhecimentos específicos muito importantes. A seção sobre o jogo pelo telefone é um ótimo exemplo disso. O que você faz exatamente se você cair na caixa postal? O próprio grande Tyler Durden disse que o jogo pelo telefone era difícil, já pelos seus primeiros princípios. No "Magic Bullets - A Fórmula Mágica", podemos ver que uma tonelada de trabalho foi realizada para apresentar uma estratégia sólida de jogo pelo telefone".

"Além disso, a discussão sobre 'furos' é excelente. Ela sumariza muito bem o que me levou uma eternidade para aprender com minha experimentação crua: se ela fura com você, não faça nada. O livro apresenta um modelo sólido da razão pela qual não se deve fazer nada; notadamente porque, para começar, ela não se importou o suficiente com a coisa toda. Prova: se ela tivesse se importado, ela não teria furado. Isto é um exemplo típico dos conselhos ótimos, específicos, práticos e concisos que constituem o livro".

- Philosopherking

"O "Magic Bullets - A Fórmula Mágica" faz um bom trabalho ao dividir o processo de sedução, desde ao conhecer mulheres até relacionamentos. Ele faz isso e, ao mesmo tempo, unifica cada sistema existente, seja ele indireto, direto, de rotinas naturais, jogo pelo telefone, círculo social, casas de strip-tease, jogo diurno, linguagem corporal, etc através do modelo de progressão emocional. Em resumo, foi uma leitura muito informativa e divertida. Ela me ensinou alguns conceitos legais que me ajudaram a entender muitos aspectos de conquistas que ainda estavam bem vagos".

- Toy Machine

"Foi uma longa e dura caminhada para eu admitir para mim mesmo que eu precisava dar um jeito nesta parte de minha vida. Procurei na internet uma solução para meu problema durante muito tempo. Gastei muito dinheiro com 'gurus' apenas para me encontrar lendo novamente o "Magic Bullets - A Fórmula Mágica". Fiquei hesitante no início, mas, depois de ver a garantia de devolução de dinheiro, decidi ir para cima. Eu o li em quatro horas direto, voltando para algumas frases quatro vezes para enfiá-las no meu cérebro. Depois de terminar, decidi sair e tentar. Esta foi a parte mais difícil. Mas eu fiz isso e consegui meu primeiro número de telefone depois de quase 2 anos! Consegui o número e agora, que já faz 4 meses que comprei o "Magic Bullets - A Fórmula Mágica", tenho

que dizer que estou muito melhor. Tenho uma namorada e as coisas estão perfeitas”.

- Jan

“Definitivamente ele fez uma diferença enorme, especialmente na segunda semana depois de ler o livro. A melhoria foi dramática”.

“Formidável! Meu sucesso em conhecer novas mulheres aumentou dramaticamente na primeira noite”.

“Eu estava sinceramente cético no início, mas depois de uma semana eu me vi levando para casa mulheres que eu normalmente teria estado admirando de longe. Além disso, as dicas sobre sedução melhoraram minha eficiência depois de tê-las de volta à minha casa”.

- Brink Magazine

“O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é um líder na comunidade da sedução e no aprendizado de como conquistar, sair e ter mais mulheres em sua vida, por uma razão: ele funciona. Milhares de homens deixaram de ser zero à esquerda em abordar mulheres e passaram a ser “o cara” em uma boate e mesmo durante o dia. Eu recomendo fortemente que você pegue sua cópia agora!”.

- Earthling Communication

“As técnicas contidas neste livro são práticas e fáceis de usar, e você pode começar usando o que aprendeu imediatamente. Realmente, não podemos recomendar esse livro ainda mais. O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é uma leitura obrigatória, essencial para qualquer homem que aspire ser melhor com mulheres, não importa em que nível você esteja no jogo das conquistas”.

- The Seduction Bible

“Achei o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” extraordinariamente útil. Prepare-se para cobrir a maioria do que você precisa saber e a maior parte de seus pontos cegos também. O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” vai ajudar a maioria dos homens a estabelecer seu primeiro passo em sua aventura social. Eles ainda vão poder ler e reler para reforçar as bases essenciais. Um livro garantido para se ter para suas conquistas”.

- MsiaPUA

“É um ótimo ebook com uma estrutura ótima... Compre-o e você não vai se desapontar”.

- Slick101

“Vou ser honesto, o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é um dos melhores investimentos que eu fiz

na área das conquistas. Este livro realmente explica cada pequeno detalhe da conquista, e eu tive um trabalho fácil para transformar o que eu havia lido no que fazer. Eu diria que é um ótimo investimento por um preço bom”.

- Salvino

“Hei, acabei de ler o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” e é ótimo. Você pode voltar naquilo que você precisa; você nem precisa lê-lo em ordem, apesar que, se você for novo no jogo, eu recomendo que você faça isso”.

- Rhyde

“Ao aprender apenas uma coisa nova com esse livro, sua via amorosa vai melhorar...”.

- Squidoo

“Isso é demais! Funcionou. Fui numa boate ontem e consegui quatro números de telefones”.

- Brian D.

“O e-book é completo. Savoy fez um ótimo trabalho com a escrita e eu recomendo esse e-book completamente”.

- M-dawg

“Eu nunca tive esperanças em ter mulheres interessadas em mim. Bem, depois de ter adquirido o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”, estou a todo vapor. Agora tenho três encontros esperando na fila essa semana. Isso já é mais do que nos últimos seis meses somados”.

- Matt

“O que eu acho do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”? Eu estava esperando que ele mudasse minha vida? Talvez. Ele mudou? Sim!”.

- Andy

“Eu gosto da maneira que o livro é organizado. Sem baboseira, fácil de ler, direto ao ponto. A maior parte do conteúdo é apresentada em frases curtas ou no formato de marcadores. Você pode apenas pular para as partes específicas do livro para melhorar seu entendimento antes de sair. A maioria dos subcapítulos leva de 5 a 10 minutos para se ler e você já está pronto para sair, sem a necessidade de ler 3 páginas de texto pesado para compreender”.

- Joule

“Você já pode dizer, pela aparência profissional e a atenção para os detalhes, que muito trabalho foi feito para tornar esse livro um produto superior. Há alguns livros que, apesar de ter alguma informação boa, são organizados de maneira pobre e passam a impressão de que o autor queria era fazer dinheiro rápido colocando um e-book o mais rápido possível à venda. Esse não parece ser o caso do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica”.”

“O livro chama-se Magic Bulletes porque as dicas no livro são tão boas que elas parecem se mágica”.

- Mr. Esquire

“O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é maravilhosamente escrito, pois lida com o leitor em alguns níveis diferentes. Há muita coisa para os iniciantes, portanto se você ainda não for bom, o livro é perfeito. Mas mesmo dentro das coisas para iniciantes, há muita coisa para caras avançados também. Com frequência, as pérolas de conhecimento mais importantes estão dentro de seções que parecem, de início, ser mais gerais”.

- Orpheus7

“Eu adoro o fato do “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” ser escrito de forma tal que você pode procurar através dos capítulos por alguma coisa mais específica. O Savoy captura o conceito todo de ‘jogo’ de uma forma fácil de entender, fácil de se seguir. O Savoy apenas refina o ‘jogo’ em geral”.

- Beqone

“O jeito com que o Savoy organizou o livro é fantástico, e o livro é incrivelmente denso com todo esse material. Desde que o comprei, já o li 3 vezes através de toneladas de leituras rápidas pelos capítulos específicos, sobre os que eu tinha dúvidas, depois de certas interações em determinadas noites. Eu recomendo!”.

- Rekkless

“O “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” é o único livro (e-book ou não) sobre jogo que vale a pena o dinheiro e o tempo investidos”.

- Rework

“De maneira majestosa, o Savoy me ajudou a criar uma história pessoal e foi hipnotizante assisti-lo aplicar o jogo tão naturalmente em mulheres no campo”.

- Ansan

Graças ao sucesso massivo da Love Systems e da ainda crescente legião de alunos satisfeitos, Savoy foi convidado para participar em muitos programas de rádio, jornais e em entrevistas para

discutir o “Magic Bullets - A Fórmula Mágica” e suas técnicas comprovadas. Dr. Phil Show, Fox News, Playboy TV, Maxim Radio, CBS Radio, 3WT Talk Radio, MSMobiles.com são exemplos disso!

“Você está dando às pessoas as ferramentas para saírem e conhecerem mulheres”.

- Dr. Phil Show, April 18 2008

“Eu gostaria de especialmente dizer obrigado ao Savoy por seu tempo ao trabalhar comigo nas duas noites. Ele assumiu uma de minhas interações e realmente me ajudou a ver a dominância/controla da estrutura de alguém que é bom. Isto por si só já valeu o workshop inteiro”.

- The Bonus

“Savoy, eu queria agradecer muito você por responder minha pergunta sobre rompimentos de relacionamentos na newsletter passada. O grau de zelo que você tem com seus alunos apenas motiva minha jornada à excelência em minha vida e como artista da conquista. A Love Systems mudou minha vida e eu estou muito agradecido”.

- Puzzler

“Trabalhar com o Savoy é um prazer; ele é muito justo e um talentoso homem de negócios da mais alta integridade. Frequentemente digo que ele poderia ter sido extremamente bem sucedido em qualquer tipo de negócio, porém escolheu entrar em uma indústria que é cheia de personalidades excêntricas. Dentro desta difícil indústria, ele se colocou no papel de construir uma companhia que fornece alta qualidade e cujo atendimento ao cliente é impecável, na minha opinião... Eu gostaria de parabenizá-lo por tudo que ele criou, as pessoas que ele tornou bem sucedidas, sua justiça, generosidade e integridade. Posso sempre contar com o Savoy para me ouvir e respeitar meu ponto de vista, assim como para também oferecer honestamente, e de maneira imparcial, seu ponto de vista sobre qualquer dado assunto”.

- DJ